

TSUGA

SMOKING STYLE BOOK 2024



TSUGE SMOKING STYLE BOOK 2024

SPECIAL ISSUE

- 004 SMOKE & TALK 三井弘司 × 石津豊 × 栗岩稔
「煙には、スタイルのすべてがある。」
- 020 IKEBANA The Handmade Pipe from TSUGE to The World
- 022 VOICE OF CRAFTSMAN 柘恭三郎 × 菊池朝美
「手の平の形、私のカタチ、TSUGEのKATACHI。」
- 046 REPORT/TSUGE が生まれる場所、TSUGE を生み出す人々
「TSUGEは、先進の技術でできている。
人の熱意でできている。」
- 048 TSUGE HISTORY
「柘の物語。木と石と人が出逢う物語。」
- 067 THE FAMILY TREE OF HANDMADE MEISTER
「TSUGEへと続く、達人の系譜。」

SMOKING GUIDE

- 009 MASTERS' SMOKING GUIDE
煙の達人 三井弘司のパイプ指南
- 079 MASTERS' SMOKING GUIDE
煙の達人 三井弘司の手巻きたばこ指南
- 095 MASTERS' SMOKING GUIDE
煙の達人 柘恭三郎の煙管指南
- 105 STEPS for CIGAR シガールの三原則
- 115 MATRIX of TOBACCO たばこ概論

CATALOGUE

TSUGE ORIGINAL PIPE/ ツゲ・オリジナル・パイプ NEW ARRIVAL

- 026 TEVINA / 手雛
028 DERRINGER / デリンジャー
029 SYSTEM CALABASH / システムキャラバッシュ
030 GAVEL / ガベル
031 KAGA / 加賀
031 MAKIE / 蒔絵

BASIC COLLECTION

- 032 CAT'S EYE / キャッツアイ
033 SPIDER / スパイダー
034 TASTING / テイスティング
036 BAMBOO / バンブー
038 TOKYO ARMY / トウキョウ・アーミー
039 MIZUKI / ミズキ METAL BAMBOO / メタルバンブー
040 METAL SERIES / メタルシリーズ
042 G9 THE ROULETTE ARMY / G9・ザ・ローレット・アーミー
E-STAR THE SYSTEM / イースター・ザ・システム
CAPITO SERIES / カピートシリーズ
043 OTHER SHORT SMOKE / ショートスモーク

IMPORT PIPE / インポート・パイプ

- 052 THE WHITE SPOT_DUNHILL / ザ・ホワイトスポット ダンヒル
054 CHACOM / シャコム
058 SAVINELLI / サビネリ
061 ELTANG SERIES / エルタン・シリーズ
062 BIG BEN / ビッグベン・MEERSCHAM / メシャム
063 SHORT SMOKE / ショートスモーク
064 CORN PIPE / コーンパイプ
066 SMOKING KIT / スモーキングキット
JYISHYANG / ジシャング

PIPE ACCESSORY / パイプアクセサリ

- 068 PIPE ACCESSORY / パイプアクセサリ

HAND ROLLING TOBACCO / 手巻きたばこ

- 082 RYO
089 MYO
090 PEAQ / ピーク
091 ROLLING ACCESSORY / 手巻きアクセサリ

KISERU / 煙管

- 098 KISERU / 煙管
103 KISERU ACCESSORY / 煙管小物

CIGAR ACCESSORY / シガーアクセサリ

- 106 CIGAR ACCESSORY / シガー用品

OTHER SMOKING GOODS / 喫煙用具

- 110 CIGARETTE HOLDER / シガレットホルダー
112 IMCO / イムコ
113 LIGHTER / ライター

TOBACCO / たばこ

- 116 SHAG / 手巻きたばこ
124 PIPE TOBACCO / パイプたばこ
140 KIZAMI TOBACCO / 刻みたばこ
142 CIGAR & CIGARILLO / シガー & シガリロ
148 SNUS & SNUFF / スヌース & スナッフ
149 CIGARETTES / シガレット
WATER TOBACCO / 水たばこ
150 LIQUOR / 酒・PERFUME / 香水
151 CANNADIPS / カナディップス

cover design : ソリマチアキラ (イラストレーター)

1966年 東京都出身 広告・装幀・ウィンドウディスプレイ・ロゴデザイン・国内外の雑誌などで作品を手掛ける。
コミカルなタッチや、ファッションイラストレーションなど、幅広い画風で制作している。

煙の流儀。

1本のパイプを手にするとき、男は、
自身の、こだわりや生き方を語りかけることができる。

1本のたばこを目にした時、人は、
時代を超えた、伝統や美学を、旅することができる。

1本のたばこを巻き上げる時、あなたは、
日常を休む、また別の時の流れを楽しむことができる。

ようこそ、たばこの豊かな世界に。
遊び心と大人心に溢れる贅沢に、
TSUGEがお連れします。

TSUGE

SMOKE & TALK：男が煙を纏う理由。

「煙には、スタイルのすべてがある。」

味わう、嗜む、振る舞う。学ぶ、こだわる、深める、貫く。装う、気取る、遊ぶ。

喫うことには、楽しみ、求め、愛すべき男の美学のすべてがある。煙に燻され、男は磨かれる。

煙を知り、スタイルを極めた男たちが、その魅力を語り合う。

たばこは、服のように、
こだわりや美学を語る。

三井(以下M)：本日はお忙しい所ありがとうございます。僕は昔、アパレル関係の仕事をしてたせいか、たばこことファッションって、とても共通項が多いと思ってるんです。そこで今日は、ファッションにもたばこにも意識の高いお二人とぜひ話をしてみたくてお呼びしました。ファッションとたばこ言えば、石津さんのお祖父様が日本に紹介したトラッド・ファッションでお馴染みの「パイプ・ド・システム」。細身のパンツのシルエットだけど、あれも喫煙具のパイプから来てるんですよね。石津(以下I)：かつてのテーラードジャケットには、よく

シガーポケットがついてました。たばこ(箱)を入れてもジャケットのVゾーンに響かない。粋ですよ。そもそも、タキシードの原型も喫煙専用の上着、「スモーキングジャケット」。服飾とたばこって関係が深いんですよ。栗岩(以下K)：自分はオシャレにうさかった大恩人のジャケットを形見に頂いたら、シガーが1本入るポケットが仕立てられてて。グッと来ましたよ。I：祖父は日本メンズファッションの創始者とされてるんですけど(注：石津謙介氏、1948年VANジャケットを設立。アイビーブームを生み出す)、それって服を作ってたんじゃないって、服を楽しむ文化とかライフスタイルを創ってたんですよね。たばこにこだわるのも、お仕着せじゃなくて、自分のスタイルを

楽しむことな気がします。K：自分は、大人のスタイルづくりを生業にしたいって思ってるんですが、それには「服・酒・音楽」、そして「たばこ」が欠かせない。昔、自分のバーで素敵だなんて思う常連客がいて、たばこを美しく喫うんですよ。灰皿に吸殻が同じ長さで綺麗に並んでいたり、灰がひと隅にまとめられてたり。パイプやシガーアクセサリってデザイン的にも美しいし、その日の服装と合わせる楽しさもあるけど、そういう造形美を超えて、仕草とか所作が男の美学みたいなものを語るんだって感動しました。M：そうね。手巻きたばこやシガーも、シガレットにはない、茶道的な作法の美があるよね。



柘製作所 代表取締役社長

ファッションディレクター

KURIIWA STYLE 主宰

三井弘司 × 石津墨 × 栗岩稔



三井弘司 Mitsui Hiroshi

柘製作所 代表取締役社長 1964年東京都生まれ。テキスタイルビジネスを経て、柘製作所入社。職人としてパイプづくりを習得後、喫煙具開発や輸入品の買い付けなどに従事、世界を飛び回る。2019年代表取締役社長に就任。国境を越えたばこ関係者との親交を深め、ファッション界の交友も広く深い。日本喫煙具協会理事。FEEDライタークラブ顧問。仏パイプコンフェリ会員。

煙は、最愛の小道具だ。

M: たばこを小道具に使うのもいいですよ。アル・カボネが重要なマフィアの会合でシガーをテーブルに配って、意見に賛成した奴は火を点けさせて多数決をとるとか。英国の元首相チャーチルは、スターリンとの会談で、シガーに針金の芯を入れて、灰を落とさない。相手はそれが気になって集中できなくて、チャーチルが結論を有利に運んだという話もあります。
K: 酒場でも、たばこって、会話を繋いだり、間を生んだり、人を近づけたり。「以前お逢いしましたよね。パイプの薫りで思い出しましたよ」なんて、カウンターのお客様同士の会話が聞こえてきたりね。
M: パイプや手巻きたばこやシガーって、自然に手に行けるけど、すごく存在感があるよね。

I: 言葉はなくても、何か伝わる感じですよ。その人となりとか、その人のこだわりとか好みとか、その日の気分とか。内面が出てくる。
K: パーテナーは、お客様のたばこには注意します。いつも短いシガー1本に水割り2杯の方が、その日長いシガーなら、「今日は時間があるんだ、いつもよりグラスが進むから、薄めにつくろう」とか、シガーの残りの長さを見てタクシーをお呼びしておいたり。もちろん、たばこの味わいに合わせて、カクテルのレシピを変えたりします。

酒とたばこのコーディネート。

M: お酒とたばこの相性は大事。パイプやシガーは口腔喫煙(注: 肺に入れず口の中で煙をふかす)だから、癖のあるたばこの場合は、ニコチンを洗い流

「煙を纏い、男は味が出る。」

してくれるピート香の強いシングルモルトがいい。嗜好品だから自由でいいんですが、基本は蒸留酒かな。南国産のシガーには夏向きのカクテル。イタリアのドライシガーにはエスプレッソとか。ワインと料理のマリアージュみたいな楽しみ方もある。
K: ちなみに今日は、「ネグロニ」をおつくりしました。スモーカーの健康を願って、ジン・カンパリ・ベルモット、全部薬草酒のカクテルです。



石津事務所/石津商店 1969年 東京四谷生まれ。祖父はVANジャケット創始者の石津謙介氏・父は謙介氏長男である社団法人日本メンズファッション協会常任理事の石津祥介氏。日本のメンズファッションを牽引し続ける石津家・三代目。1989年渡米(NY)。帰国後アパレルメーカー企画室を経て、石津事務所に参画。服飾と衣・食・住、全般のブランドコンセプトやディレクション担当。

石津壘 Ishizu Rui



自分のスタイルを創る。

M: 美味しいです。なるほど、薬草酒のカクテルですか。ちなみに、カクテルといえば、パイプや手巻きたばこは、自分でたばこ(葉)をブレンドする、「マイブレンド」「マイミクスチャー」っていう楽しみもあるんですよ。市販されているたばこもそれぞれブレンドされていて、もちろんそのまま喫っても美味しいけれど、自分で好きな味わいをつくるともっと煙が楽しくなる。
I: それってまさに、ファッションと一緒にですよ。制服じゃなくて、いろいろコーディネートやアレンジを工夫して、マイスタイルを楽しむっていう。
M: もちろん基本はあります。パイプたばこには、

「たばこをきちんと愛し、嗜む人には、美しい所作がある。」

学んでいるといないとでは完成度が違います。そういう意味で、祖父のVANは、まだ服飾知識のなかった時代の男たちのいい教科書だったと思います。

男たちよ、煙を纏え。スタイルを纏え。

K: カウンター越しに眺めていると、たばこをスタイルリッシュに楽しんでいる方は、お酒の嗜み方も着こなしもスタイルリッシュ。全体がマッチしてますね。
I: 昔は、そんなカッコのいい大人たちがいっぱいいたような気がします。なんなのかなあれば。
M: たばこを手にしたボギー(ハンフリー・ボガード)

香料を使った「フレーバータイプ」と全く使わない「イングリッシュタイプ」があるんですが、「イングリッシュタイプ」は、マイブレンドをする際にも香料系は入れないで、「ラタキア」という個性の強いたばこ葉を混ぜるのがいい。一方、「フレーバータイプ」はお互いにブレンドしたり、ハチミツを垂らしたり、パッションフルーツ系のフレーバーを加えたり、ブレンドの楽しみは無限。ただ、香水はダメだね。匂いがキツくて喫えたモノじゃない。香水は、女性の肌についているのがいちばんいい(笑)。
K: 自分も、カクテルならお客様の好みに合わせてレシピはアレンジしますし、そこが腕の見せどころ。あとは、ウイスキー同士をブレンドするという方も

SMOKE & TALK: 男が煙を纏う理由。



います。でもその時も、シングルモルト同士は絶対に合わせない。ブレンドウイスキーに、少しだけ好みのシングルモルトを加えて、個性や味わいを変えるのが守るべき基本です。
I: そこもファッションと一緒に。服装は本当に自由でいいし、タブーはないけれど、トラッドのような基本を



栗岩 稔 Kuriwa Minoru

KURIWA STYLE 主宰 1968年生まれ。「TUMI」を経て、銀座7丁目クロージングサロンを創業。一方、「鎌倉 THE BANK」、「bar so what」(オーナー兼)、盛田昭夫生誕100年期間限定オープン「Bar Morita」などの酒番も歴任。「WAH!Radio」のパーソナリティも担当中。服・酒・文化を網羅し、普遍的な男のスタイルの啓蒙・発信を行っている。

やビートルズもカッコよくて年齢以上に大人だった。
K: 自分は、松田優作、スティーブ・マックイーンかな。
I: 日本の政治家だと吉田茂氏とか。でもみんな頑固。きっと、こだわるとか、貫くとか、人の声に流されずそういう自分のスタイルを信じられたり、守れたりできるからじゃないでしょうか。でもそういう男の美学を、私たちが伝えて行かないといけない気がします。
M: 特に若い人たちにね。パイプでもシガーでも、最初は憧れでいいし、失敗しても恥じゃない。わからないことは、先輩に聞けばいいの。マナーだけまず学んで、試してこなしていくうちに、自分のスタイルができてくる。煙は纏うもの。煙に燻されてるうちにいい男になる。
I: 最初は高級品じゃなくていいんですよ。服も喫煙具も。



「たばこも、服も、学んで、こだわる。ことが大事。」

Discover Pipe

パイプ & アクセサリーカタログ



パイプとは、出逢うもの。

曲線、直線。木目、色合い。風合い、凹凸。

手触り、温もり、重み、バランス。

大地から取り出した素材に、職人が魂を込めた1本1本に、

ハンドメイドはもちろん、マシンメイドであっても、全く同じものはない。

そう、パイプとは、めぐり逢うもの。そして最愛の出逢いの度に、

いままでにはなかった新しく豊かな人生の風景は待っている。



三井弘司 Mitsui Hiroshi
柘製作所 代表取締役社長

「煙を愛でる、道具を愛でる。
一時を楽しむ、一生を楽しむ。」

たばこの味わい、モノの美。
パイプだけが持つ、
二つの楽しさ。

パイプの魅力ってね、二つあると思うんです。一つは、たばこを純粋に味わえること。手巻きたばこやシガレットは、逆にそこにいろんなこだわりや個性が生まれるんだけど、どうしても紙と一緒に味わうことになる。一方で、混じりっ気なく、たばこ本来の味わいを楽しめるのは、パイプとシガーになるんですよ。

そしてパイプのもう一つの魅力が、形あるモノであること。道具としての機能性や、デザインとしての美しさ、いわゆるモノ好きが知りたくなり語りたくなることがたくさんある。コレクションもできますし。これは、シガーでは絶対に得られないですよ。バーとかで偶然、パイプ愛好家同士が出会うと、年齢とか国籍を超えて、会話が生まれて、友情が生まれたりするんですよ。



束の間と一生。
二つの時間を過ごせる相棒。

それからね、パイプ愛好家が出逢える時間っていうのがあります。たばこを詰めて火を点けると、普通は40分ぐらい喫煙できる。シガレットや煙管よりもゆっくりと時間が流れますよね。そして大事に使えば、パイプは一生モノ。親子二代・三代でも使える。使いながらや二や煙で色合いも変わっていく。そんな長い年月、一緒に歳をとっていきけるのもいい。

だからね、パイプを始めるのなら、若い方がいい。最初から上手く喫えなくていい。だんだんとサマになっていく。パイプと歳を取っていくうちに、人も、人生も、きっと豊かになっていきますから。それに実は、シガレットよりも、驚くほどランニングコストだつてかからないんですよ。



今回の指南中、達人三井が使用したのと同じシェイプのパイプ。シンプルなストレートのトッパー。ボウルとシャンクの絶妙な角度がこのシェイプの命になる。

MEET & CHOOSE

パイプとめぐり逢う、パイプを選ぶ。

煙の予感。

基本も大切。おすすめも聞いてみる。
でも、まずは眺めて、そして手にとってみる。
その時、一目惚れ、なんとなく、ビビッときた。
あなたの目で、あなたの手で感じた色合いや風合い、
形や重さ。そんな直感的に選んだ1本が、
きっとあなたのパイプライフの記念すべき1本目がいい。
たばこ葉も同じ。パッケージのデザインや香りが好きなものでいい。
実のところ、2本目、5本目、何10本目と、
年月を重ねた愛煙家たちが次の1本を選ぶ理由もそんなものかもしれない。
まずは出逢ってみよう、すべてはそこから始まるのだから。

好きなものを買う、 それが正解。



初めて買うのは、どんなパイプがいいかって、よく聞かれるんだけど、「正解はない」が正解かな。まずは見てみて、一目惚れしたものを買うのがベスト。彼女や彼氏に惚れる時と一緒に、理屈やセオリーなんてない(笑)。まずは1本、使ってみて、大きさや形を感じてみる。そして次の1本を選ぶときの参考にすればいい。その繰り返しで、だんだん自分に合ったパイプが見えてきます。ちょっとアドバイスするなら、吸い口を中指と人差し指で挟んで口元に持って行って、上下に軽く振ってみるといい。これでくわえた時の感覚がわかります。ちなみに、くわえた時、ピリ

ヤードタイプより、ベントタイプの方が軽く感じます。

ファッションとの コーディネートも。

ファッションやシーンごとにパイプを選ぶのもいい。ダーク系のジャケットには明るめの色のパイプを合わせる。ジーンズでアウトドアだったら、コーンパイプがいい。タキシードを着たフォーマルな場なら、目立たない濃いめの色合いでポケットに入る短いサイズを選ぶと、分かっているなっとなります。そして、いつかはハンドメイドパイプを持ってほしいですね。空目とかを活かしてつくられるから、素材や柄の勉強になる。TSUGEのIKEBANANAは、手への馴染みも最高ですよ。



TOUCH THE MATERIALS

パイプの素材・仕上げ

一目惚れするような、パイプの第一印象を決めるのがシェイプ(形)だとすれば、使うほどに愛着がわく1本かどうかを左右するのが素材と仕上げ。これが、パイプと喫煙家の触れ合いとも言える手触りや唇への当たりを決め、素材によって驚くほど、その触感は変わる。素材はボウル部分と吸い口それぞれにさまざま。さらに、ボウルの表面の仕上げは、手触りだけでなく、見た目にも関わってくる。

パイプの素材

ボウル部分の素材は、何といても「ブライヤー」が主流。古くは、桜などの木材、クレー(素焼き)も使われた。高級感あふれるメシャム(海泡石)、モダンでクールな印象のメタル。コミックヒーローのポパイがふかしたコーンパイプもお馴染みだ。吸い口に用いられるのは、エポナイトやアクリル樹脂が一般的。その他にシャンクには装飾として竹や水牛などの角、大理石があらわれる。



〈ブライヤー〉

ツツジ科の仲間「エリカ」の根瘤が「ブライヤー」。地中海沿岸の一部だけで採られるものが重用される。その理由は気候。乾燥した荒地の環境が、硬く強い材質と、目の詰まった空目を生み出すから。その美しいライン(筋)を活かした「グレイン」、断面を活かした「バースアイ」がボウルの表情の命となる。ブライヤーの中でも良質なグレインを持つものは、ラフ(表皮)を付けたまま切り出され、「プラトゥ」と呼ばれる高級品となる。

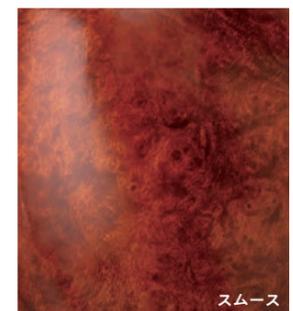
〈エポナイト〉

硬質でいて柔らかな光沢を持つのが「エポナイト」。実はゴムの一種。木管楽器のマウスピースに使われるほど、口当たりが柔らかく、万年筆にも使われるように手触りもいい。TSUGEでは、特にドイツ製のものを評価している。使い続けていくと風合いが出ていくのがまた魅力かもしれない。ただし手入れを怠ると白く曇るのでご注意ください。



仕上げ

ブライヤーや木製のボウルの仕上げは大きく2つ。表面を磨き上げられる「スムーズ」は美しい光沢と滑らかで心地いい手触りが持ち味。素材の質感が活かされ、グレインやバースアイなど、二つとない空目の表情が生まれる。煙に燻され使い込むほどに変わっていく色合いも楽しみだ。砂を吹きつけ表面を加工するのが「サンドブラスト」。空目を活かした凹凸や、装飾的な模様など作家や職人の想いが個性をつくる。それぞれにザラ感や温もりが異なるのもおもしろい。



スムーズ



サンドブラスト

BASE of SHAPE

パイプの基本形

19世紀後半、高まる需要に進んだパイプの産業革命。

そんな中で機械加工しやすい左右対称のシンメトリックなシェイプがデザインされていく。

そして時は、20世紀初め。確立されたのが「クラシックシェイプ」。

それぞれに、ボウルの形状、シャンクやマウスピースのラインを考え抜いたシェイプは、

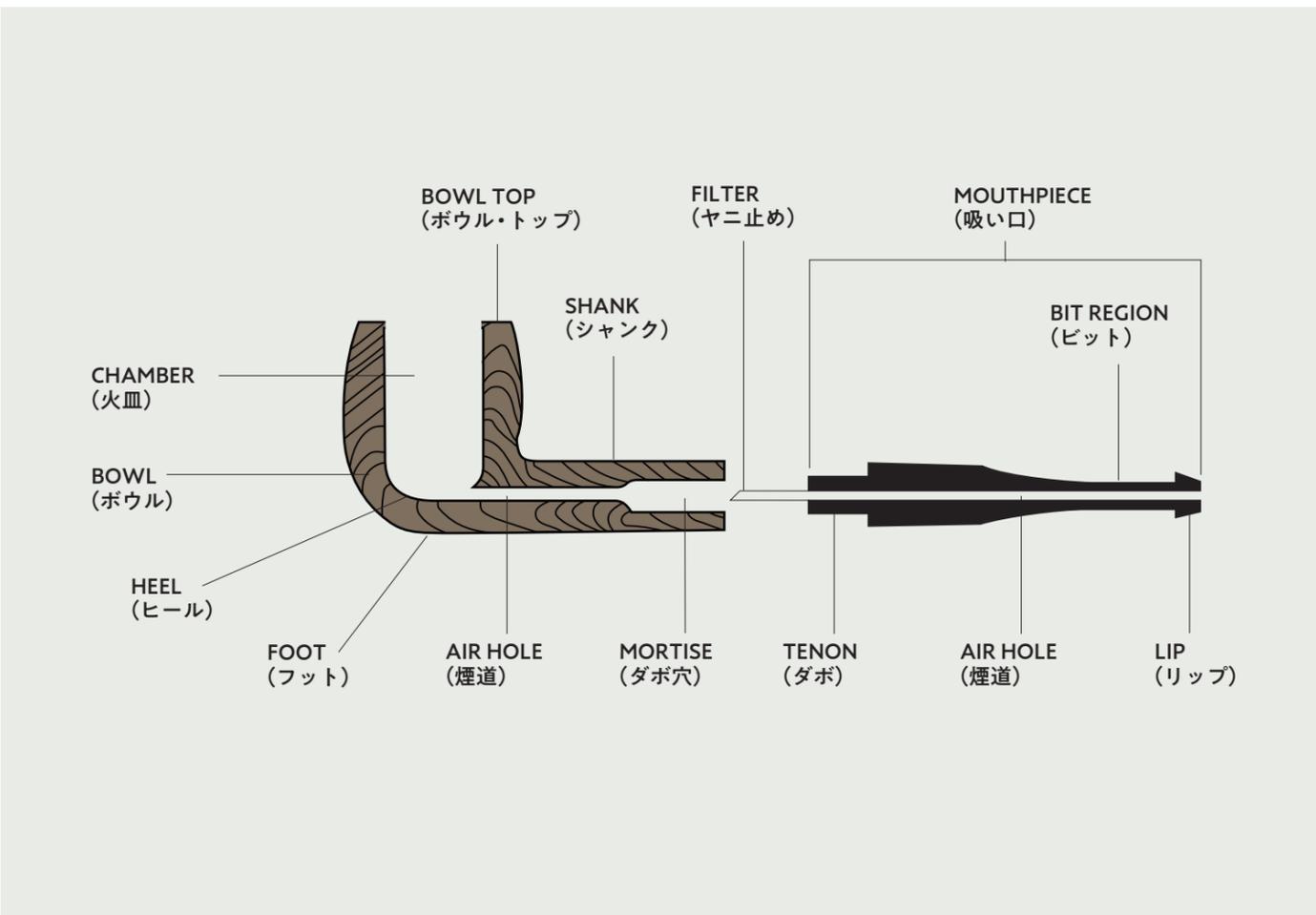
淘汰と洗練を経ただけに、どれもシンプルにして優美。中でも「ビリヤード」は基本中の基本、

王道中の王道と言われながら、ボウルのフォルムと、繊細なシャンクの角度で多彩な個性が生み出される。

パイプの構造

パイプの主だった部分の名称。このカタログの説明やパイプショップでの会話もはかどるので、覚えておこう。

基本となるのは、「ボウル」、「シャンク」、「マウスピース(吸い口)」。この3つ部分の形状、ラインが、パイプのシェイプを決めていくことになる。あとは、ディテールとなるが、焦らずに徐々に学んでいけばいい。



パイプの基本形 Basic Classic Shape



◎ビリヤード/BILLIARD

これぞ王道のシェイプ。シャンクから吸い口へテーパードする直線的なライン。作家の力を試す0.1mm単位のバランスで、微細にして明確な個性を表現。



◎ベント/BENT

ボウル、シャンク、リップへと描くS字ラインが完成度と個性の命。その長さやカーブのアレンジと、ボウルの形状の組み合わせから多彩なシェイプが生まれた基本形。



◎リバプール/LIVERPOOL

ビリヤードを基本としながら、長めのシャンクとほぼ同寸の吸い口の組み合わせ。19世紀のメッシュムパイプに見られるシェイプだ。



◎カナディアン/CANADIAN

ビリヤードのシェイプからシャンクを極端に長く楕円型にアレンジ。長いシャンクがホットだった1910年代当時フランスから北米に盛んに輸出された。



◎ブルドッグ/BULLDOG

その名はスラングで「頑固者」。日本では「算盤型」とも呼ばれる正面から見ると菱形のフォルム。ボウルの頭の2筋の鉢巻=ビーズ(溝)がトレードマーク。



◎ローデシアン/RHODESIAN

ビリヤードタイプのブルドッグのベントバージョン。アフリカ・ザンビアの旧名から。1940年代、英国で輸出用につくられた。



◎スクワットブル/SQUAT BULL

直訳すれば縮こまったブルドッグというユーモラスな名称。「SQUAT=しゃがみ込む」の名前通りに、高さを圧縮したブルドッグ。



◎アップル/APPLE

まさにアップル型のボウルのビリヤード。哲学者サルトルが好んだシェイプは、19世紀のロンドン製クレールパイプがモデル。



◎ベントアップル/BENT APPLE

アップル・シェイプを直線ではなく、ベントにアレンジ。シャンクの断面はベーシックに丸型、吸い口もテーパードが基本系。



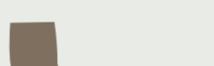
◎ポーカー/POKER

ボウルは円柱形、底はフラット。「SETTER/セッター」「SITTER/シッター」の異名通り、自立する揺るぎのないシェイプ。



◎プリンス/PRINCE

歴史的なドレッシング、英国ウインザー公(エドワードVIII)が愛用しこの名に。小顔のアップルボウルとエレガントな曲線美はまさにプリンス。



◎ロバット/LOVAT

ビリヤードタイプを短めにし、シャンクを長く、吸い口を短いサドル型にアレンジ。第一次大戦の英雄だった英国理軍大佐「ヘンリー・ロバット」に由来。



◎チムニー/CHIMNEY

「CHIMNEY=煙突」。小振りで極端に長いボウルを持つグループ。火皿が直径18mm以上のもので葉巻も喫煙したそう。



◎ズル/ZULU

南アフリカの「ズール族」が語源。前傾した逆台形のボウル。シャンクからリップへ、1/4ベント。19世紀のメッシュムパイプが原型。



◎ブランデーグラス/BRANDY GLASS

フランスでは「コニャック」とも呼ばれるように、文字通りのブランデーグラス型。シャンク・吸い口は楕円形が一般的。



◎ダブリン/DUBLIN

緩やかに逆台形を描くボウルが特徴。アイルランド製のクレールパイプを原型にしたことからこの名に。



◎パネル/PANEL

平面を組み合わせた直方体のボウルから、「スクエア」とも呼ばれるシェイプ。シャンクも同様にスクエア。多面体の場合は、「ファセット」と言う名称に。



◎ベルジック/BELGIQUE

その名の意味は「ベルギー人」。小ぶりのボウルが前傾し、シャンクや吸い口は細く丸い。クレールパイプの影響が色濃い。



◎ブルカップ/BULLCUP

「BULL」の名の通り、1~2本のビーズ(溝)をボウルに巻く。シャンクは「BULLDOG」の菱形と異なり丸断面。小ぶりのシェイプが多い。



◎ポット/POT

ビリヤードよりもボウルと火皿が共に大きくなり高さは低めに。1880年代にフランスのメーカーがつくったそう。1920年代にベルギーで大流行した。



◎ブルモース/BULLMOOSE

「RHODESIAN」の垂流としてつくられたシェイプ。シャンクが極端に太いことから、力強い「MOOSE=ヘラジカ」の名が付けられたよう。



◎オームポール/OOM-PAUL

クラシックシェイプでは最も大きい、U字型の角度までカーブしたベント。ボウルも大きめ。南アフリカ大統領ポール・クリューガーが愛用し、「オーム・ポール=ポールおじさん」と呼ばれた。



◎チャーチワーズン/CHURHWARDEN

印象的なひたすら長い吸い口は、エボナイト製でテーパードが定番。英国国教会の「教区委員」がその名の由来。ボウルの形に決まりはない。

FIRE UP PIPE LIFE

葉を詰めよう、火をつけよう、楽しもう。

煙の時間。

パイプを手に取る。たばこ葉を摘み、パイプに詰める。マッチを擦る。葉が燃える、煙がくゆる、香りが広がる。その味わいだけでなく、その仕草を楽しみ、その手間と時間を楽しむのも、パイプ喫煙の魅力。難しい？ 面倒？ 恥ずかしい？ 案ずるより喫うは易し。いくつかの基本を知れば、パイプは、決して限られた人の、敷居の高い世界じゃない。ゆっくり学ばばいい、ゆっくり覚えればいい。焦らず急がず、ゆっくり楽しむのがパイプの極意なんだから。

学ぶより、慣れる。

まず言っておきたいけど、最初は失敗してもいいんです。たばこを詰めるのも、火を点けるのも、煙を喫うのも、初めから上手いかないのが当たり前。回数と年数を重ねれば、コツも正解も見えてくる。パイプは1日にしてならずです。たばこを詰めるときは、ポウルに目一杯詰めないこと。たばこは火をつけると膨らむから。2~3回に分けて7~8分目。耳たぶの硬さとかいうけど、吸ってみて、程よく空気抵抗があればいい。それからかわえる時は、唇の左右の端で。

真ん中はちょっとカッコ悪い。煙管のようにシャンクをつまむのも絵にならないので注意を。火を点けるのは、マッチでもライターでもいい。ただターボ式やジェット式のような火力が大きいものは、ポウルトップを焦がしてしまうから避けること。逆にしても着火できるパイプ専用ライターがベスト。オイルライターは匂いがきつから、普通はすすめない。ゆっくりと火を回すように均一に点けていく。この時、炎を吸い込むように、表面だけでなく奥まで点ける。ビギナーは遠慮しがちだけど、煙を存分に立てて、しっかり火を点けるように。



消えたら点ける。喫ったら吹く。

パイプは喫っていないと火が消えるもの。気にしないでいいんです。消えたらまた火を点ければいい。覚えて欲しいのは、「吹き戻し」。吸うだけでなく時々軽く吹いてあげると火が消えない。パイプは手の中の小さな焚き火。空気を送って火を起こしてあげる感覚です。

HOW TO PIPE SMOKING

パイプの喫煙方法

すぐに火が消えてしまう。舌が痛くなる、辛くなる。心配しなくて大丈夫。

時間と回数を重ねれば、きっと思い通りにパイプを楽しめる。

そしてその先に、周囲もちょっと懂れる、自分らしい喫煙方法はきっと完成する。

STEP 1 たばこを詰める

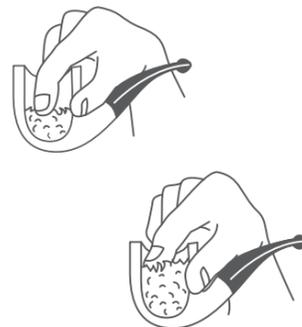
たばこの詰め方は諸説あるが、大切なのは通気の具合を最適にすること。硬く詰めすぎると酸素の供給量が悪く、たばこの燃焼率を弱め、その喫煙を損なう原因となる。

1. 層を重ねるようにたばこを詰める

よくもみほぐしたたばこを3~4回に分け、ポウル容量の80%を目安に詰める。喫煙中に何回となくタンパーでたばこを押さえるために、下層ほど圧縮されることを考慮し、最初は柔らかく、段々に硬く詰める。

2. 詰めたたばこの感触や空気の流れ等をチェック

1.の詰め方で喫煙の具合を確認した後、次回たばこを詰める際の参考にするとよい。



STEP 2 スモーキング前のウォーミングアップ

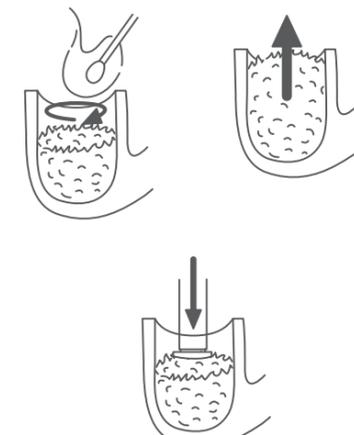
パイプ・スモーキングに入る前の準備。

1. たばこ表面に満遍なく炎で着火

パイプを咥えて吸引しながらたばこ表面全体に着火する。2~3回するとたばこが膨張し、盛り上がってくるので、タンパーで軽く押さえて火種を落ち着かせる。

2. たばこ表面をならして火種を作る

炭化したたばこが表面全体を覆うように仕上がったら、タンパーで軽く押さえて準備完了！ あらためてたばこ表面に満遍なく着火すると、火種が炭化したたばこの中に見えてくる。そこからパイプスモーキングの始まり。



STEP 3 ゆったりスモーキング

パイプ・スモーキングはポウル内への安定した酸素供給がポイント。

1. 呼吸の間合いでリラックスしたスモーキング

自然な呼吸をするように、パイプをゆっくり優しく吸うと吹くを繰り返す。火の立ち消えを恐れての強い吸い込みは口内を刺激し、苦痛だけでなく、たばこの片燃えを招き、ポウルの内壁を焦がす致命傷になりかねない。最適なたばこの詰め具合を検討することも必要だが「火が消えたらまた着けたらいい」というおらかな気持ちで臨みたい。火が消えた時は表面の灰を落とし、タンパーで平らにした後、再度着火すればいい。

2. タンパーを使い通気を調整

火の通りが悪かったり、加熱しすぎた場合、たばこ表面をタンパーで軽く押さえて通気の調節をする。その際、吸いながらこの作業をすることが火種の立ち消えを防ぐことになる。また、吸わない時でも息を吹き込むようにして火種の維持を心がける。

3. 喫煙を不快にする水分の除去

パイプ内に水分がたまったときはマウスピースを下に向けて軽く振るか、煙道をモールドリナーなどで掃除するとよい。この水分を「ジュース」と呼ぶ。

4. たばこは最後まで喫い尽くす

詰めたたばこを最後まで喫い尽くすことで、ポウルの壁面に均一なカーボン付着が可能になる。

EPILOGUE

パイプをいたわる、パイプを磨く。

煙の余韻。

日常のエピローグ。人それぞれのクールダウンの、リセットの時間。

パイプ愛好家なら、それは、一日を、数日を共にした、一本、あるいは数本の手入れの時間になる。

煙道や火皿のカスやヤニを取り去り、カーボンをとす。

自分の中に溜まったモヤモヤとかイガイガも消えていく。

ボウルやシャンクの曇りを拭き取り、ツヤを甦らせる。

新たな日常へと、自分の表情が清々しく生き返っていく。

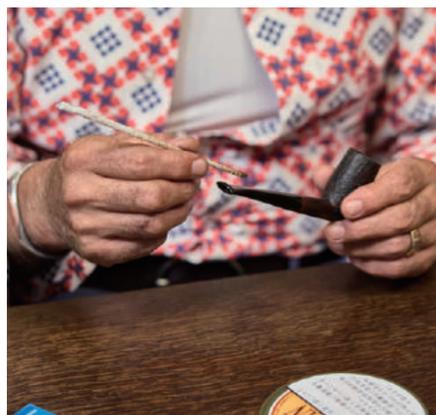
そう、煙を味わいながら、気分を彩ったりしずめるように、

メンテナンスもまた、心を仕立て上げる豊かなひととき。

吸うことに負けないくらい、それは楽しく美しいひととき。

一番学んで欲しいのは、パイプのいたわりかた。

実はね、パイプを始める方に、一番身につけて欲しいのは、パイプのいたわり方、手入れの仕方なんです。まずは、一服したらボウルを下にして強目に吹いて、残った灰やたばこを吹き出してあげる。これも慣れてくると、パイプスモーカーらしくて、カッコいい。そして、毎回モールクリーナーで煙道のヤニや水分を



拭き取って、詰まりを防ぐ。この時、モールは吸い口から差し込むこと。絶対、喫い終わってすぐに吸い口を外さない。熱でシャンクが膨張してキツくなっているから、無理をするとシャンクや吸い口が割れてしまいます。火皿の中につくカーボンも大敵。薄く付いたカーボンはボウルを守ってくれるけど、厚くなるとボウルの素材との膨張率の違いで、やはり割れの原因になるので、定期的にカーボンカッターで削るのが鉄則です。

パイプにも休みを。そうすれば一生働ける。

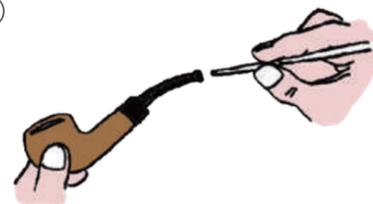
1日喫ったパイプは、ボウルや吸い口もポリッシュクロスで拭いてあげる。焦げを落として、ツヤを守ります。あとは乾燥させてあげる。時々、クリーニング液を使って綺麗にしてあげて欲しい。1日使ったパイプは1日は休ませる。保管の際は直射日光に当たらないようスタンドや袋に入れる。手入れを欠かさず、大事に使えばパイプは一生の友。100年だって使えるから、親子三代だって受け継いでいけるんですよ。



MAINTENANCE

パイプのセルフ・メンテナンス

①



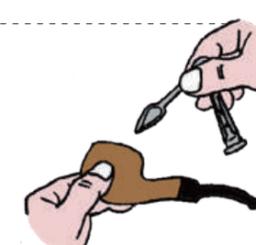
喫煙後は焦らない

焦りは禁物。パイプは温かいうちは膨張し柔らかい状態に。喫煙直後、すぐに吸い口を外すとシャンクやダボが破損することも。

クリーニング

パイプが冷えたのを確認してから、ボウル内壁を傷つけないよう溜まった灰をタンパーでやさしく除去。吸い口は慎重に回しながら外してモールクリーナーでしっかりとタールや水分を取り除こう。

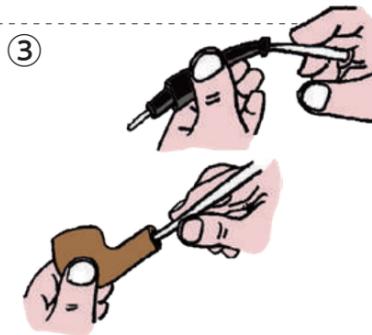
②



カーボンの厚みを一定にキープ

使っていくとボウルの内壁に付着するカーボンの厚みが増してくる。適度なカーボンはボウルを加熱から守り、水分を吸収するので必要だけど、厚くなりすぎるとボウルのひび割れの原因に。定期的リナーやコンパニオンで削ぎ落とし、1.5~2.0mmくらいの厚さを維持しよう。

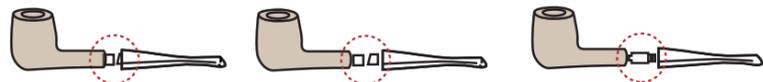
③



パイプを磨く、保管する

パイプ表面の汚れはきれいに拭き取る。ポリッシングクロスを使うとツヤも出る。水やアルコールで拭くのは厳禁。時々クリーン液を使うといい。パイプの天敵は湿気。梅雨時などは特に注意を。メンテナンス後は乾燥させ、ポーチに入れて保管しよう。

パイプ修理について

項目	内容	価格	
口新規	吸い口を新しく製作	吸い口(マウスピース)に穴が空いた、紛失した等の場合。紛失の場合は多少割高になります。吸い口だけの販売はしていませんので、修理扱いとなります。	¥16,500より
ダボ継	ダボのみを新しく製作	 <p>ダボがボウルの中に入ったまま折れている。</p> <p>古いダボは抜き取り新しいダボを作って接着する。</p> <p>ボウル穴にダボを合わせて切削し、吸い口に接着。</p>	¥13,200より
煙道詰まり	煙道を通す	モールその他を詰まらせてしまった場合、ドリルで煙道を開け直す可能性があります。	¥7,700より
銀巻補強	銀リングを製作	シャンクのヒビを銀リングで補強する修理。ヒビの長さにより、修理価格が変わるので見積もりにて確認して下さい。尚、破損の程度によっては修理不可の場合もございます。	¥19,800より (10mm幅の場合)
レストア	磨き直し	吸い口部分、ボウル部分の表面磨き直し。	¥6,600より
	完全レストア	表面の磨き直し及びボウル内部のカーボン調整、煙道清掃、ダボの調整。	¥16,500より

※パイプ、吸い口の形状により、修理ができない場合がございます。※ボウルの焦げ、シャンク折れ等修理不可。※基本的に部品販売はしていないので、修理として対応(要相談)。※修理価格は吸い口の形状、破損の程度が一番シンプルだった場合の価格。※オリジナルの吸い口形状を保つことが出来ない場合もございます。※必ずお近くの喫煙具販売店に依頼して下さい。※どの修理の場合でも、ボウル、吸い口共にお預かりします。

出逢う。使う。いたわる。そしてそれは、愛しい1本に。



2024 TSUGE ORIGINAL WORKS

日本が誇る手業。 世界が憧れる美意識。

選び抜いた素材、世界から学び、日本で受け継ぎ磨き続けた技、
クオリティへのこだわり、デザインへの情熱。

1936年の創業以来、常にひたむきに質を求め続け、

時に大胆な工夫、新たな美意識に挑んできたTSUGEのパイプ。

時代の流れを意識しながら、伝統を宿し、革新が息づく1本1本は、

日本のものづくりの誇りにあふれ、世界が抱く憧れの象徴となる。

Carefully selected materials, techniques obtained from around the world and passed down and refined in Japan, our commitment to quality, and a passion for design. Since our establishment in 1936, Tsuge's pipes have always been crafted in pursuit of quality, boldly introducing new innovations and a new sense of aesthetic beauty. Each pipe is steeped in tradition and innovation, while reflecting the trends of the times, and embodies the pride of Japanese craftsmanship that brings admiration from around the world.



The Handmade Pipe from TSUGE to The World

IKEBANA

これぞ、TSUGE。
これぞ、世界が認めるジャパン・メイド。

IKEBANA。

1970年代、いち早く本場デンマークの巨匠に師事した柘製作所の職人が、
世界を魅了する作品づくりを求める心意気を燃やし、
日本ならではの技と感性で生み出したハンドメイド・シリーズ。
瞬く間に世界の噂となった、デザインとクオリティとスタイル。
伝説の名人・福田和弘から、若き才女・菊池朝美に
伝統と情熱を受け継ぎながら、常に進化し続ける美と質と個性は、
今も世界のパイプスモーカーを惹きつけ続ける。

In the 1970s, a skilled craftsman from Tsuge, who had apprenticed under
master artisans in Denmark, produced a handmade series created with unique
Japanese techniques and sensibilities with the burning desire to create works of art that would
captivate the world. Word of the company's design, quality and style instantly spread
throughout the world. Even as the tradition and passion were passed down from
the legendary master Kazuhiro Fukuda to the young and talented Asami Kikuchi,
the constantly evolving beauty, quality, and uniqueness of Tsuge pipes continue
to fascinate pipe smokers around the world to this day.



IKEBANA を代表するボルケーノ型シェイプ。
どっしりと力強いフォルムと
シャープでエレガントなエッジが秀逸。
さらに見事な杣目がインパクトを高めている。
Ikebana's signature volcano shaped "Mount Fuji" and the
foot and shank, which form a beautiful and powerful shape,
are fused together with sharp and graceful edges.
Remarkable grain patterns further enhance the impact of the pipe.



DESIGN THE SMOKE

「手の平の形、私のカタチ、TSUGEのKATACHI。」



柘製作所 代表取締役会長

柘製作所 製造部 パイプ職人

柘恭三郎 ⇄ 菊池朝美

世界中で多くのファンを魅了する
ハンドメイドパイプ作家、菊池朝美。
TSUGEのフラッグシップ・パイプ、
IKEBANAの作者であり、
TSUGEの新たな未来のリーダーである
彼女の、モノづくりの原点、
パイプ製造のポリシーを、
柘製作所会長、柘恭三郎が聞き出す。



つくりたかったのは、
使えるもの。手で触れるもの。

柘(以下T): 菊池さんのことはね、知人の多摩美術大学の平山教授から、「うちの卒業生で、木を削って手で握る小さいアート“テアソビ”というのを創っている子がいるよ」って聞いて会いに行ったんだよね。おもしろそうだ、ぜひって。

菊池(以下K): 元々は私、建築やランドスケープを学んでたんですよ。でも、スケールの大きなものが想像できなくて。それで、アクセサリを作ろうと思ったんですが、身につけるとか、まとうものよりも、手で触れたり使うものへと興味移って。そんな

中で、“テアソビ”に行き着きました。

T: その後、よくうちに来てくれたよ。パイプづくりを選んだ理由は何だったの？

K: 「職人」と「デザイナー」の両方の世界が楽しめるからですかね。道具としての機能性とか品質とか成形を生む技術と、造形的な美しさを両方求めるみたいな。手で触っても、使っても、眺めても楽しいものをつくっていくのがこの仕事の魅力です。

T: なるほどね。確かにパイプや、僕の好きな根付なんかも、目でも手でも楽しめるし、道具として使う楽しさもある。五感全部で楽しめるよね。

K: これは最近気がついたんですが、パイプって形によっては自立しないで転がったりするじゃない



ですか。斜めから見ることになったり、揺れたり。生き物のようで可愛いなあとか、有機的だなあとか。

T: 静の美と動の美だね。その視点は、新しいかもしれない。パイプのシェイプ自体にもシャープなエッジがフェードアウトしていくのは、動と静の融合だからね。

「あなたの作品には、
動の美と
静の美がある。」

柘恭三郎



新しいだけが、
ハンドメイドの魅力じゃない。

T: ちなみに、新しいデザインとかテーマっていうのはどうやって見つけるの？

K: うーん。24時間ずっと考えているとか、探しているわけではないですね。美術館に行ってモチーフが見つかる時もあれば、普段の生活で目にしたものを、「あっ、



これパイプに使えるかな？」となる時もあります。ただ私は、目新しい形を生み出すのも楽しんでますが、スタンダードなシェイプをアレンジして新しい印象をつくるのもすごく楽しいと思うんです。例えば、今日、会長が使っているIKEBANAは、ストレートのバンブーですが、シャンクからリップまでが単純に真っ直ぐじゃないんです。マウスピースのところをちょっと下げています。書道で、漢字の「一」の字を書く時も、少しカーブを付けますよね。その微妙な違いが、新しい個性とか美しさになる。同じようにクラシックシェイプを進化させていくのも、ハンドメイドパイプの大切な役割かなと思います。

T: それなんだよ。昔々の話だけど、銀座のパイプ店で、ビリヤードシェイプはダンヒルじゃなきゃダメだって

言われてね。悔しくてさ、あなたの師匠の福田さんに相談したら、ポウルの角度を微妙に変えたものをつくってくれたの。それを銀座に持っていったら、相手が驚いてね。これはどこで見つけたんだって。TSUGEが認められる大きなきっかけになったんだよ。よく外国の方なんかは、菊池さんの作品は繊細でフェミニンだっていうんだけど、このバンブーストレートのIKEBANAも、そのリップを微妙に下げている繊細さがいいんだろうね。ただエレガントなだけじゃなくて、力強さがある中で、細やかにアレンジされている。竹とブライヤーとエボナイトっていう異素材も、途切れずにひとつにつながっている。面倒だけどきっちりできているのは、さすがですよ。菊池さんにしかできない仕事だと思うなあ。

作品は、自然素材との共作。

K: ハンドメイドパイプにとって、素材は大事ですね。



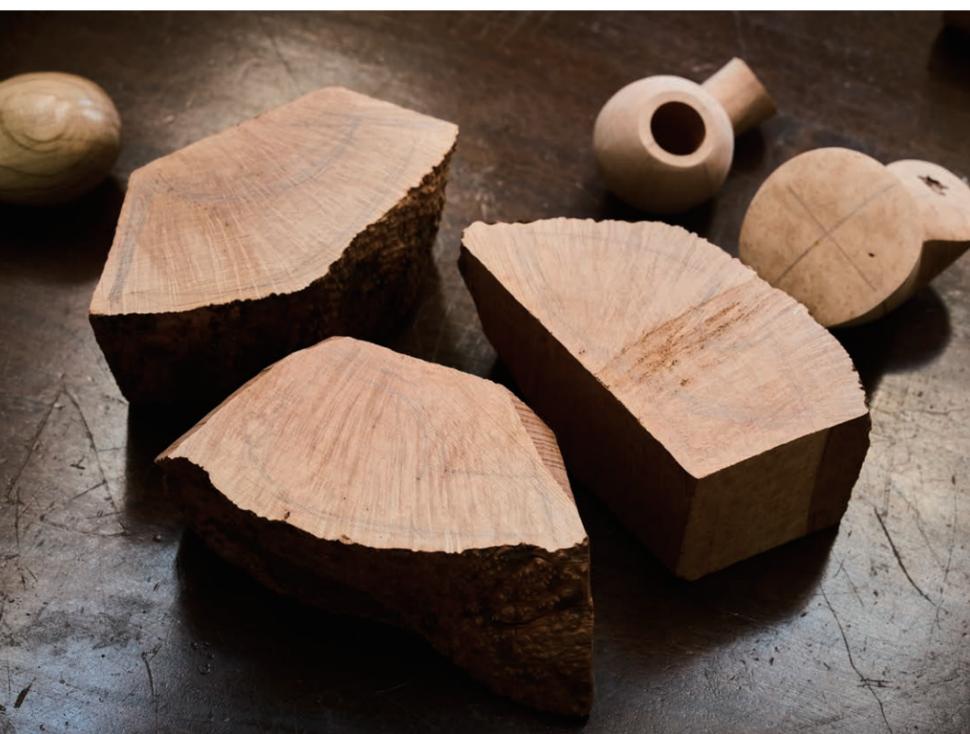
ブライヤーを削って行って、傷とか虫食いなんかがあると、そこも削らなくてはいけないから、始めからの思い通りにはならない。決して決められた形、同じ形はつくれないんです。でもそれが、ハンドメイドの魅力ですよね。クラシックシェイプだって、グレインやバースアイの模様も素材ごとに違いますから、つくるたびに変わる。前につくったものの方がよかったと思うことも度々です。

T: 僕はそれを、「一回性の美学」って説明するんだけどね。

K: デザインを考えるのに、クレー（粘土）モデルをつく

る事もあるんですが、木とは違うんですよね。粘土は削りすぎたら戻せるけど、木工は削ったら二度と戻せない。それに、粘土は白くて無地ですから。ブライヤーを削っていると、いい意味で現れてきた空目に引っ張られていく気がする時もあります。削りすぎたな、よくないかなって感じてたのが、完成すると想像できなかった形、想像以上のデザインが生まれていたり。ですから私のハンドメイドパイプって、私だけの作品じゃないですよ。天然素材との共作、自然との共作。そう思います。だからこそ、楽しいんですよね。

T: 「自然との共作」。いいねえ、それ。名言だよ。



「木が、私を
引っ張っていく
そんな時がある。」
菊池朝美

T: 最後にね、IKEBANAって、TSUGE にとってはフラッグシップ。IKEBANA が TSUGE の技術やデザインをいつも先へ、上へと引き上げていく存在だと思うんだけど、これからのIKEBANAの形、菊池さんのつくりたい形っていうのは、どんなものなんだろう。

K: 私の形っていうのは、やっぱり原点に戻ることにありますが、手で触れることですかね。手の中に心地よく収まる、手を丸めた時の隙間を心地よく埋めてあげられる。それが、私がつくりたい形です。IKEBANA だけでなく、今回、私の「手遊び」をベースにしたデザインのファクトリーメイドのシリーズをつくりました。「TEVINA(手遊・テビナ)」

というシリーズです。これも、私がデザインした形を、一人でも多くの方の手に届けたい。一人でも多くの方の手の隙間を埋めてあげたいという思いでつくりました。

T: これも素晴らしいよ、本当に。売れちゃうよなあ、これ(笑)。

パイプを、日本の伝統工芸に。

K: それから、私が自分の使命だと思っているのは、パイプづくりを日本の伝統工芸にすることなんです。パイプは歴史も浅いし、日本オリジナルではないけれど、マインドは古い日本の工芸と同じ!

T: 頼もしいねえ。頑張ってるよ、応援するから。東京美術学校(現東京芸大の前身)の最初の教授だって、浅草の職人がいっぱいいたんだから。決して無理じゃないよ。



柘恭三郎 Tsuge Kyozaaburo

1946年東京都生まれ。柘製作所 代表取締役会長。ドイツで生まれた「タバコ・コレギウム」が選出する「PIPE KNIGHT(パイプの騎士)」の称号を持つアジアで唯一の人物。他に日本パイプクラブ連盟常任理事、シガーマスター講座講師、CIPC 国際パイプクラブ委員会副会長、国際パイプアカデミー会員。

菊池朝美 Kikuchi Asami

1985年東京都生まれ。多摩美術大学を卒業後、2012年柘製作所に入社。福田和弘に師事する。女流作家としてデビュー以来、独自の感性を生かした逸品を続々と発表し、世界中に多くのファンを獲得している。2022年 MFU マイスター(技術遺産) 認証受賞。

2024 TSUGE オリジナル新モデル

THE NEW ARRIVAL

さあ、新しいときめきに火をつけよう。
Ignite a new sense of excitement.

新しい表情、新しい手触り。新しいシェイプ、新しい質感。

TSUGEのラインナップに、TSUGEの伝統に加わったニューモデルたち。

また新たな煙が立ち上る。また新たなときめきが立ち上がる。

New looks, new feel. New shapes, new textures. New models have been added to the Tsuge lineup while retaining the tradition of Tsuge. New smoke rises again with a new sense of excitement.



ツゲ・手雛 / TSUGE TEVINA

コンセプトは、「動と静」の美。「パイプとして使っているときも、使っていないときも

魅力的な形」を追求した。手の平に乗せ、握ったり撫でたりする喜び、

置いたときにまるで生き物のように揺れたり回ったりする楽しさ。

シャープなエッジと柔らかなフォルムが融け合い、どの角度から見ても心地の良い輪郭。

菊池朝美が美大時代に創作した、手で触れ、握って楽しむアート「テアソビ(手遊び)」を

モチーフにしたシリーズ。ハンドメイドのような自由で有機的なデザインを

マシンメイドで実現できたのは、まさにTSUGEの技術の証。

雛の名の通り小ぶりなボウルとのバランスで長めに設えた吸い口はエボナイト製。

This model is based on the concept of a shape that is attractive even when it is not being used as a pipe.

This new series adopts the motif of Teasobi, a series of wooden pieces that expresses the art of touching and holding wood in your hand, which Tsuge pipe designer Asami Kikuchi came up with during her time at art school. It symbolizes the enjoyment of holding and placing a carefully carved and polished wooden piece on the palm of one's hand, and the pleasure of having it naturally rotate and sway like a living creature when set down on a surface. The pipe features a comforting contour when viewed from any angle. Using a machine to realize a free and organic shape as if it were made by hand is a true testament to the technology unique to Tsuge. The long pipe stem is made of Ebonite to balance the small bowl, which is where the name is derived from.



ツゲ・手雛

TSUGE TEVINA

01



01 ツゲ・手雛 101 スムース
TSUGE TEVINA 101 SMOOTH
#40690 ¥38,000
サイズ(約) 全長 142mm×高さ 41mm
火皿 21mm

02



02 ツゲ・手雛 101 サンドブラスト
TSUGE TEVINA 101 SAND BLAST
#40691 ¥34,000
サイズ(約) 全長 142mm×高さ 41mm
火皿 21mm

ツゲ・手雛 101 Tsuge Tevina 101

菊池が美大時代の卒業制作に発表した「テアソビ」(木片を様々な形に削り、手の中で触って遊ぶオブジェ)のひとつをパイプとして再構築。ボウル、シャンクという概念がなく、まるでモダンアートのようなフォルムは、小さいながらも個性的なデザイン。側面のくぼみは持った時の指の流れに沿うように考え尽くされている。わずかにボウルトップを傾けることで生まれる全体のバランスは絶妙だ。

This pipe is a reconstruction of one of Kikuchi's Teasobi pieces (objects made by shaving pieces of wood into various shapes and playing with them by touching them on the palm of one's hand) that she presented as part of her graduation project during her days as an art student. With no concept of a bowl or shank, its shape, which can only be described as a work of modern art, is small yet has a truly unique design. The indentations on the sides have been extremely well thought out as if to follow the flow of your fingers when holding it in your hand. The overall balance created by slightly tilting the top of the bowl is simply exquisite.

ツゲ・手雛 102 Tsuge Tevina 102

片面から反対側へと流れやがて消えていくボウル下部のエッジ。その先では面が一つとなり、さらにボウル全体が一体となる。メビウスの輪のように終わりのないアシメトリーなフォルムは、どこから見ても「この先はどうなっている?」と360°回して見てみたくなる。101よりも片側が大きく窪み、形のバランスをとるのが難しそうだが、ボウルトップをやや強く斜めに仕上げ、唯一無二の均衡を生んでいる。

The edges of the lower part of the bowl flow from one side to the other and gradually disappear. Beyond that, the surfaces join as one, and then the entire bowl becomes one. The endless asymmetrical form shaped like a Möbius wheel, makes you want to turn it through 360° and see where it goes. One side is more heavily indented than the 101, and it seems difficult to balance the shape, but the top of the bowl has a slightly stronger diagonal finish, creating a unique balance.

03



03 ツゲ・手雛 102 スムース
TSUGE TEVINA 102 SMOOTH
#40692 ¥38,000
サイズ(約) 全長 146mm×高さ 40mm
火皿 21mm

04



04 ツゲ・手雛 102 サンドブラスト
TSUGE TEVINA 102 SAND BLAST
#40693 ¥34,000
サイズ(約) 全長 146mm×高さ 40mm
火皿 21mm

05



05 ツゲ・手雛 103 スムース
TSUGE TEVINA 103 SMOOTH
#40694 ¥38,000
サイズ(約) 全長 142mm×高さ 40mm
火皿 21mm

06



06 ツゲ・手雛 103 サンドブラスト
TSUGE TEVINA 103 SAND BLAST
#40695 ¥34,000
サイズ(約) 全長 142mm×高さ 40mm
火皿 21mm

ツゲ・手雛 103 Tsuge Tevina 103

「指がくぼみに入り持ちやすい」101・102とは違うコンセプトから生まれたシェイプ。「エッジに指をひっかけ」フォルムとなっている。シャンクエンドの両端をやや上げることで、まるで生命ある魚のような動きを感じることができる。手雛シリーズ全てに言えることだが、曲線的で丸みのあるボウル部分に、あえて長めの吸い口を合わせることによって、シャープな印象を加えている。

The shape of this pipe was created based on a different concept from the 101 and 102, which features indentations into which the fingers easily fit so that it is easy to hold. Its form lets you hook your fingers around the edges. By slightly raising both ends of the shank end, you can feel the movement as if it were a living fish. The same can be said for the entire Tevina series, but having the long pipe stem align with the curvy and stout shape of the bowl adds a sharp look to the overall design of the pipe.

ツゲ・デリンジャー TSUGE DERRINGER

上下二連の小型拳銃「デリンジャー」のような個性的なデザイン。マニアックな見た目もさることながら、

パイプとして世界初とも言える画期的な機能を秘めている。特筆したいのは、煙道の長さ。

まず、ボウル内で発生した煙が下のシャンクを通る。本来のパイプはその先に吸い口があり煙道の距離はそこまでだが、

このデリンジャーは、上下2段のシャンク内に「Z」字状の煙道を設置。下段の煙が上のシャンクに登る機構になっている。

通常の2倍以上になる煙道で、煙が柔らかくなるのは当然だが、2つのシャンクそれぞれに、

クルクールか9mmフィルターを入れることが可能。ちなみに、クルクールは1本で10cm以上の煙道と同じ冷却効果を発揮。

これによって、絶大なクールスモーキング効果を得ることができる。おすすめは2段ともクルクールを装填すること。

金属製のクルクールを装填するのは、まるで銃に弾を込めるかのような感覚も味わえる。

The unique design of the pipe resembles a Derringer, a small double-barrel pistol. Although it has a distinct look, it also features a revolutionary function that is the first of its kind in the world. What is worth mentioning is the length of the flue tube.

First, the smoke generated in the bowl passes through the shank below. Normally, there is a pipe stem at the end of it, and the distance of the flue tube ends there, but this Derringer features a Z-shaped flue tube in the upper and lower shanks. It has a unique mechanism in which the smoke from the lower shank rises to the upper shank. It is only natural that the smoke would be milder with a flue tube that is more than twice the normal size, but it is possible to put either a Kulu Cool filter or a 9 mm filter in each of the two shanks. As a side note, a single Kulu Cool filter can provide the same cooling effect as a flue tube of 10 cm or more. This allows you to achieve an immense cool smoke effect. We recommend that both sections be loaded with Kulu Cool filters. Inserting a metal Kulu Cool filter will also give you the sensation of loading a gun with a bullet.



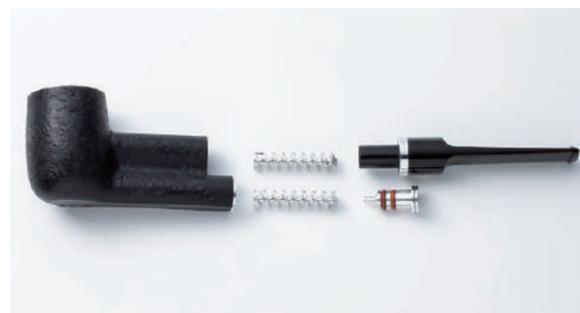
2連式拳銃をイメージしたシャンクと吸い口。
直線的なデザインと金属のパーツが、
さらにシャープで機能的な印象を高めている。

01 ツゲ・デリンジャー
TSUGE DERRINGER
#45328 ¥44,000
クルクール1個付き
サイズ(約)
全長 154mm×高さ 48mm
火皿 21mm

9mm FILTER



下のシャンクから上のシャンクへ。Z字状の構造で煙道の距離を伸ばした画期的な発想。
クルクールを2連装すればさらにクールな喫煙が楽しめる。



ツゲ・システムキャラバッシュ TSUGE SYSTEM CALABASH

本来は瓢箪でつくられるキャラバッシュパイプ。その特徴は、ボウル下に生まれるチャンバー(小さなスペース)で煙が冷やされ、

クールスモーキングが実現できること。TSUGEのシステムキャラバッシュはこのキャラバッシュの原理をブライヤー製で再現している。

通常はボウルに対して垂直に煙道を開けるが、そのシステムでは、かなりの確率で焦げ、破損の原因となる。

その問題を、煙道にアルミリングを埋め込んでクリアした。ボウルは少し高さを出したエッグ型。たっぷりりとたばこが入る。

そのボウルとチャンバーをつなぐジョイントは径が41mmもある贅沢なアルミ製を使用。

同じくアルミで作られたマウントで薄いシャンクに強度を出し、アーミーにすることに成功した。

ボウル下部のチャンバーは空間のままでもよし、たばこを詰めるもよし。ブライヤーと金属の融合は柘製作所が得意とする技術だ。

Calabash pipes were originally made from gourds. One of its features is that the smoke is cooled in a chamber (small space) created under the bowl to achieve a cool smoke. Tsuge's System Calabash pipe reproduces this calabash mechanism using briar wood. Normally, when the flue is opened perpendicular to the bowl, it scorches at a significantly high rate and can cause damage to the pipe. This issue was resolved by embedding an aluminum ring in the flue tube. The bowl is a slightly elevated egg shape and can be packed with plenty of tobacco. The joint, connecting the bowl and chamber, which has a 44 mm diameter, is luxuriously made of aluminum. By using a stand, which is also made of aluminum, strength has been added to the thin shank, successfully producing an army pipe. The chamber at the bottom of the bowl can be left empty or can be filled with tobacco. The briar wood and metal are fused by means of a proprietary Tsuge technique.



01 ツゲ・システムキャラバッシュ
サンドブラスト
TSUGE SYSTEM CALABASH SAND BLAST
#40409 ¥44,000
サイズ(約)
全長 110mm×高さ 75mm / 火皿 21mm

02 ツゲ・システムキャラバッシュ
スムーズ
TSUGE SYSTEM CALABASH SMOOTH
#40408 ¥44,000
サイズ(約)
全長 110mm×高さ 75mm / 火皿 21mm

ボウル下部のチャンバーで煙を冷やす構造。
たばこを詰めてフィルター代わりにしてもいい。
底部にはアルミのプレートを付けセッタータイプに。
プレートは取り外して、ボウルの蓋にもなる。

ツゲ・ガベル TSUGE GAVEL

システムキャラバッシュとは正反対となるコンセプト「シンプルな機能」を極めたモデル。

セッター・タイプでアーミーブッシュ。ポケットブルで携帯に便利なサイズだ。シャンクはアルミ製で強度も高い。

このコンセプトと設計は、以前、アメリカで限定販売されたモデルの復刻版。吸い口はアクリルでサーベル型なのでスタイリッシュに見える。

その吸い口のシャンクに近い部分は内面取りを採用。細かい部分にまで、パイプスモーキングに対するこだわりの技術が駆使されている。

ちなみに、「ガベル」とは、裁判官が使う「小槌」のこと。まさにその名通りのシェイプとなっている。

This model epitomizes the concept of simple functionality, which is the complete opposite of the System Calabash. It is a setter-type army-push and can be stored in your pocket for convenient portability. The shank is made of aluminum and is extremely durable.

This concept and design is a reissue of a model that was previously sold for a limited time in the U.S. The pipe stem is acrylic and saber-shaped to give it a stylish appearance. An inner surface chamfer is used for the part near the shank of the pipe stem. The pipe features particular techniques for pipe smoking, down to the smallest detail. As a side note, "Gavel" refers to the "gavel" used by judges in a courtroom.

The shape of the pipe is exactly as the name implies.



01 ツゲ・ガベル サンドブラスト
TSUGE GAVEL SAND BLAST
#97108 ¥18,000
サイズ(約)
全長 123mm×高さ 40mm / 火皿 23mm

02 ツゲ・ガベル スムース
TSUGE GAVEL SMOOTH
#97107 ¥18,000
サイズ(約)
全長 123mm×高さ 40mm / 火皿 23mm

ツゲ・加賀

TSUGE KAGA

典型的なダニッシュ・パイプのシェイプと日本のテイストが融合した TSUGE の「加賀」シリーズ。

1980 年初頭、欧米向け輸出用パイプとして生まれた。天才パイプ作家と言われたヨーン・ミッケの考案による「二段ダボシステム」を採用。

一見アーミープッシュに見えるが実際は通常の構造を持っている。今シーズン、新たな3つのシェイプが登場。

Tsuge's Kaga series is a unique fusion of a typical Danish pipe shape and Japanese taste. It was originally created in the early 1980s as a pipe to be exported to Europe and the U.S. It adopts the two-stage dowel system, which was devised by the master pipe maker Jørn Micke. Although it appears to be an army push at first glance, it actually has a normal structure. This season, three new shapes are introduced.

01



9mm FILTER

01 ツゲ・G9・加賀・907 サンドブラスト

TSUGE KAGA 907 SAND BLAST 9mm

#40667 ¥22,000

サイズ(約)
全長 126mm×高さ 43mm / 火皿 21mm

02 ツゲ・G9・加賀・907 スムース

TSUGE KAGA 907 SMOOTH 9mm

#40607 ¥26,000

サイズ(約)
全長 126mm×高さ 43mm / 火皿 21mm

TSUGE の加賀シリーズはデンマークの天才パイプ作家、ヨーン・ミッケにインスパイアされたデザインが伝統。シェイプが「ホルケーノ」型となるこの 907も、デンマークのハンドメイドを思わせるデザイン。70年代のミッケやシックスステン(イヴァルソン)をフィーチャーし、ベースに北欧の風を感じることができる。

Tsuge's Kaga series has a traditional design inspired by the master Danish pipe maker Jørn Micke. The volcano shape of the 907 is also reminiscent of a Danish handmade design. It features the designs created by Micke and Sixten (Ivarsson) from the 1970s, and has a Scandinavian feel to its base.

03 ツゲ・G9・加賀・908 サンドブラスト

TSUGE KAGA 908 SAND BLAST 9mm

#40668 ¥22,000

サイズ(約)
全長 124mm×高さ 60mm / 火皿 21mm

04 ツゲ・G9・加賀・908 スムース

TSUGE KAGA 908 SMOOTH 9mm

#40608 ¥26,000

サイズ(約)
全長 124mm×高さ 60mm / 火皿 21mm

当初はボリュームがあるデザインだったが、ボウルをやや小さくして軽快さが前面に出るようブラッシュアップ。ただし、ボウルの肉厚はたっぷりあるので、初心者でも安心して使うことができる。ボウルから延びる吸い口の曲線がひたすら美しい。

Originally, the design was rather bulky, but it has been streamlined by reducing the size of the bowl slightly to bring lightness to the forefront. However, since the bowl is fairly thick, it can be used with ease even by beginner pipe smokers. The curve of the pipe stem extending from the bowl is truly a sight to behold.

05



9mm FILTER

05 ツゲ・G9・加賀・909 サンドブラスト

TSUGE KAGA 909 SAND BLAST 9mm

#40669 ¥22,000

サイズ(約)
全長 123mm×高さ 45mm / 火皿 21mm

06 ツゲ・G9・加賀・909 スムース

TSUGE KAGA 909 SMOOTH 9mm

#40609 ¥26,000

サイズ(約)
全長 123mm×高さ 45mm / 火皿 21mm

加賀オリジナルのシェイプに近いデザイン。定番中の定番でありながら、今回はボウルトップに角度を付け、薄くすることによってシャープな印象に仕上げた。イメージはボウルが煙と共に上に伸びていくシェイプ。「次は少し変わった形を1本手に入れたい」。そうお考えのユーザーにおすすめしたい。

The design of this pipe is similar to the original Kaga's shape, and while it is the one of the most standard designs, the top of the bowl has been angled and made thinner this time to give it a sharper impression. The shape is based on the image of the bowl extending upward along with the smoke. We recommend it to users who wish to purchase a pipe with a slightly different shape than normal.

ツゲ・蒔絵

TSUGE MAKIE

柘製作所と、漆工芸の工房「会津・布分」とのコラボレーションから生まれた伝統美あふれる逸品。

This superior series full of traditional beauty was collaborated by Tsuge and a Japanese lacquer craft workshop Aizu Nunobun.

柘製作所謹製 蒔絵「四季富士紋様組」

冠雪をバックにした里の桜、葛飾北斎の「凱風快晴」の赤富士には紫陽花、雪化粧を始めた頂と紅葉、凍てつく霊峰と鮮やかな椿。

海外では「Japan」とも呼ばれる漆を用いた蒔絵で、四季折々の花とともに、日本の象徴である富士の春夏秋冬を描き出した、まさに和の美意識溢れるシリーズ。

Cherry blossoms in a village with snowfall in the background, hydrangea on the Red Fuji of Katsushika Hokusai's iconic woodblock print, "Fine Wind, Clear Morning," snow-capped peaks and autumn leaves, a frozen sacred mountain, and bright camellias.

01



01 蒔絵 春「桜花富士」

TSUGE "Cherry Blossoms & Mt.Fuji"

#40855 ¥55,000

サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm / 火皿 20mm
手塗り漆

02



02 蒔絵 夏「富士紫陽花」

TSUGE "Hydrangea & Mt.Fuji"

#40856 ¥55,000

サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm / 火皿 20mm
手塗り漆

03



03 蒔絵 秋「富士紅葉」

TSUGE "Japanese maple & Mt.Fuji"

#40857 ¥55,000

サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm / 火皿 20mm
手塗り漆

04



04 蒔絵 冬「富士椿」

TSUGE "Camelia & Mt.Fuji"

#40858 ¥55,000

サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm / 火皿 20mm
手塗り漆

柘製作所謹製 蒔絵「清流錦鯉」

男子の成長を祈り、鯉をのぼりにしてたなびかせ、置物として飾る日本古来の端午の節句をモチーフに。立身出世の象徴を鮮やかな錦鯉にしてボウルに描いた。

With a motif of carp fluttering in the air as an ornament to pray for the growth of young boys for the traditional Japanese festival "Tango no Sekku," bright and colorful Nishikigoi carp are depicted on the bowl as a symbol of success in life.

05



05 蒔絵「清流錦鯉」

TSUGE "Nishikigoi in clear stream"

#40859 ¥60,000

サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm / 火皿 20mm
手塗り漆

06



06 蒔絵「会津絵(あいづえ)」

TSUGE "AIZUE"

#40854 ¥55,000

サイズ(約)
全長 155mm×高さ 46mm / 火皿 21mm
手塗り漆

柘製作所謹製蒔絵「会津絵」

江戸時代後期までに、その様式が確立した会津オリジナルの絵柄。松竹梅、破魔矢などが描かれてある吉祥文様。

The style of the original Aizu pattern was established around the end of the Edo period. The auspicious pattern depicts images such as pine trees, bamboo, plum blossoms, and hamaya (ritual arrows to drive away devils).

THE BASIC COLLECTION

ツゲ・キャッツアイ TSUGE CAT'S EYE

流線的なダニッシュシェイプのボウルとキャッツアイ型断面のシャープなシャンクが絶妙に融合。キャッツアイ型のマウントをラウンド状の接面ではめ込む至難なデザインは、TSUGEの高い技術の真骨頂だ。マウントは、上質なイタリア産マーブルアクリル。スムーズにはホワイトカラーが上品さを、サンドにはアンバーカラーがシックさを演出する。

This model features an exquisite fusion of a streamlined Danish-shaped bowl and a sharp shaft with a cat's-eye cross-section. The extremely complex design blending a cat's-eye stand with a rounded tangent surface showcases the quintessence of Tsuge's high level of technical mastery. The stand is made of high-quality Italian marble acrylic, and the white color on the smooth pipe and amber color on the sandblasted pipe add a sense of elegance and chic, respectively.



01 ツゲ・キャッツアイ・606 サンドブラスト
TSUGE CAT'S EYE 606 SAND BLAST
#40681 ¥30,000
サイズ(約)
全長124mm×高さ43mm / 火皿21mm

02 ツゲ・キャッツアイ・606 スムース
TSUGE CAT'S EYE 606 SMOOTH
#40680 ¥35,000
サイズ(約)
全長124mm×高さ43mm / 火皿21mm

ダニッシュパイプの伝統を受け継ぐブランデーグラス型。
This pipe is in the model of a brandy glass carrying on the traditional of Danish pipe.

03 ツゲ・キャッツアイ・607 サンドブラスト
TSUGE CAT'S EYE 607 SAND BLAST
#40683 ¥30,000
サイズ(約)
全長123mm×高さ52mm / 火皿21mm

04 ツゲ・キャッツアイ・607 スムース
TSUGE CAT'S EYE 607 SMOOTH
#40682 ¥35,000
サイズ(約)
全長123mm×高さ52mm / 火皿21mm

手の取まりがよく使いやすいスワン型。
This pipe is in the shape of a swan. It fit in hand and it is easy to use.

Point 01

印象的なキャッツアイ型のマウント。シャンクともにエッジの効いたラインが、曲線的なボウルと融合する大胆で繊細なデザイン。

Point 02

マウントとシャンクはラウンド状の曲線で接合。シャープさと流麗なラインを両立させる難しい意匠を高い技術で可能にしている。



ツゲ・スパイダー

TSUGE SPIDER

究極の高機能パイプ。ボウル下部のアルミ部は、内部に空間がある。その空間にたばこを詰めてフィルター代わりにする。着火後の余分な水分やタールをここで吸着させる。着火後は最初から最後まで香気味を損なわないで喫煙できる。底面にはブラックスパイダーが刻印されたキャップがあり、そのキャップをボウルトップにも装着することができる。

This is the ultimate high-performance pipe. The aluminum part at the bottom of the bowl engraved with black spider has a space inside where tobacco is packed, which is used in place of a filter. The excess water and tar generated after lighting up the pipe is adsorbed here. After lighting it up, it can be smoked from start to finish without losing any of its aroma or flavor. There is a cap on the bottom of the bowl, which can also be attached to the top of the bowl.



ツゲ・スパイダー・タンブラー TSUGE SPIDER TUMBLER

タンブラーグラスを彷彿させるトッパー形状。様々なたばこに対応。

05 タンブラー サンドブラスト
TUMBLER SAND BLAST
#97102 ¥20,000
サイズ(約)
全長105mm×高さ60mm
火皿21mm

06 タンブラー スムース
TUMBLER SMOOTH
#97105 ¥20,000
サイズ(約)
全長105mm×高さ60mm
火皿21mm

ツゲ・スパイダー・カクテル TSUGE SPIDER COCKTAIL

カクテルグラスを彷彿させるテーパー形状。ストレートバージニア系統に適している。

07 カクテル サンドブラスト
COCKTAIL SAND BLAST
#97106 ¥20,000
サイズ(約)
全長125mm×高さ67mm
火皿20mm

08 カクテル スムース
COCKTAIL SMOOTH
#97103 ¥20,000
サイズ(約)
全長125mm×高さ67mm
火皿20mm



ツゲ・スパイダー・ロック TSUGE SPIDER ROCK

ロックグラスを彷彿させるチャビー形状。イングリッシュミクスチャーやキャンディッシュなどに適している。

09 ロック サンドブラスト
ROCK SAND BLAST
#97101 ¥20,000
サイズ(約)
全長114mm×高さ52mm
火皿24mm

10 ロック スムース
ROCK SMOOTH
#97104 ¥20,000
サイズ(約)
全長114mm×高さ52mm
火皿24mm

底部にはスパイダーのメダル。



Point 01

ブライヤー製のボウルとアルミ製のボトム部の2室(ダブルチャンバー)構造。

Point 02

下部のアルミ部分の空間にたばこを詰める。それがフィルターとなって余分な水分やタールを吸着。煙の雑味を取り除く。

ツゲ・テイスティング TSUGE TASTING

パイプの種類とたばこ（葉）の相性などを見るために、世界ではよく行われるたばこのテイスティング。そのために、生まれたのが「テイスティングパイプ・シリーズ」。パイプとたばこの関係性を綿密に調べ上げ考え抜いた、長年の研究が息づくTSUGEの入魂の作品。吸い口はエボナイトの質感に近いソフト・アクリル樹脂を使用。

Tobacco tastings are often held around the world in order to determine the compatibility between the pipe type and tobacco (leaf). As a result, the Tasting line of pipes was created. This is a series that Tsuge poured its heart and soul into after years of thorough research and deliberation on the relationship between the pipe and tobacco. The pipe stem is made of soft acrylic resin material that has a texture similar to that of Ebonite.



01 ザ・ビリヤード
THE BILLIARD
#40891 ¥30,000
サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm
火皿 21mm

貝殻虫からのみ採取できるシェラックという伝統的なニスで仕上げた独特なセミマット。この微妙なマット感是一本ずつ手仕上げで調整される。マウントのリングは真鍮ベースの金メッキ。シェラックは天然素材で人体には無害なニス。アルコールで溶解するので注意が必要。

The unique semi-matte design is finished with a traditional varnish called shellac, which can only be obtained from lac beetles. The subtle matte finish is individually adjusted and finished by hand, and the ring of the stand is gold plated on a brass base. Shellac is a natural varnish that is harmless to the human body, but extreme caution should be taken when using it, as it dissolves in alcohol.

02 ザ・トッパー
THE TOPPER
#40890 ¥20,000
サイズ(約)
全長 155mm×高さ 52mm
火皿 16mm

選り抜かれた原料からのみ作成可能な「タン・サンド」仕上げのパイプ。マウントのリングは真鍮ベースの銀メッキ。銀ならではの「黒くすみ」も味わえる。

The tan sand finish of this pipe can only be created from selected raw materials. The ring of the stand is silver-plated on a brass base, and has a blackened finish unique to silver.

※ザ・ビリヤード及びザ・トッパーは厳選されたプライヤーを使用しているため、生産量が限られております。ご注文の際は在庫をご確認ください。尚、材料不足のため、作製が遅れる場合もございます。

※ザ・トッパーのリングは銀の特性をそのままを愉しんでいただくため、表面処理をしておりません。銀の特性上、黒くすみが発生いたしますのでご了承ください。

テイスティングとは

同じたばこ（葉）でも、使うパイプのタイプやサイズ、喫煙方法によって味は変わってくる。そこで、パイプとたばこ（葉）のベストな組み合わせを調べるのがテイスティング。パイプ選び、たばこ（葉）選びの大切な作業。TSUGE がたばこを輸入する際にも必ず行われている。

テイスティングパイプの使い方

- 例1** ファインカット以外の同一たばこをサイズ(火皿径) 違いの3本に詰めて喫煙し、違いを調べる。
- 例2** たばこの刻み幅を見てパイプ(火皿径・ボウル形)を選ぶ。
- 例3** 次に買いたいパイプの火皿径をイメージする。
- 例4** 喫煙で短くなった葉巻を詰めて喫煙する。コロナならテイスティング・16、リングゲージが53以上の葉巻はテイスティング・21を使う。
- 例5** 火皿内部にカーボンが無いと安心できないスモーカーは、テイスティング・23のパイプにカーボン層を1mmの厚さでつけ、火皿径を21mmにして喫煙。

リーマー

同じたばこ（葉）をいつも同じ味わいで吸うためには、パイプをいつも同じコンディションにしておくことが大切。中でも、内壁についたカーボンを落とし、火皿の直径をキープするのが重要。特にテイスティングパイプは、リーマーで正確な火皿径をキープする。

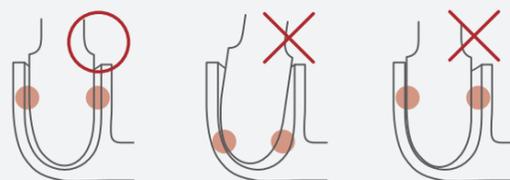


ツゲ・カーボンカッター
16ミリ
#77592 ¥1,100
サイズ(約)長さ 69mm×幅 34mm
火皿の直径 17mm ~ 18mm に対応。
刻み幅の狭いパイプたばこやシャグたばこを喫煙するパイプに使用。

ツゲ・カーボンカッター
21ミリ
#77593 ¥1,100
サイズ(約)長さ 65mm×幅 39mm
火皿の直径 21mmから 23mmまでのパイプに対応。

ツゲ・カーボンカッター
23ミリ
#77594 ¥1,100
サイズ(約)長さ 65mm×幅 41mm
ダンヒルのパイプでいえば ODA 等にあたるジャイアンツパイプ用。

リーマーの使い方



よい削り方
ボウル内に均等なカーボンの厚みが保たれた状態。

悪い削り方
ボウル内を斜めに削り込んだ状態。

悪い削り方
カーボンの削り込みが偏っている状態。



03 テイスティングパイプ サンド21 ベント
TASTING PIPE SAND BLAST 21
#40889 ¥15,000
サイズ(約)
全長 137mm×高さ 48mm
火皿 21mm

ベストセラー「テイスティングパイプサンド 21」のベントバージョン。競技パイプはストレート型だが、ゆったりとテイスティングできるよう、ベストなバランスのクラシック・ベントに設計した。

This is the bent version of Tsuge's best-selling "21" sandblasted pipe from the Tasting line. Competition pipes are generally straight, but this model was designed to have the best balance of the classic bent pipe to allow for comfortable tasting.



04 テイスティングパイプ サンド21
TASTING PIPE SAND BLAST 21
#40892 ¥14,000
サイズ(約)
全長 150mm×高さ 50mm
火皿 21mm

パイプ喫煙で火皿直径 21 ミリのパイプは万能選手的存在。柘製作所に輸入されるすべてのパイプたばこはこのパイプで試喫する。ちなみにソラーニを開発したヨーロッパの伝説的なブレンドのウィル氏自作の試喫パイプは、全て火皿直径がこの 21 ミリサイズ。また内部スベックも同一。フレイクを喫煙する場合は、よく揉み解してから詰め込むのがベスト。

The 21 mm diameter pipe is a versatile piece of equipment for pipe smoking. All of the pipe tobacco imported to Tsuge is tested using this pipe. As a side note, the bowl diameter of every test pipe made by R.L. Will, the legendary European blender who developed Solani, is this 21 mm size. The internal specifications are also identical. When smoking flake tobacco, it is best to rub and crumble it thoroughly before packing it into the bowl.



05 テイスティングパイプ サンド16
TASTING PIPE SAND BLAST 16
#40893 ¥14,000
サイズ(約)
全長 155mm×高さ 52mm
火皿 16mm

細刻みのパイプたばこ、また手巻き用のたばこに適応。刻み幅の広いものや、ブロードカット等はたばこミキサーを使い、よくたばこを砕いてから火皿に詰めること。フレイクを喫煙する場合は火皿の直径に合わせて折りたたんで喫煙する。このような細くて背の高いボウルを持ったビリヤードはトッパーと呼ばれている。

This pipe is best suited for finely cut pipe tobacco as well as for rolling tobacco. For wide cut or broad cut tobacco, etc., it is best to use a tobacco mixer and crush the tobacco well before packing it into the bowl. When smoking flake tobacco, fold it up to fit the diameter of the pipe bowl before smoking it. Billiard pipes with thin, tall bowls like this are referred to as toppers. They are also called featherweights because of their light weight.



06 テイスティングパイプ サンド23
TASTING PIPE SAND BLAST 23
#40894 ¥14,000
サイズ(約)
全長 150mm×高さ 49mm
火皿 23mm

刻み幅の広いパイプたばこ「ブロードカット」用。また、ラキア入りのフル・ストロングのイングリッシュミクスチャーを煙量豊かに喫煙したいスモーカーに最適。たばこの湿りっ気の高いウェットタイプのものは、ドロー（吸い込み）とブロー（吹き込む）を一对一の割合で喫煙すること。フレイクの場合は「しなしな」になるまでよく揉み解してから火皿に詰めること。

This pipe is for broad cut pipe tobacco with a large shred width. In addition, it is the perfect choice for smokers who want a richly smoky, full-strength English mixture containing Latakia tobacco. Wet-type moist tobacco should be smoked with a one-to-one ratio of draw (inhale) to blow (exhale). For flake tobacco, it is best to rub and crumble it thoroughly until it becomes soft and soggy before packing it into the pipe bowl.

ツゲ・バンブー

TSUGE BAMBOO

地中海沿岸に生育しているブライヤーの根瘤と根竹で作られている。根竹の直径はまちまちなのでシャンクや吸い口の擦り合わせはすべて手作業で行われる。バンブーパイプで9ミリフィルター仕様は非常に珍しい。

TSUGE ORIGINAL PIPE series is made of root of briar from the Mediterranean regions and bamboo stems from the Kishu region in Japan. Since a diameter of each bamboo stem varies, adjustment of a shank or a mouthpiece needs to be done entirely by hand. The 9 mm filter is very rare for a bamboo pipe.



01 ツゲ・G9・バンブー・362 サンドブラスト
TSUGE BAMBOO 362 SAND BLAST
#45362 ¥28,000
サイズ(約)
全長 140mm×高さ 51mm / 火皿 21mm

02 ツゲ・G9・バンブー・362 スムース
TSUGE BAMBOO 362 SMOOTH
#45363 ¥33,000
サイズ(約)
全長 140mm×高さ 51mm / 火皿 21mm

一名「ステッキバンブー」と呼ばれる太い根竹を使用。リムがラウンドトップに加工されているためヤニ離れが良い。

This model is made from the thick bamboo root. This is the biggest model from the Bamboo Series.



03 ツゲ・G9・バンブー・363 サンドブラスト
TSUGE BAMBOO 363 SAND BLAST
#45364 ¥28,000
サイズ(約)
全長 143mm×高さ 50mm / 火皿 21mm

04 ツゲ・G9・バンブー・363 スムース
TSUGE BAMBOO 363 SMOOTH
#45365 ¥33,000
サイズ(約)
全長 143mm×高さ 50mm / 火皿 21mm

一名「ステッキバンブー」と呼ばれる太い根竹を使用。ボウルはスワン型。スタイリッシュなシェイプを実現。

This pipe is made with a thick root bamboo called "stick bamboo" and has a swan-shaped bowl to realize a stylish shape.



05 ツゲ・バンブー・ストレート サンドブラスト **06 ツゲ・バンブー・ストレート スムース**
TSUGE BAMBOO STRAIGHT SAND BLAST TSUGE BAMBOO STRAIGHT SMOOTH
#40451 ¥25,000 #40450 ¥30,000
サイズ(約) サイズ(約)
全長 146mm×高さ 48mm / 火皿 21mm 全長 146mm×高さ 48mm / 火皿 21mm

ミディアムサイズのボウルに、根竹をマウントしたストレートシャンクのパイプ。吸い口はエボナイト。スムースとサンドの2タイプ。This straight shank pipe has a medium-sized bowl with a stand made with root bamboo from the Kishu region of Japan, while the pipe stem is made from Ebonite. It is available in two types: smooth and sandblasted.



07 ツゲ・バンブー・ハーフベント サンドブラスト **08 ツゲ・バンブー・ハーフベント スムース**
TSUGE BAMBOO HALFBENT SAND BLAST TSUGE BAMBOO HALFBENT SMOOTH
#40453 ¥25,000 #40452 ¥30,000
サイズ(約) サイズ(約)
全長 146mm×高さ 49mm / 火皿 21mm 全長 146mm×高さ 49mm / 火皿 21mm

バンブーパイプの定番、ミディアムサイズのハーフベント。シンプルで完成されたシェイプが特徴だ。根竹を接着し、ボウルとの合わせ部分に特殊な素材のワッシャーを挟み込み、接着強度を高めている。吸い口はエボナイト。スムースとサンドの2タイプ。

The medium-sized half-bent pipe is the standard for bamboo pipes. One of its main features is its simple and fully-formed shape. Root bamboo from the Kishu region is bonded together, and a washer made of a special material is inserted where it is fitted to the bowl to increase the strength of the bond. The pipe stem is made from Ebonite, and the pipe is available in two types: smooth and sandblasted.

ツゲ・トウキョウ・アーミー TSUGE TOKYO ARMY

2003年、TSUGEの海外輸出用として「和風テイスト」をコンセプトに開発されたシリーズ。軽量化のために極限まで絞り込み、シャンクには根竹を使用。全てのシェイプはセッター仕様にするため厳密な重量計算をしている。ブライヤーや根竹は経年変化していくが、特に根竹は煙や手脂により味わい深い琥珀色に変わる。また根竹の強度を高めるために、シャンクエンドフェイスにはブラックアクリルの補強リングが埋め込まれている。

TSUGE TOKYO ARMY was developed for the purpose of overseas export under the concept of "Japanese taste". The weight is trimmed to the limit with bamboo stem used for the shank. In order to make all shapes the setter style, the weight is rigorously calculated. Briar and bamboo stem vary across the ages, but especially the bamboo stem exhibits tasteful deep amber glow created by smoke. To strengthen the bamboo stem, a black acrylic reinforced ring is mounted at the shank end face.



01 ツゲ・トウキョウ・551 サンドブラスト
TSUGE TOKYO 551 SAND BLAST
#40707 ¥30,000
サイズ(約)
全長 166mm×高さ 56mm / 火皿 20mm

02 ツゲ・トウキョウ・551 スムース
TSUGE TOKYO 551 SMOOTH
#40706 ¥35,000
サイズ(約)
全長 166mm×高さ 56mm / 火皿 20mm

弥生時代の土器の壺をモチーフにしたシェイプ。ペアー型のボウルは、フットに向かって緩やかな S 字曲線を描く。ボウルと吸い口を外して持ち運べるため屋外でも活躍。紀州産の根竹の自然な風合いを生かしたスムースと、ツートーンフィニッシュのサンドブラストの2タイプ。

This model was designed in the motif of clay pots in the Yayoi Era. The bowl of the pear style pipe makes the S-curve toward the foot. The shaft is designed to accentuate a natural texture of bamboo root from the Kishu area in Japan.

05 ツゲ・トウキョウ・553 サンドブラスト
TSUGE TOKYO 553 SAND BLAST
#40711 ¥30,000
サイズ(約)
全長 168mm×高さ 55mm / 火皿 20mm

06 ツゲ・トウキョウ・553 スムース
TSUGE TOKYO 553 SMOOTH
#40710 ¥35,000
サイズ(約)
全長 168mm×高さ 55mm / 火皿 20mm

ボウルはダブリンのセッター。ストレートシャンクを浮かせて立たせるために、ボウル全体を緩やかなカーブでデザインし、フットのカットアングルを大胆に前傾させている。さらにフットの平面出しを綿密に計算し、絶妙な重量バランスを確保。スムースとサンドブラストの2タイプ。

The bowl is a Dublin setter. In order to make the shank stand without touching the bottom, the bowl is design to be slightly curved as a whole and cut on the foot in the bold angle so as to lean forward.

ツゲ・ミズキ

TSUGE MIZUKI

使用されるのは、ブライヤーの中でも最高とされる「プラトゥ」。通称「ラフトップ」と呼ばれる、最上の素材ならではの表皮の凹凸を活かしたボウルトップとエレガントなシェイプ、吸い口のシャープなエッジが絶妙な対比と融合を見せる。

Plateaux briar wood, considered the best of all briar wood, is used for this pipe. The bowl top, commonly referred to as a "rough top," which utilizes the uneven surface skin found only in the finest materials, and the elegant shape and sharp edges of the pipe stem create a perfect contrast and fusion of the two.



01 ツゲ・ミズキ・943 サンドブラスト
TSUGE MIZKI 943 SAND BLAST
#40316 ¥27,000
サイズ(約)
全長 135mm×高さ 50mm / 火皿 19mm

02 ツゲ・ミズキ・943 スムース
TSUGE MIZKI 943 SMOOTH
#40313 ¥32,000
サイズ(約)
全長 135mm×高さ 50mm / 火皿 19mm

ブライヤーの原料の中でも「プラトゥ」と呼ばれる最高級材料を使用。ボウルトップはブライヤーの外側の凹凸を生かした作り。別名ラフトップともいう。吸い口はシャープなエッジが入っている。吸い口はエポナイト製。

The finest briar material, "plateaux," is used for this model. The bowl top accentuates a touch of chopped wood and the sharp edge is made over the ebonite mouthpiece.

ツゲ・メタルバンブー TSUGE METAL BAMBOO

日本の伝統的な素材である「竹」。このパイプのマウントはそれをあえて現代的にメタルで再現している。シェイプはシンプルなビリヤードで、火皿径はどんなたばこにも合う21mm。シャンクのバンブーの素材はピューターで、その上に金メッキ。バンブーの底はフラットなのでデスクの上などにパイプレストなしでそのまま置くことができる。

"The bamboo" is Japanese traditional material. The mount of this pipe express it with a metal contemporary on purpose. The shape is in simple billiard type. The diameter of the chamber is suitable for any tobacco. The bamboo ring is pewter with plated. It's bottom is flat so that it can be put on a desk without a pipe rest.



01 ツゲ・メタルバンブー・301
TSUGE METAL BAMBOO 301
#40899 ¥25,000
サイズ(約)
全長 150mm×高さ 52mm / 火皿 21mm

大振りなビリヤード。ゆったりとくつろいで吸いたいときに。マウントは艶消しの金メッキ。This large billiard pipe is ideal for those who want to relax and smoke in comfort. The stand is matte and gold-plated.

パイプキャップ
PIPE CAP
#77573 ¥2,800

たばこを詰めのまま、又は吸いかけ時に便利なストラップ付パイプキャップ。ブライヤーに本革を巻いた高気密設計。火皿直径約19～21ミリのパイプに対応する。

This pipe cap that comes with a strap is convenient for packing tobacco or for preserving half-smoked tobacco. It features a highly airtight design with genuine leather wrapped around the briar wood. It is compatible with pipes with a bowl diameter of approximately 19 mm to 21 mm.



ツゲ・メタルシリーズ TSUGE METAL SERIES

TSUGEの定番タンカード型パイプ。使われているアルミ部品はすべて6000番台のソリッド・インゴットからの削り出し。サンダーストームのシールドも曲げ加工で作ったものではない。

TSUGE Metal series is standard pipe shape. All aluminum parts of pipes are crafted by 6000 series aluminum solidingots.

ツゲ・G9サンダーストーム TSUGE G9 THUNDERSTORM 9mm FILTER

01 ツゲ・G9サンダーストーム・ゴールド

TSUGE G9 THUNDERSTORM GOLD

#45325 ¥26,000

サイズ(約)
全長 133mm×高さ 55mm / 火皿 21mm

02 ツゲ・G9サンダーストーム・シルバー

TSUGE G9 THUNDERSTORM SILVER

#45326 ¥26,000

サイズ(約)
全長 133mm×高さ 55mm / 火皿 21mm

03 ツゲ・G9サンダーストーム・ブラック

TSUGE G9 THUNDERSTORM BLACK

#45324 ¥26,000

サイズ(約)
全長 133mm×高さ 55mm / 火皿 21mm

ツゲ・サンダーストーム TSUGE THUNDERSTORM

01 ツゲ・サンダーストーム・ゴールド

TSUGE THUNDERSTORM GOLD

#45318 ¥23,000

サイズ(約)
全長 141mm×高さ 44mm / 火皿 16.5mm

02 ツゲ・サンダーストーム・シルバー

TSUGE THUNDERSTORM SILVER

#45319 ¥23,000

サイズ(約)
全長 141mm×高さ 44mm / 火皿 16.5mm

03 ツゲ・サンダーストーム・ブラック

TSUGE THUNDERSTORM BLACK

#45317 ¥23,000

サイズ(約)
全長 141mm×高さ 44mm / 火皿 16.5mm

屋外用の風防付タンカード。屋外用パイプ。ブライヤーボウルを取り巻いている、アルミ合金のシールドは簡単に上下する仕掛けになっている。風向きの方にシールドを立ち上げることができる。着火時はシールドをボウルと同じ高さにする。着火後、シールドを持ち上げると風除けの壁ができる。吸い口を外すときはシャンクを握って外す。



- 1、シールドを持ち上げると風除け(ウィンドブローフ)になる。
- 2、シールドを回転させることができるので、風の方向に壁を設けることができる。
- 3、分解可能パイプ。分解して掃除を徹底的にすることができる。

アーミープッシュとは

シャンク側の穴がテーパース、吸い口側の差し込み部分も同じ角度でテーパース。

この吸い口のスタイルを「アーミープッシュ」、シャンクに金属のマウントをつけたものを「アーミースタイル」と呼ぶ。いずれもアイルランドの世界的パイプメーカー、「ピーターソン」が考案し、パイプの定番スタイルの一つになっている。引っ張る力には強いが、捻りには弱い。吸い口の取り外しの際は注意が必要だ。

ツゲ・G9ヨロイ TSUGE G9 YOROI 9mm FILTER

パイプとしてブライヤーと金属の融合が不自然さを感じさせない。"近未来型パイプ"と言って差し支えないモデル。ボウルのトップのリムと底面、シャンクにアルミ合金を使用。アルミパーツは極小リベットで固定させた。アルミ合金のシャンクはボウル内部にヘリサートで完全に固定させている。ヘリサートはブライヤーとアルミパーツの異質素材の結合には絶対に必要な仕事だ。吸い口との結合部はアーミープッシュ。

With its natural fusion of briar wood and metal, this model can be described as a "futuristic pipe." An aluminum alloy material is used for the top rim and base of the briar bowl and for the shank. The aluminum parts are held together with tiny rivets while the aluminum alloy shank is completely fixed inside the bowl with helical inserts. The helical inserts are absolutely essential for joining the dissimilar materials of the briar and aluminum parts. The joint with the pipe stem is an army-push style.

01 ツゲ・G9ヨロイ・ゴールド

TSUGE G9 YOROI GOLD

#45330 ¥24,000

サイズ(約)
全長 135mm×高さ 57mm / 火皿 21mm

02 ツゲ・G9ヨロイ・ブラック

TSUGE G9 YOROI BLACK

#45331 ¥24,000

サイズ(約)
全長 135mm×高さ 57mm / 火皿 21mm

03 ツゲ・G9ヨロイ・スムーズ

TSUGE G9 YOROI SMOOTH

#45332 ¥24,000

サイズ(約)
全長 135mm×高さ 57mm / 火皿 21mm

ツゲ・メタルタンカード ブライヤー TSUGE METAL TANKARD BRIAR

日常使いからお洒落なシーンまで幅広く使えるデザイン。アーミープッシュの吸い口はエボナイト製。ブライヤーのスムーズ仕上げ、ブラック・サンドブラスト加工の2タイプと、レザーを巻いた2タイプの計4タイプ。

This versatile design can be used in a wide range of situations, from daily use to stylish scenes. The army push-style pipe stem is made of Ebonite. This model is available in two types: a smooth briar finish and a black sandblasted finish.

01 ツゲ・メタルタンカード ブライヤー・スムーズ

TSUGE METAL TANKARD BRIAR SMOOTH

#45310 ¥20,000

サイズ(約)
全長 140mm×高さ 50mm / 火皿 19.5mm

02 ツゲ・メタルタンカード ブライヤー・サンドブラスト

TSUGE METAL TANKARD BRIAR SAND BLAST

#45311 ¥19,000

サイズ(約)
全長 140mm×高さ 50mm / 火皿 19.5mm

03 ツゲ・メタルタンカード レザー・ブラウン

TSUGE METAL TANKARD LEATHER BROWN

#45371 ¥23,000

サイズ(約)
全長 140mm×高さ 50mm / 火皿 19.5mm

ボウルはややコンパクトで内径18mm。革を巻くことによって断熱性が高まり、使い込むと艶色に変化する。

The bowl is slightly compact, with an inner diameter of 18mm. By wrapping it in leather, the insulation is enhanced, and it turns an amber color after continuous use.



04 ツゲ・メタルタンカード レザー・ブラック

TSUGE METAL TANKARD LEATHER BLACK

#45370 ¥23,000

サイズ(約)
全長 140mm×高さ 50mm / 火皿 19.5mm

マット仕上げのビグスキンを巻いたパイプ。柔らかい手触りで抜群のホールド感。レザージャケットにも合わせた。The pipe is wrapped with matte-finished pigskin leather. It has a soft texture and is extremely comfortable to hold. Matching it with a leather jacket will create the perfect look.



レザーガゼット ブラウン

LEATHER GAZZET BROWN

#77451 ¥3,100

サイズ(約) 長さ 80mm



ロングセラーのガゼットに革巻きが登場。マット仕上げで滑らずにタンピングできる。Introducing the leather-wrapped version of the long-selling "Gazette". The matte finish allows you to tamp down the tobacco without slipping.

レザーガゼット ブラック

LEATHER GAZZET BLACK

#77450 ¥3,100

サイズ(約) 長さ 80mm



ロングセラーのガゼットに革巻きが登場。マット仕上げで滑らずにタンピングできる。Introducing the leather-wrapped version of the long-selling "Gazette". The matte finish allows you to tamp down the tobacco without slipping.

ツゲ・G9・ザ・ローレットアーミー TSUGE G9 THE ROULETTE ARMY

シャグ(手巻きタバコ)なら広めの刻み幅、パイプタバコなら刻み幅の狭いものや乾き目のバージニア葉、甘いキャベンディッシュの喫煙がおすすめ。ブライヤーのボウルの縁と底部はアルミ合金。システムはアーミーブッシュ。ボウル底部のアルミ合金部分には、空間が。ここにタバコを詰め、フィルター代わりにすることで、芳醇な味わいが楽しめる。

For shag (rolling tobacco), tobacco with a large shred width is recommended, while for pipe tobacco, tobacco with a narrower shred width, dry Virginia tobacco leaf, or sweet Cavendish tobacco is recommended. The rim and bottom of the briar bowl are made of an aluminum alloy material. There is a space in the aluminum alloy part at the bottom of the bowl where you can pack tobacco and use it as a substitute for a filter to enjoy its mellow flavor.



01 ツゲ・G9・ザ・ローレット スムース
TSUGE G9 THE ROULETTE BRIAR SMOOTH
#45350 ¥24,000
サイズ(約)
全長 131mm×高さ 60mm
火皿 21mm



02 ツゲ・G9・ザ・ローレット サンドブラスト
TSUGE G9 THE ROULETTE BRIAR SAND BLAST
#45351 ¥24,000
サイズ(約)
全長 131mm×高さ 60mm
火皿 21mm



03 イースター・ザ・ローレット ブラック
E-STAR THE ROULETTE BRIAR BLACK
#45327 ¥18,000
サイズ(約)
全長 131mm×高さ 60mm
火皿 21mm



04 イースター・ザ・ローレット スムース
E-STAR THE ROULETTE BRIAR SMOOTH
#45320 ¥18,000
サイズ(約)
全長 109mm×高さ 50mm
火皿 15mm



05 イースター・ザ・ローレット サンドブラスト
E-STAR THE ROULETTE BRIAR SAND BLAST
#45321 ¥18,000
サイズ(約)
全長 109mm×高さ 50mm
火皿 15mm

イースター・ザ・システム E-STAR THE SYSTEM

安定感のあるフラットフットのセッタータイプ。このパイプはカーボンファイバー、杳目を生かしたスムース仕上げのダークブラウン、ブラック・サンドブラスト加工の4タイプ。カーボンファイバーのボウルトップは、アルミ合金を切削加工したディスクをトルクスビスで固定。このディスクは着火時の高熱の炎からボウルトップを守る。

This model is a stable, flat-footed setter type. This pipe is available in a carbon fiber type, a light brown or dark brown type with a smooth finish that brings out the grain of the wood. The carbon fiber bowl top has a disc made of machined aluminum alloy and firmly secured with Torx screws. This disc protects the bowl top from high-temperature flames when lighting up the bowl.



01 イースター・ザ・システム・ブラック
E-STAR"THE SYSTEM" BLACK
#45303 ¥20,000
サイズ(約)
全長 155 mm×高さ 47mm
火皿 21mm



02 イースター・ザ・システム・ライトポリッシュ
E-STAR"THE SYSTEM" LIGHT
#45300 ¥20,000
サイズ(約)
全長 155 mm×高さ 47mm
火皿 21mm



03 イースター・ザ・システム・ダークポリッシュ
E-STAR"THE SYSTEM" DARK
#45301 ¥20,000
サイズ(約)
全長 155 mm×高さ 47mm
火皿 21mm



04 イースター・ザ・システム・カーボンファイバー
E-STAR"THE SYSTEM" CARBON
#45302 ¥26,000
サイズ(約)
全長 155 mm×高さ 47mm
火皿 21mm



ザ・システム・フィルター
LEATHER GAZZET BROWN
#77772 ¥460
サイズ(約)
直径6mm×長さ80mm

イースター・ザ・システム専用のペーパーフィルター。10本入り。These paper filters are specially designed for Tsuge's "E-star the System," and are available in packs of 10.

9mm FILTER このマークが表示されたパイプは、9mmのフィルターが使用可能です。

for SHORT SMOKE

カピートシリーズ

CAPITO SERIES

手巻きタバコの流行を受け、パイプで煙量豊かに手巻き用のタバコを楽しむ「ショートスモーク」用に開発。ロングセラー・モデルだが、バランスを意識し、エッジを効かせたシャープなフォルムに進化している。

This series was developed by Tsuge based on the concept of being able to smoke rolling tobacco without rolling it by hand. New models have been added to the long-selling Capito series. The shape and balance of each of the new models have been reviewed and redesigned to create an edgier and sharper form.

スリムフィルター ウルトラスリムフィルター
Slim FILTER **Ultra Slim FILTER**

このマークがついているモデルは、手巻きタバコ用のフィルターが使用可能。よりマイルドな喫煙が楽しめる。フィルターの詳細は、手巻きタバコのページで。



01 カピート・メタルエッグ・ブラック
CAPITO METAL EGG BLACK
#40872 ¥13,000
サイズ(約)
全長 139mm×高さ 38mm

サンドブラストのボウル、シャック共に黒で統一した「ブラックエッグ」。The "Black Egg" features a sandblasted bowl and shank, both in a chic black color.



02 カピート・メタルエッグ
CAPITO METAL EGG
#40871 ¥13,000
サイズ(約)
全長 139mm×高さ 38mm

ツゲ・メタルシリーズとツゲ・イチリンの遺伝子を受け継ぐ新しい手巻きタバコ用パイプ。エッグシェイプのブライヤーボウルと、竹に見立てたアルミ製のシャックを採用。ボディ部分にスリムフィルターが使用できる機能を搭載。This new pipe for rolling tobacco has inherited the genes of the Tsuge Metal series and the Ichirin model. It features an egg-shaped briar bowl and an aluminum shank that resembles bamboo. A function that allows the use of slim filters has been installed in the body of the pipe.



03 カピートチャビー・ブラック
CAPITO CHUBBY BLACK
#48005 ¥5,200
サイズ(約)
全長 85mm×高さ 40mm

04 カピートチャビー・ダーク
CAPITO CHUBBY DARK
#48006 ¥5,200
サイズ(約)
全長 85mm×高さ 40mm

手巻きタバコ用のウルトラスリムフィルターが使用可能で、マイルドな喫煙が楽しめる。Ultra-slim filters for rolling tobacco can be used, enabling you to enjoy a mild smoking experience.

05 カピートメタル・ブラック
CAPITO METAL BLACK
#48001 ¥9,500
サイズ(約)
全長 109mm×高さ 38mm

06 カピートメタル・サンドブラスト
CAPITO METAL SAND BLAST
#48000 ¥9,500
サイズ(約)
全長 109mm×高さ 38mm

火皿にアルミ素材を採用。焦がすことなく、楽にメンテナンスを行えるようになった。An aluminum material has been used for the pipe bowl, enabling easy maintenance without burning it.



06

※表示価格は全て税込価格です。 SMOKING STYLE BOOK 2024 043

TSUGE PIPE
IMPORT PIPE
PIPE ACCESSORIES
RYO / MYO
KISERU
CIGAR ACCESSORIES
LIGHTER & ACCESSORIES
TOBACCO

ブラックシャドウ BLACK SHADOW

パイプの製造ノウハウを注入した煙管。真鍮の火皿にサンドブラスト加工したブライヤー雁首、エボナイトの吸い口で柔らかい啜えごちで仕上げた、新感覚のパイプと煙管のハイブリッド。

The smoke pipe is infused with Tsuge's know-how in pipe manufacturing. It is a hybrid of a new sensation pipe and flue tube, featuring a brass pipe bowl, a sandblasted briar gooseneck, and an Ebonite pipe stem for a soft and comfortable inhaling experience.



01 ブラックシャドウ・チャーチワーデン
BLACK SHADOW
CHURCHWARDEN
#40874 ¥8,400
サイズ(約) 長さ 245mm

煙管のチャーチワーデン。煙道が長くクールスモーキングできる。火皿は取外し出来ないで注意。
This model is a churchwarden pipe with long flue tube to enable a cool smoke. The bowl cannot be removed, so handle it with care.

02 ブラックシャドウ
BLACK SHADOW
#40873 ¥7,400
サイズ(約) 長さ 128mm

すべてを曲線で構成し、軽く仕上げた煙管。スーツの胸ポケットにも収まるサイズ。
The flue tube is made entirely of curved lines and has a lightweight finish. It also has a size that fits comfortably in the breast pocket of a suit.

黒蜘蛛煙管 KUROKUMO GISERU Slim FILTER

火皿、羅宇、吸い口の全てが取り外し可能で手入れが容易。吸い口はABS樹脂製で、スリムフィルター(6mm)が入るサイズ。全てが黒光りするニッケル製に加え、新たにクローム製が登場した。

This new product was designed to match Kurogumo shredded tobacco. All of the bamboo stem and bowl parts are black nickel-plated brass. The bowl, bamboo stem and pipe stem are all removable and easy to clean. The pipe stem is made of ABS resin material and has the size to accommodate a slim filter (6.5mm in diameter).



01 黒蜘蛛煙管
KUROKUMO GISERU
#40910 ¥3,000
サイズ(約) 長さ 128mm

02 黒蜘蛛煙管・クローム
KUROKUMO GISERU
#40911 ¥3,000
サイズ(約) 長さ 128mm

NEW

ツゲ・イチリン TSUGE ICHIRIN

ショートスモーク用パイプ。サンドブラスト加工したボウルに長めの根竹。パイプの最軽量を目指してつくられたもので、啜えて喫煙しても歯の負担にならない。欧米ではフェザーウェイト(鳥の羽根)と呼ばれているカテゴリー。

This short smoking pipe uses a long root bamboo for its sandblasted bowl. It has been designed to be the lightest weight pipe available, so your teeth won't get in the way when holding it in your mouth and smoking it. In Europe and the U.S., this category is called featherweight.



01 ツゲ・イチリン
TSUGE ICHIRIN
#40870 ¥17,000
サイズ(約)
全長 195mm×高さ 26mm
火皿 13mm

柘製作所独特の、根竹のアーミープッシュ。This bamboo root army push-style is unique to Tsuge.



02 ツゲ・イチリントンパー
TSUGE ICHIRIN TAMPER
#77422 ¥3,600
サイズ(約)
長さ 66mm×直径 9mm
(タンパー部)

イチリンのパイプ専用のコンパニオン。タンパー部が通常のものより狭いので使いやすい。
This is a companion specially designed for the Ichirin model pipe, and is easier to use because the tamper section is narrower than that of standard pipes.

ワンショットパイプ ONE SHOT PIPE Ultra Slim FILTER

オートバイのエンジンを思わせる。冷却フィンが火皿とシャンクに配したコンパクトなモデル。手巻ききたばこ用のウルトラスリムフィルターを使用でき、ジャグポーチにそのまま収まる。時間の無いときでもたばこを無駄にせず、ワンショットスモークが可能。長いタイプはよりクールに喫煙できる。ボディは真鍮無垢とブラックニッケルの2種類。



01 ワンショットパイプ・ブラスーL
ONESHOT PIPE BLASS-L
#40902 ¥6,200
サイズ(約)
全長 128mm×高さ 21mm

02 ワンショットパイプ・ブラスーS
ONESHOT PIPE BLASS-S
#40900 ¥4,800
サイズ(約)
全長 98mm×高さ 21mm

03 ワンショットパイプ・ブラックーL
ONESHOT PIPE BLACK-L
#40903 ¥7,100
サイズ(約)
全長 128mm×高さ 21mm

04 ワンショットパイプ・ブラックーS
ONESHOT PIPE BLACK-S
#40901 ¥5,100
サイズ(約)
全長 98mm×高さ 21mm

FILTER, PLEASE

煙を整える、隠れた存在。

パイプ喫煙にとって、わずらわしいのがたばこが燃えた際に出る水分(ジュース)。雑味にもつながり、時には吸い込んでしまって不快なことも。煙道の汚れや詰まりの原因にもなる。その悩みを解消してくれるのが、フィルター。水分が流れるのを抑え、タールを濾過したり、煙を和らげる働きもある。フィルターには、ダボ穴のサイズに合わせて、9mm、6mm、3mmとあり、パイプにあったものを選ぶ。メーカーや素材によって喫味も変わってくる。また、らせん構造で煙道の長さを延ばして煙を冷まし、クールスモーキングが楽しめる「クルクール」もおすすだ。

フィルター

9mm、6mm、3mmとパイプのダボ穴のサイズに合わせて3つのサイズがある。

9mm

チャコール

主にヤシから作られた活性炭入り。水分や雑味を吸収してマイルドな味わいに。

メッシュ

メッシュ(海泡石)の粉砕片入り。主に水分を吸い取り、たばこの味を変えずにドライスモーキングできる。

バルサ

天然バルサ原木を削り出したもの。吸湿性が高い。

6mm

6mm径のダボ穴用。9mmフィルターと同じ仕様が多い。

3mm

最も細いタイプ。紙製が多い。基本的には水分を吸い取る。

手巻ききたばこ用フィルター

TSUGEのショートスモークパイプ「カピート」は、手巻ききたばこ用のフィルターが使用可能。



ダブルチャンバーで、たばこの葉をフィルター。

「ツゲ・システムキャラバッシュ」などでは、ボウルを2室構造にし、底部の空間にたばこを詰めてフィルター代わりにするシステムがある(底部のたばこには着火しない)喫煙しているのと同じたばこだから香りや味わいは損なわれない画期的なシステム。



クルクール

9mmフィルターと同じサイズで、セットすると煙道の長さが約4倍に。流れる距離と時間が増えて、煙が冷めて和らぎ、クールスモーキングを味わえる。フィルターのように、水分やタールを吸着する。



MADE by TECH, MADE of HUMAN

「TSUGE は、 先進の技術でできている。 人の熱意でできている。」

世界から愛され、求められる TSUGE のパイプ。そのすぐれた製品をつくり出す工房を訪ねた。懐かしさを宿した空間、穏やかな職人たち。しかし、知るほどに、そこには常に進化するクオリティを生む先進のマシンがあり、テクノロジーがあった。そこには、伝統を守りつつ新たなプロダクトに挑む、強い意志と熱いハートがあった。



下町の朝に響く、世界先端の音。

浅草寿町。いかにも下町らしい界隈の一角で、朝から木を削る音が響く。音の主は、「マシニングセンタ」と呼ばれる切削加工機。プライヤーの塊に煙道をあげ、火皿を穿ち、木屑を飛び散らせながらフォルムを削り出していく。コンピューターで制御され、4軸という多彩な角度で刃が動き、多様な切削をこなしていく。ハンドメイドのような左右非対称のシェイプ、通常機械では難しいという曲面を持つシャープなエッジも、このマシンはスムーズに描き出す。さらに、削り屑、削り粉の除去は一般的にオイルで行われるが、このマシンは、プライヤーの風合いを

守るため圧縮空気で屑を除去。これは、世界でも数少ない設備。いかにも下町らしい古びたビルの一階には、実は先進かつ希少な技術が潜んでいた。そして、驚いたことに、この最先端のマシンを操るのは、入社わずか1年の若手スタッフ。TSUGEの工房では、難度の高い一部を除いて、一つの製品、一つの工程を仕上げまで、経験を問わず一人の職人が担当するのが習わし。見習期間や修行期間は無いのかという問いにも、工場長は「職人は一生修行ですから」と笑う。確かに失敗もある。無駄もある。それでも少数精鋭を旨とし、オールマイティな人を育てるというTSUGEの伝統の現れなのだろう。「マシニングセンタ」の担当者も、やはり先進の「NC



旋盤」を回す入社2年目・未経験で入社したという20代のスタッフも、「ここでのモノづくりは楽しい、やりがいがある、デザインにも早く挑戦したい」と口を揃えた。

人がいる。
自由がある。
TSUGEがある。



TSUGEには職方商人(しょっかたあきんど)」という言葉がある。「職人は商人の精神を持ってモノをつくり、商人は職人の精神を持ってモノを売る」の意味だ。この初代が掲げた仕事に枠を設けない信念は、工房でも守り貫かれている。事実、営業で世界を飛び回る現社長三井も、かつてはこの工房の職人だった。



手と想いが技術をつくる。

続いて2階の工房へと上がる。ここでは、手仕事による磨きや彩色の工程が行われる。天然素材のプライヤーの宿命である傷や凹みを埋め、高速回転するサンダーで削り、バフで磨き上げるこの作業を担うスタッフの大半は女性。男社会の海外のメーカーに比べ女性の比率が高いのもTSUGEの特徴だという。多くのメーカーが塗装でよしとする中、TSUGEは鏡面のように光るまで磨きをかける。その仕上げには、キメ細やかな女性の力が欠かせないのだという。そして、その工房の風景の中に溶け込むように、椅子を並べ菊池朝美がハンドメイドパイプをつくっている。

この風通しの良さ、インティメートさも、「職方商人」に通じるのかもしれない。工房では毎朝、全員でミーティングを行い、誰もが工程管理はもちろん、新製品や新たなデザインのアイデアを出し合う。そして、昨日入社したパートタイマーの意見でも、面白ければすぐ試す、すぐつくる。ほとんどが商品化されない。でもそれでいい。素人のような発想が、工房に新しい視点を生み出す。職人たちに新たな技術を生み出す。それが新たな仕事へのプレゼンとなり、新たな業種・新たな客先からのオーダーへの対応力になる。先進のマシンだけではない。テクノロジーだけではない。TSUGEのクオリティは、技術は、デザインは、血の通った人でできていた。心の通った人の絆でできていた。

TSUGE STORY

柘の物語。

木と石と人が出逢う物語。



柘。「木」偏に「石」。そして、「作」。「人」偏に、「乍：たちまち」。

きっと、偶然ではない。

素材との、人との、時流との出逢いが、TSUGEの歴史を紡いできた。

日本のパイプづくり、世界のパイプの進化の物語を紡いできた。



創業者：柘恭一郎

1936

EPISODE I 時流との出逢い①

未来は、コーンとともに、空から降り立った。

1936年、初代・柘恭一郎が、象牙のパイプ・メーカー*として起業した柘製作所。

そして、1945年、転機は訪れる。第二次世界大戦が終わり、出征していた恭一郎も復員したこの年、

厚木飛行場にGHQのマッカーサー元帥が降り立った。タラップを降りるその手には、

トレードマークのコーンパイプ。この頃、偶然、なぜか進駐軍がパイプたばこを放出。

日本で、パイプブームが起こる。急増したパイプの需要に、柘製作所はパイプづくりを道に選ぶ。

ろくろを扱う傘の手元(柄)職人を雇い入れ、桜の木を素材にしながら、柘製作所は年々に成長した。

そして1950年代には駐日軍人たちの土産として、1960年代にはベトナム戦線の兵士向けとして、

需要が拡大。時流と出逢い、時流をすかさず捉え、TSUGEのパイプづくりは発展していった。

*戦前一般的にシガレット・ホルダーを「パイプ」と呼んでいた。



マッカーサーパイプ
(コーンパイプ)



1960

EPISODE II 時流との出逢い②

手づくりの波に乗れ。

1960年代、それ以前から、国を挙げてプロダクトデザインに力を注いでいたデンマークに、

何人もパイプ作家たちが登場。世界のパイプシーンに、ハンドメイドの「ダニッシュパイプ」の

ムーブメントが起こる。日本はまさに高度成長期、銀座のショッブでも高額なハンドメイドパイプが

ショーケースに並んだ。時流に敏感なTSUGEは、この時すぐに、初代社長・恭一郎の次男、利徳がイタリアに遊学に出る。

さらに、1970年代。外国産の安価なファクトリーパイプが市場を席卷。TSUGEも価格競争に巻き込まれる。

ここで、TSUGEは決意する。「これからは技術だ。これからはフリーハンドだ」。

そして数名の職人たちが、本場デンマークの巨匠の元に、旅立った。



1970

EPISODE III 人との出逢い①

言葉でなく、手先で語り合った名匠たち。

1974年、TSUGEのスタッフは欧州視察に向かった。そして、福田和弘、佐藤純雄は、イタリアを経てデンマークでハンドメイドパイプづくりを学ぶことになる。彼らが師事したのが、シックステン・イヴァルソン、

ヨーゲン・ランセン。ダニッシュパイプを代表し、今もレジェンドとして語られる名工たちの薫陶を受け、

福田と佐藤は、ハンドメイドパイプの真髄に触れる。英語すら覚束なかった2人は、

彼らの手仕事をひたすら観察して学び、素早くシェイプをつくり出していく。

師匠たちはすぐに技を身につける異国の弟子たちの手技に驚いたという。職人と職人、作家と作家。

彼らは、言葉でなく技術で語り合い、作品で理解しあえたのだろう。



1980

EPISODE IV 人との出逢い②

日本生まれの名品。ドイツ生まれの名声。

デンマークから帰国後、福田たちはすぐにフリーハンドメイドパイプづくりに入る。

そのブランド名は、当初「神武」とされた。そして、再び出逢いが生まれる。1975年、シカゴの大手喫煙具店社長、イワン・リースが来日。「神武」のクオリティとデザインに感銘し、3本を持ち帰る。

これこそ日本初のハンドメイドパイプの海外進出。その3本は、シカゴで恩師イヴァルソンらデンマークの巨匠の作品とともに店頭並び、話題を呼ぶ。その噂を聞きつけ、すぐさま、ドイツ・ラウファー社からオファーを受け、

欧州にも進出。そしてこの時、ラウファー社がネーミングしたのが、「IKEBANA」。

この名とともに、日本製、TSUGEのハンドメイドパイプは、世界中で名声を手にしていった。



1990

EPISODE V 素材との出逢い

TSUGEの誇りは、自然素材でできている。

象牙のシガレットホルダーづくりから始まったTSUGEの歴史。戦後、象牙の入手が困難になると、桜の木でパイプがつくられた。

1950年代、プレイヤーの輸入が可能になると、TSUGEでは、「富士山」、「三猿」、「芸者」など和のモチーフを

ボウルに彫刻し人気を博した。そして、「IKEBANA」誕生後、その名を高めたのは「根竹」をあしらった作品だった。

「自然素材は出番を待っている。その出番を手助けするのが、我々の仕事」。TSUGEの職人に語られた言葉だ。

自然で育まれた素材を慈しみ尊ぶTSUGEのモノづくり。かつて、高円宮殿下が、

その素材のコレクションをご覧になるため、工房に行啓された逸話も残っている。



2000

EPISODE VI 未来との出逢い

世界へ、未来へ、夢へ、道は続く。

1980年代以降、TSUGEは、続々と海外の著名ブランドパイプの輸入代理店となる。

21世紀に入ると、英国の名門Dunhillの喫煙部門における日本総代理店となり、

The White Spotのパートナーとしてその名を刻んだ。

2020年からはラオスにたばこの製造工場を開設し、オリジナル製品の開発・製造に

着手。喫煙具とたばこの未来へと、TSUGEのチャレンジはさらに続いていく。



2024 IMPORT MODELS

世界の煙を、あなたに。

海を越えて、あの名門、あの名匠の魅力を。

国境を超えて、あのフォルムを、あの質感を。

コレクターたちが喝采し目移りしそうな、

至高のパイプ・コレクションとも呼べるラインナップ。

パイプを知り、パイプづくりにこだわり抜き、

パイプスモーキングを愛する TSUGE だから結べた

パートナーシップ、ネットワークが、

世界の名品たちを、あなたの手にお届けします。



THE WHITE SPOT ザ・ホワイトスポット

愛煙家でなくてもその名を知り、パイプスモーカーならばマウスピースに打たれた白いドット (WHITE SPOT) を永遠に憧れる。

喫煙具メーカーとして始まり、20世紀のスモーキング・カルチャーのカリスマとなり、今ではファッションブランドとして英国のダンディたちのスタイルを仕立て続けるダンヒル。この名門が誇るパイプ・ブランドが

「ザ・ホワイトスポット」。TSUGEは2013年からその日本総代理店を担っている。マシンメイドでありながら、1本1本手づくりされる、洗練されたシェイプ、丁寧な仕上げ。ベーシックでいて、他が真似のできない美しさが、そこにある。



FINISH of THE WHITE SPOT 仕上げ

「ザ・ホワイトスポット」の仕上げは、表面の加工と色合いによって9タイプが基本。仕上げによって価格が変わってくる。ちなみに、通常の「サンドブラスト」は、その表情が貝殻のようなことから「シェル・フィニッシュ」と呼ばれる。1917年、創業者アルフレッド・ダンヒル自らが命名したという。



SHELL BRIAR シェルブライヤー
ブライヤーの表面をシェル加工し、黒色で仕上げられている。ダンヒルの代表的なシェル仕上げ。



RUBY BARK ルビーバーク
シェル加工した後、赤色で仕上げられている。ダンヒルのレッドと言われているのがこの仕上げ。



CUMBERLAND カンバーランド
シェル加工後濃い茶色で仕上げられる。吸い口は朱色が混じったドイツ製マープルエボナイト。過去ダンヒル工場があった道の名前に由来。



TANSHELL タンシェル
シェル加工の後、薄いブラウン系の染料で着色。生産量が限られているので希少性が大。



DRESS ドレス
ボウルの仕上げ面は、ブラック・スムース。シャンクエンドにはスターリングシルバーのバンドが巻かれている。礼装用として使うスモーカーもいる。



CHESTNUT チェスナット
ボウルの仕上げ面は、ウォルナット色のスムース仕上げ。古典的な色合いは吸い込むほどに艶を増してくる。



BRUYERE ブレイエール
ダンヒルの有名な濃いマホガニー色のスムース仕上げ。「ブレイエール」とはフランス語でブライヤーの意味。



AMBER ROOT アンバールート
新しいダンヒルのスムース仕上げ。杢目を強調させるため杢目出しの黒色染料が使われている。



ROOT BRIAR ルートブライヤー
ダンヒルを代表する薄い茶色のスムース仕上げ。生産本数が限られている。最上級の杢目が愉しめる。

SHAPE of THE WHITE SPOT シェイプ

「ザ・ホワイトスポット」は、25のクラシックシェイプを基本として受け継ぎ続け、このシェイプと仕上げの組み合わせで、デザインが決まる。さらに、限定品としてつくられるスペシャルシェイプは、まさに愛煙家垂涎のものとなる。

01 APPLE アップル  123456	02 BENT ベント  123456	03 BILLIARD ビリヤード  123456	04 BULLDOG ブルドッグ  2356	05 DUBLIN ダブリン  123456
06 POT ポット  12345	07 PRINCE プリンス  12346	08 BENT RHODESIAN ベントローデシアン  345	09 CANADIAN カナディアン  2345	10 LIVERPOOL リバプール  12345
11 LOVAT ロバット  12345	12 CHIMNEY チムニー  2345	13 BENT APPLE ベントアップル  345	14 BENT DUBLIN ベントダブリン  1	15 BENT POT ベントポット  5
17 STRAIGHT RHODESIAN ストレートローデシアン  2346	21 ZULU ズル  13	24 SQUARE PANEL スクエアパネル  45	26 HUNGARIAN ハンガリアン  345	28 DIPLOMAT ディプロマ  12345
33 BENT BRANDY ベントブランデー  4	34 BRANDY ブランデー  5	35 HORN ホーン  4	20 CHERRY WOOD チェリーウッド  56	22 POKER ポーカー  5

※表内右下の番号はサイズ。①(小)→⑥(大)となり、④グループが標準サイズとなる。



ザ・ホワイトスポット スリムクリスタルフィルター
#96130 ¥1,050
サイズ(約) 直径6mm×長さ37mm
ダンヒル・シガレットホルダー用のろ過システムを採用した優れたフィルター。10本入り。



ザ・ホワイトスポット インナーチューブ
#96211 ¥1,100
サイズ(約) 直径3mm×長さ80mm
ダンヒルパイプ専用アルミ製インナーチューブ。4本入り。ストレートタイプのみで使用可能。



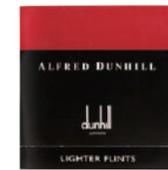
ザ・ホワイトスポット パイプケアクロス
#96710 ¥2,750
サイズ(約) 350mm×420mm
パイプのボウル、マウスピースを磨いて汚れを落とし、シリコンの薄い保護膜を表面に作る。



ザ・ホワイトスポット パイプケアキット
#96174 ¥7,480
ボウルポリッシュ、マウスピースポリッシュ、パイプケアクロス、パイプモールドクリーナーのパイプケア4点セット。



ザ・ホワイトスポット パイプボウルポリッシュ
#96171 ¥1,870
容量(約) 10ml 入り
汚れを落とし、ワックス仕上げをすることにより光沢を出す。



ダンヒル・レッドフリント
#96100 ¥660
サイズ(約) 直径3mm×長さ4mm
ダンヒル・ライター・ローラシリース専用フリント。9個入り。



ザ・ホワイトスポット マウスピースポリッシュ
#96172 ¥1,870
容量(約) 10ml 入り
エボナイトの吸い口磨き用。マウスピース部分の汚れを落とし吸い口に輝きを戻す。



ダンヒル・ブルーフリント
#96101 ¥660
サイズ(約) 直径2.5mm×長さ4mm
ダンヒル・ライター・ユニークシリース専用フリント。9個入り。



ザ・ホワイトスポット パイプモールドクリーナー
#96210 ¥1,160
内容 100本入り
使いやすいテーパーになっている。細い方から差し込んで掃除する。



ダンヒル ブタンガスライターリフィル
#96102 ¥1,540
サイズ(約) 直径33mm×高さ175mm
容量(約) 90ml
ダンヒル・ライター専用ブタンガス詰め替え用。

※ザ・ホワイトスポット商品は、希少のため、バックオーダー(取り寄せ)での販売となります。※このページに掲載されている商品の小売価格及びデザインは、改訂・改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

CHACOM シャコム

フランス・ジュラ山脈に潜む峡谷の街、サン＝クロード。

修道院を擁すこの巡礼の地は、谷川で回す水車を動力に古くから木工を興し、訪れる信徒たちに細工品を作っていた。

その伝統を生かし、1825年、フランソワ・コモイがパイプづくりを開始。

1856年、孫のアンリがコルシカのブライヤーをパイプの素材に見出すと、巡礼の聖地は、パイプの聖地となる。

1876年、従兄弟のシャブイが加わる頃には、英国で大ブレイクした。

ブライヤーパイプの元祖とも言える「CHACOM」の名は、「CHAPUIS」家と「COMOY」家から1926年、名付けられた。



オレンジ・389
#42216 ¥22,000 **NEW**
サイズ(約)
全長 146 mm × 高さ 48 mm / 火皿 18 mm
ブルドックのストレートタイプ。ラッカーで仕上げたオレンジが印象的。エルメスオレンジを思わせる鮮やかな発色はさすがフランスの美意識。9mmのアダプター付。



ブルー・42
#42215 ¥22,000 **NEW**
サイズ(約)
全長 137 mm × 高さ 47 mm / 火皿 18 mm
シェイプはペント。マットブルーのラッカー仕上げ。ボウル内部はナチュラルなので、慎重なブレイクインが必要。吸い口はアクリル製。9mmのアダプター付。



フェリン・159
#42220 ¥19,800 **NEW**
サイズ(約)
全長 160 mm × 高さ 40 mm / 火皿 17 mm
仏語で「猫のような」という意味の「フェリン」。同時に「しなやかな」という意味もあるらしい。染色でネコ科の豹を、シェイプでしなやかさを表現した個性的なパイプ。



フェリン・926
#42221 ¥19,800 **NEW**
サイズ(約)
全長 138 mm × 高さ 40 mm / 火皿 17 mm
やや小ぶりのペント。個性的な柄に合わせ、吸い口は琥珀色のアクリル。近年、シャコムのデザインは伝統から脱却しつつあり、今までにない斬新な色や柄を採用している。



ビスターシュ・186
#42210 ¥22,000 **NEW**
サイズ(約)
全長 147 mm × 高さ 51 mm / 火皿 20 mm
シェイプは伝統的なピリヤードだが、表面の着色がアーティスティック。9mmのアダプター付。吸い口はアクリル製。



リバースキャラバッシュ・スムーズ
#42180 ¥33,000
サイズ(約)
全長 115 mm × 高さ 38 mm / 火皿 19 mm
ボウル、シャンクエンド共に丸みを強調したシェイプ。ダブルチャンバーというシャンク内の拡張スペースで煙を冷やすシステム。



スピゴット 426 サンドブラスト
#42140 ¥24,000
サイズ(約)
全長 150mm × 高さ 42mm / 火皿 20mm
通称「朝顔型」シェイプ。銀メッキパーツがマウントと吸い口両方に付き、アーミーブッシュ接続するシステムをスピゴットという。



スピゴット 862 サンドブラスト
#42142 ¥24,000
サイズ(約)
全長 142mm × 高さ 37mm / 火皿 20mm
ボウルがやや大振りのプリンス型。ブラック&シルバーのカラーバランスでフォーマルシーンにお勧め。



ビスターシュ・863
#42211 ¥22,000 **NEW**
サイズ(約)
全長 146 mm × 高さ 49 mm / 火皿 20 mm
モダンカラーのラッカー仕上げ。シェイプはダブルリン。アクリルとアルミニウムのトリプルリングが特徴的だ。9mmのアダプター付。



リバースキャラバッシュ・ダーク
#42181 ¥27,500
サイズ(約)
全長 115 mm × 高さ 38 mm / 火皿 19 mm
ボウルが濃い茶色のダーク仕上げ。システムはダブルチャンバー。どっしりとした印象を与える。キャラバッシュパイプと同じ効果がある。



スピゴット 851 サンドブラスト
#42141 ¥24,000
サイズ(約)
全長 130mm × 高さ 54mm / 火皿 20mm
美しい曲線のフルペント。金属補強されたスピゴットマウントはヘビーデューティー仕様。



スキッパー 41 ブラウン
#42170 ¥25,000
サイズ(約)
全長 117 mm × 高さ 48 mm / 火皿 20 mm
ややチャーベ型ペント。シャンクエンドと吸い口の金色がワンポイントになっている。一見スピゴットに見えるがダボはアダプター付 9mm ダボ。マープルアクリルの吸い口。



マルセイユ・280 ローデシアンベント
#42920 ¥16,500

サイズ(約)
全長 133mm × 高さ 37mm
シャロムのクラシックシェイプシリーズのローデシアンベント。吸い口はエボナイトのサドル。男性的なデザインのシェイプ。



マルセイユ・442
#42922 ¥16,500

サイズ(約)
全長 140mm × 高さ 43mm
断面の形状が四角形のスクエア・シャンク。吸い口はエボナイト。ダークブラウン仕上げ。



パネル・ビリヤード
#42114 ¥35,000

サイズ(約)
全長 137mm × 高さ 45mm
8面体(オクタゴン)のパイプ。多面体のボウルは職人の腕が良くないと正確に出来上がらない。戦前のストックから出てきたボウルを使用。



パネル・ベント
#42115 ¥35,000

サイズ(約)
全長 133mm × 高さ 45mm
6面体(ヘキサゴン)のパイプ。多面体のボウルは職人の腕が良くないと正確に出来上がらない。戦前のストックから出てきたボウルを使用。



マルセイユ・13 ベント
#42923 ¥16,500

サイズ(約)
全長 140mm × 高さ 42mm
ベントの中で比較的スリムなシェイプのビリヤードベント。吸い口はエボナイトのテーパード。



マルセイユ・184 アップルベント
#42925 ¥16,500

サイズ(約)
全長 140mm × 高さ 42mm
手によく馴染む、リンゴのようなふっくらとした形のボウル。吸い口はテーパード。



リトル・1595
#42424 ¥16,500

サイズ(約)
全長 115mm × 高さ 36mm / 火皿 19mm
ファセット(多面体)のストレート型。しっとりしたマット仕上げで落ち着きのある色合い。



リトル・1294
#42425 ¥16,500

サイズ(約)
全長 110mm × 高さ 35mm / 火皿 19mm
小振りなローデシアン。ポケットブルで散歩のお供にベスト。



マルセイユ・228C プリンス
#42927 ¥16,500

サイズ(約)
全長 134mm × 高さ 30mm
気品漂うスマートなプリンス。ボウルが低く吸い口は緩やかに下がる。



マルセイユ・214 フルベント
#42926 ¥16,500

サイズ(約)
全長 130mm × 高さ 45mm
シャンクが太く上に向く、フルベント。顎に負担が掛からない、軽く感じるシェイプ。



リトル・1904
#42426 ¥16,500

サイズ(約)
全長 120mm × 高さ 38mm / 火皿 19mm
細身のブランデー型。シャンクから吸い口がクォーターベントで上品な曲線が目を引くシェイプ。



リトル・1821
#42427 ¥16,500

サイズ(約)
全長 110mm × 高さ 41mm / 火皿 19mm
楕円形のボウルで厚みがなく、持ち運びに便利。セッタータイプでパイプレスト不要。



マルセイユ・833 ビリヤード
#42928 ¥16,500

サイズ(約)
全長 135mm × 高さ 44mm
少し小振りなフルテーパード・ビリヤード。軽く仕上がっている人気シェイプ。



パイレーツ・155
#42292 ¥27,500

サイズ(約)
全長 145mm × 高さ 48mm
ボウルの正面にスカルをサンドブラストで表現。パイプは火皿から喫煙途中の灰がこぼれないシェイプのポーカーク型。



ミニ・920
#42422 ¥16,500

サイズ(約)
全長 113mm × 高さ 39mm
ハイト、レングス共ショートなロバット。吸い口はサドルのエボナイト製。



ミニ・1283
#42421 ¥16,500

サイズ(約)
全長 120mm × 高さ 39mm
ショートスモークに最適なベントのミニ。手巻きたばこの喫煙にも向く。



ミニ・925
#42423 ¥16,500

サイズ(約)
全長 104mm × 高さ 47mm
トップからヒールにかけて綺麗な曲線を描くベアー型のミニパイプ。吸い口はサドル。

SAVINELLI サビネリ

最良質のブライヤーの故郷、イタリア。その誇りにかけて生まれたサビネリ。

その伝説は、1876年、アキレ・サビネリ・シニアがドゥオモ広場近くに開業した喫煙具店に遡る。

やがて自らパイプを制作。さらに息子カルロが、外国製を重んじ、

安価な製品づくりに甘んじていたイタリアのパイプづくりの改革を決意する。

品質の熟成と美意識の洗練は進み、20世紀半ば、その名は高級ブランドとして定着。

グッチの皮革パイプも手がけた。

他の国が真似のできない、デザインの国イタリアの薫り。

100年を超える歴史が育てたセンスがどのモデルにも息づいている。



9mm FILTER

アポリオ・311
#44070 ¥33,000

NEW

サイズ(約)
全長 125 mm × 高さ 51 mm / 火皿 19 mm
「avorio」はアイボリーという意味。様々な白のマーブルとなるアクリル製の吸い口が美しい。ボウルの色と揃いのマホガニー色のリングは、マウスピース側にはめ込んである。



9mm FILTER

アポリオ・606
#44071 ¥33,000

NEW

サイズ(約)
全長 150 mm × 高さ 51 mm / 火皿 20 mm
パイプレストが無くても、自立する人気のセッタータイプ。ボウルの肉厚が十分なので、強度もある。ただし、やはりクールスモーキングを心がけていただきたい。



9mm FILTER

オリバナナチュラル・409
#44061 ¥42,900

NEW

サイズ(約)
全長 139 mm × 高さ 48 mm / 火皿 20 mm
シェイプはダブリン。ボウルにラスティックで描かれたオリーブ模様に合わせて、吸い口もオリーブ色のアクリルが使用されている。色合いがとても上品なパイプ。



9mm FILTER

オリバナナチュラル・111
#44060 ¥42,900

NEW

サイズ(約)
全長 150 mm × 高さ 51 mm / 火皿 20 mm
商品名は「オリバ (オリーブ)」だが、ブライヤーのパイプ。仕上げはナチュラルでボウル表面にはしなやかに揺れるオリーブの枝ぶりがラスティックで表現されている。



9mm FILTER

アランシア・320
#44053 ¥37,400

NEW

サイズ(約)
全長 137 mm × 高さ 42 mm / 火皿 23 mm
スタッピータイプ、シェイプはディプロマ。橙色のアクリルの吸い口に深緑のリングが映える。全長は短い、ボウルの径は 23mm。たばこの量はたっぷり入るのでご安心を。



9mm FILTER

アランシア・173
#44052 ¥37,400

NEW

サイズ(約)
全長 138 mm × 高さ 46 mm / 火皿 18 mm
アランシアの文字通り吸い口が鮮やかな橙色のアクリル。ボウルもライト仕上げで橙色に近い。



9mm FILTER

アランシア・636
#44054 ¥37,400

NEW

サイズ(約)
全長 143 mm × 高さ 43 mm / 火皿 19 mm
シェイプはアップルベント。ボウル内部はナチュラル仕上げなので、ゆっくりとブレイクインを楽しもう。



9mm FILTER

アリゲーター・ブルー 316
#44302 ¥29,000

サイズ(約)
全長 145 mm × 高さ 38 mm / 火皿 20 mm
サビネリの看板シェイプ 316。特殊な製法でアリゲーター模様を再現したラスティック。吸い口は青×黒のマーブルアクリル。



6mm FILTER

アリゲーター・グリーン 614
#44301 ¥29,000

サイズ(約)
全長 110 mm × 高さ 127 mm
ワニ皮を見立てた表面加工。ボウルの色調とアクリル吸い口の色使いとを揃えたデザインはファッション性がありイタリア的。



9mm FILTER

アリゲーター・グリーン 111
#44303 ¥29,000

サイズ(約)
全長 150 mm × 高さ 48 mm / 火皿 20 mm
やや大振りのピリヤード。吸い口側面の金色スタンプはアリゲーターがデザインされている。



9mm FILTER

アリゲーター・ブラウン 315
#44304 ¥29,000

サイズ(約)
全長 150 mm × 高さ 36 mm / 火皿 20 mm
手の中にしっかりと収まるサイズのプリンス型。古典的なシェイプにアリゲーター模様を施した、新しい感覚のパイプ。



6mm FILTER

アリゲーター・ブラウン 677
#44305 ¥29,000

サイズ(約)
全長 135 mm × 高さ 45 mm / 火皿 20 mm
一見、伝統的なベントに見えるが、シャンクの側面から吸い口にかけてエッジを効かせたサビネリならではのシェイプ。



9mm FILTER

カモフラージュダーク・310

#44220 ¥33,000

サイズ(約)
全長 145mm × 高さ 48mm / 火皿 20mm
シェイプはポーカでパイレストがなくても置ける。濃い茶のボウルに珍しいカモフラージュのアクリル吸い口がよく似合う。



9mm FILTER

カモフラージュダーク・614

#44221 ¥33,000

サイズ(約)
全長 104mm × 高さ 47mm / 火皿 19mm
伝統的なオームボール型。フルベントのボウルにカモフラージュ柄の吸い口。アウトドアに連れ出したいパイプ。



9mm FILTER

カモフラージュダーク・616

#44222 ¥33,000

サイズ(約)
全長 141mm × 高さ 54mm / 火皿 19mm
シャンクが太く、存在感のあるベント型。カモフラージュ柄のアクリル吸い口。



6mm FILTER

ローマ・104

#44630 ¥25,000

サイズ(約)
全長 144mm × 高さ 43mm
シャープな印象のストレートシャンクのピリヤード。



6mm FILTER

ローマ・601

#44631 ¥25,000

サイズ(約)
全長 139mm × 高さ 44mm
飽きのこないオーソドックスなピリヤードベント。



6mm FILTER

ローマ・614

#44632 ¥25,000

サイズ(約)
全長 137mm × 高さ 47mm
フルベントで、あごに負担が掛からないオームボール。長時間の喫煙に向く。



6mm FILTER

ローマ・920

#44635 ¥25,000

サイズ(約)
全長 150mm × 高さ 53mm
一目でサビネリと分かる 920 ベント。上部に向かって広がるボウル形状が特徴。

ELTANG SERIES PIPE エルタン・シリーズパイプ

10代の頃からハンドメイドパイプの巨匠アンネ・ユリアに師事し、その薫陶を受けたトム・エルタン。

その後、今はなきコペンハーゲンの老舗パイプ・ダンを経て独立。パイプ作家のリーダー的存在だ。

有名な杓目出しの表現は、アンネ・ユリア譲り。独特の仕上げは世界中にファンを持つ。

その彼がプロデュースしたこのシリーズパイプは、ショート・スモークパイプでいながら、純粋にパイプ喫煙に特化。

シャンクにリアル・カーボンシャフトを使用し、驚くほどの軽さで、何時間でも啜ってられる。



エルタン・ベーシック・タンラスティック

#43210 ¥33,000

サイズ(約)
全長 130mm × 高さ 45mm / 火径 18mm



エルタン・ベーシック・ダークラスティック

#43211 ¥33,000

サイズ(約)
全長 130mm × 高さ 45mm / 火皿 18mm



エルタン・ベーシック・ダーク

#43212 ¥33,000

サイズ(約)
全長 130mm × 高さ 45mm / 火皿 18mm



エルタン・マジック・ライト

#43220 ¥15,000

サイズ(約)
全長 116mm × 高さ 41mm / 火皿 14mm



エルタン・マジック・ダーク

#43221 ¥15,000

サイズ(約)
全長 116mm × 高さ 41mm / 火皿 14mm



エルタン・マジック・サンドブラスト

#43222 ¥15,000

サイズ(約)
全長 116mm × 高さ 41mm / 火皿 14mm

BIG BEN ビッグベン

1870年、ドイツ国境に近いオランダの街ルールモンドで創業。

「ロイヤル・ダッチ・パイプ・ファクトリー」と呼ばれ、オランダで唯一、ブライヤーパイプを製造した。

歴史の長さとともに、近代的な設備を誇り、精度の高いモノづくりで世界に名を馳せている。



デンタル・406
#46990 ¥19,800 **NEW**

サイズ(約) 全長 145 mm × 高さ 40 mm / 火皿 19 mm
なんの変哲もないピリヤードに見えるが、「デンタル」の秘密は吸い口のリップ部分にある。楽に啜られるように、下側に溝があり、上側は歯に引っ掛かるような形状になっている。



9mm FILTER

ファントム・420
#46889 ¥19,800 **NEW**

サイズ(約) 全長 120 mm × 高さ 35 mm / 火皿 19 mm
アップルタイプのスタッピー。全長が約 120mm とコンパクトなので、上着のポケットにも入れることができる。キャンプや釣り、アウトドアのお伴にしている人が多いのもうなずける。吸い口は水牛の角。



9mm FILTER

ファントム・495
#46887 ¥19,800 **NEW**

サイズ(約) 全長 120 mm × 高さ 35 mm / 火皿 19 mm
コンパクトなスタッピータイプ。シェイプはファセット(多面体)で、雄々しい雰囲気を出している。吸い口は水牛の角。

※吸い口の色味・柄は天然素材のため一点ごとに異なります。指定はできません。あらかじめご了承ください。

※吸い口の色味・柄は天然素材のため一点ごとに異なります。指定はできません。あらかじめご了承ください。

MEERSCHAUM メシャム

ひたすら上品で魅惑的な純白と光沢。ブライヤーの登場より150年も前、1720年に生まれたメシャムパイプ。ハンガリーのナドラー伯爵がトルコで見つけた白い鉱石を持ち帰ったことに歴史は始まる。太古の昔海中の微生物の死骸が堆積し化石化したのがメシャム=海泡石。その純白が喫煙を重ねるごとに琥珀色に変化していくのが魅力。19世紀後半には、観賞用に装飾を施したアートパイプもつくられた。TSUGEが扱うロバート・ストランバッハ社のモデルは、プレーンなフィニッシュが特徴。均一な純白色は無傷の原料からしかつくりえない貴重な作品となる。



ブラック ベント
#48885 ¥21,000

サイズ(約) 全長 135mm × 高さ 60mm / 火皿 19mm
金メッキのマウントでアーミーブッシュデザインだが、通常ダボシステム。黒アクリルの吸い口。

SHORT SMOKE ショートスモーク

手巻きたばこの流行を受けて、パイプで煙量豊かに手巻き用のたばこを楽しむために生まれたのが「ショートスモーク・パイプ」。パイプ用たばこはもちろん、シャグ(手巻きたばこの葉)も煙量豊かに楽しめる。パイプスモーキングの新しい楽しみを広げるこのショートスモーキングも、ぜひ試してみてください。



BPK 63 08
#47962 ¥5,500

サイズ(約) 全長 106mm × 高さ 38mm
シャグ用パイプ。ダブリンのストレート。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 73 29
#47963 ¥5,500

サイズ(約) 全長 96mm × 高さ 35mm
シャグ用パイプ。クラシックのベントタイプ。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 69 32
#47964 ¥5,500

サイズ(約) 全長 98mm × 高さ 33mm
シャグ用パイプ。ダブリン型のベント。吸い口はエボナイトのサドル型。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 64 03
#47982 ¥5,800

サイズ(約) 全長 175mm × 高さ 26mm

シャグ用パイプ。チャーチワーデン型の変形ブルカップ型。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 71 25
#47993 ¥5,800

サイズ(約) 全長 170mm × 高さ 82mm

シャグ用パイプ。チャーチワーデン型のベント。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 63 11
#47994 ¥5,800

サイズ(約) 全長 180mm × 高さ 36mm

シャグ用パイプ。チャーチワーデン型のストレート。吸い口はエボナイトのフィッシュテール。システムはアルミフィルターを内蔵している。



BPK 69 01
#47995 ¥5,800

サイズ(約) 全長 170mm × 高さ 27mm / 火皿 13mm

チャーチワーデン型で吸い口が長くクールスモーキングが楽しめる。火皿が小さいのでシャグ喫煙もできる。システムはアルミフィルターを内蔵している。

CAPITO カピート

シガレット1本分のシャグが入る、TSUGEのショート・スモークパイプ。たばこは少々硬めに詰めてゆっくりと楽しむのがおすすめ。小型で軽く携帯しやすい。スーツの内ポケットにスッキリと収まる。ボウルはブライヤーにこだわった。



カピート・ダーク
#47992 ¥2,800

サイズ(約) 全長 136mm × 高さ 26mm



カピート・シルバー
#48003 ¥2,800

サイズ(約) 全長 136mm × 高さ 26mm



カピート・ミニ・ブラック
#48007 ¥2,300

サイズ(約) 全長 80mm × 高さ 26mm



カピート・ミニ・ダーク
#47972 ¥2,300

サイズ(約) 全長 80mm × 高さ 24mm

※表示価格は全て税込価格です。 SMOKING STYLE BOOK 2024 063

TSUGE PIPE

IMPORT PIPE

PIPE ACCESSORIES

RYO / MYO

KISERU

PIPE ACCESSORIES

CIGAR ACCESSORIES

TOBACCO

CORN PIPE コーンパイプ

アメリカ・ミズーリ州。19世紀後半、このコーンの大産地にオランダから移民してきたヘンリー・ティブ。木工業を営んだ彼は、ある日、地元の農家に頼まれ、コーンの穂軸でパイプを製作した。これが評判となり、注文が殺到。ティブはこれを本業とする。その後、コーンのボウルを石膏で固め滑らかにする技術を開発し、特許を取得。メッシュパイプのような光沢にちなみ、社名を「コーンメッシュ」に。日常用のパイプとして世界で愛用された。漫画のヒーローポパイや、第二次大戦の英雄マッカーサー元帥も愛用したコーンパイプの、これが誕生ストーリー。まさにアメリカンドリーム。



ハンドメイド・コーンパイプ
#48942 ¥16,000
サイズ(約)
全長 153mm × 高さ 88mm
コーンパイプのフラッグシップモデル。ラフトトップで、アーミーブッシュが特徴。吸い口はエポナイト製。6ミリフィルターには非対応。



マッカーサー・パイプ
#48951 ¥8,800【3】
サイズ(約)
全長 250mm × 高さ 107mm
マッカーサー元帥がミズーリメッシュ社に製作させた特別なパイプに近いスペック。元帥が自らつけた目印である、シャンクの焦げ目も再現。



ザ・エルフ・コビット
#48939 ¥13,000
サイズ(約)
全長 200mm × 高さ 53mm
ミズーリメッシュ社の中で最も人気のあるシリーズ。ラージボウル。シェイプはバレル(樽)型。珍しいチャーチワデン型。



リトル・デビル・カッティ
#48937 ¥5,000
サイズ(約)
全長 115mm × 高さ 48mm
ミズーリメッシュ社の中で最も人気のあるシェイプ。ラージボウル。シェイプはバレル(樽)型。チャービー。



ミズーリメッシュ・コーンパイプ 直
#48940 ¥3,850
サイズ(約)
全長 141mm × 高さ 41mm
ストレートシャンクのポーカ。黒の吸い口でメディコの6ミリフィルターが使える。



ミズーリメッシュ・コーンパイプ 曲
#48941 ¥3,850
サイズ(約)
全長 145mm × 高さ 42mm
丁寧にパテ埋めされたハーフペントのデラックスバージョン。吸い口は黒の樹脂でメディコ6ミリフィルターが使える。



レジェンド・コーンパイプ 直
#48930 ¥2,800【12】
サイズ(約)
全長 145mm × 高さ 42mm
ストレートシャンクのセッター。メディコの6ミリフィルターが使える。



レジェンド・コーンパイプ 曲
#48920 ¥2,800【12】
サイズ(約)
全長 143mm × 高さ 42mm
フラットヒールのハーフペント。ボウル表面に特許のパテが塗られている。



チェサピーク
#48960 ¥6,600
サイズ(約)
全長 125mm × 高さ 45mm
バージニア州のチェサピーク湾に敬意を表して名付けられた。インディアンの家宝であるインディアンコーンの穂軸からの手作り。



ラフィング・キング
#48961 ¥8,000
サイズ(約)
全長 157mm × 高さ 57mm
伝統的なコーンコブパイプ。約14ミリの穴をボウルに開け、竹のシャンクを差し込む。樽型のシェイプで、火皿の直径がやや小さめ。



カピート・コーンパイプ
#48902 ¥1,700
サイズ(約)
全長 145mm × 高さ 48mm
ショートスモーク用パイプで人気のカピートより、コーンタイプが登場。火皿は手巻きタバコに適した内径。独特の香ばしい喫味が最大の魅力。



ミズー・コーンパイプ
#48910 ¥2,000【12】
サイズ(約)
全長 152mm × 高さ 46mm
特許のパテが埋められているバレル形のペント。フィルターシステムを持たないシンプルシリーズ。



ミニコーンパイプ
#48900 ¥1,100【36】
サイズ(約)
全長 87mm × 高さ 30mm
とても小さなパイプ。気軽に一服を愉しめる。吸い口は黒とクリアオレンジが半分ずつ入っている。



メープル&チェリー
#48901 ¥2,400【30】
サイズ(約)
全長 90mm × 高さ 30mm
桜とカエデ材で作ったショートスモーク用のミニパイプ。一箱に桜とカエデのパイプが約半分ずつ入っている。

TSUGE PIPE
IMPORT PIPE
PIPE ACCESSORIES
RYO / MYO
KISERU
ACCESSORIES
ACCESSORIES
LIGHTER & ACCESSORIES
TOBACCO

SMOKING KIT スモーキングキット

パイプはもちろん、コンパニオンやモールなどパイプ喫煙に必要なアイテムをセットに。

誰もが簡単に、パイプでの喫煙を始められる。ビギナー向けとはいえ、プレイヤー製などクオリティにもこだわった。

パイプは、ピリヤードタイプとペントタイプが選べる。

ファウエン ビギナーズセット



パイプ・スモーキングキット



JYISHYANG

ジヤング

シャグ(手巻きたばこ)やシガレットを
楽しめる水パイプ。

水をフィルターがわりにして、
軽やかで柔らかな喫味が生まれる。



THE FAMILY TREE of HANDMADE MEISTER



TSUGEへと続く、達人の系譜。

19世紀後半以降、マシンメイドのクラシックシェイプが主流だったパイプデザイン。

しかし、第二次大戦後、突然うねりが始まり、1960年代、アメリカから世界へと一気に押し寄せたのが、
ハンドメイドパイプの大波だった。その発生源は、デンマーク。

大戦後、国策として力を注いだデザイン革命の影響を受けて、ハンドメイドパイプ作家たちが出現する。

中でも、大きな役割を果たしたのが、ポール・ラスムッセンとシックステン・イヴァルソンだ。

妻のアンネ・ユリアとともに作家としてパイプを創作していたのがラスムッセン。

そして、ある時、彼は、自ら経営するパイプショップの顧客、シックステンにパイプ修理を依頼。

この時から、ハンドメイドの潮流「ダニッシュ・パイプ」が動き出した。

ラスムッセン、シックステン、アンネらは、時に自由で大胆、時に繊細で洗練された作品を生み出しながら、

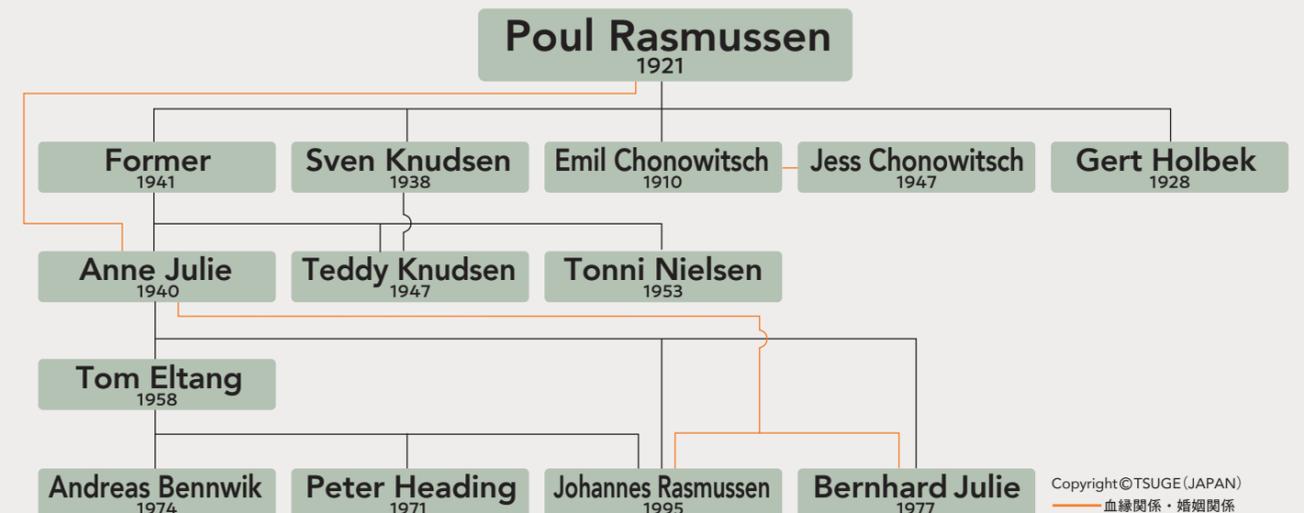
天才と呼ばれるヨーン・ミッケ、イエス・コウノウィッチ、ラルス・イヴァルソン、ポー・ノルド、トム・エルタンら、

それぞれに個性と技術を誇る逸材を育て上げる。そして、いまでも絶えることなく続いていく

「ダニッシュ・パイプ」の系譜、ハンドメイドパイプの歴史の中に、

TSUGEの宝とも言える福田和弘、その後継者の菊池朝美の名も、確かに刻まれている。

TSUGE & Nordic Friendly Pipe Makers



PIPE ACCESSORY



煙を磨く、仕草を磨く。

一服の味わいをより美味しく仕立てるために、

たばこを整え、煙を設え、パイプを磨く。

一服の時間をより美しく仕立てるために、

手先を飾り、景色を設え、所作を磨く。

パイプ喫煙のための、パイプメンテナンスの

実用的なギアであると同時に、

パイプスモーカーのための、オシャレで

ファッショナブルな小物。

パイプへのこだわりは、スタイルへのこだわりは、

このアクセサリへのこだわりになる。

PIPE ACCESSORY I

TAMPER/COMPANION

タンパー / コンパニオン

着火後に膨らむたばこを抑え、炭化したたばこの表面をならすタンパー。ボウルに溜まった灰や燃え滓をかき出すピックやスプーン、火皿内壁のカーボン削り取るナイフを、そのタンパーとセットにしたコンパニオン。パイプ喫煙には欠かせないアイテムだ。TSUGEは素材やデザインを豊富にご用意。パイプのデザインと合わすもよし、その日のファッションと合わすもよし。



レザー ガゼット ブラック
#77450 ¥3,100
サイズ(約)
長さ 80mm

ロングセラーのガゼットに革巻きが登場。マット仕上げで滑らずにタンピングできる。



レザー ガゼット ブラウン
#77451 ¥3,100
サイズ(約)
長さ 80mm

ロングセラーのガゼットに革巻きが登場。マット仕上げで滑らずにタンピングできる。



ブライヤー ガゼット
#77440 ¥4,600

サイズ(約)
長さ 79mm

ブライヤーボディにピックが内蔵。



ブラック ガゼット
#77430 ¥1,000

サイズ(約)
長さ 79mm

細身のアクリルボディにピックが内蔵。



ツゲ・イチリンタンパー
#77422 ¥3,600

サイズ(約)
直径 9mm (タンパー部) × 長さ 66mm
小さめの火皿のパイプ用タンパー。本体にピック内蔵。



バンブータンパー
#77420 ¥4,200

サイズ(約)
直径 12mm (タンパー部) × 長さ 88mm
タンパー部を外すと、根竹本体にピックが内蔵されている。



ネイルタンパー
#77370 ¥250

サイズ(約)
長さ 76mm

最もシンプルなデザインのスプーン付きタンパー。アルミニウム製。



イースター・ロングタンパー
#77140 ¥2,500

サイズ(約)
長さ 143mm

タンパー部の傾斜と曲面が火皿のたばこを内側に盛り上げ、良好な燃焼をキープ。革ケース付。



リング付コンパニオン
#77350 ¥550

サイズ(約)
長さ 80mm

世界中のスモーカーが認めた、シンプルで使いやすい、機能重視のコンパニオン。



ステンレスミニコンパニオン
#77341 ¥600

サイズ(約)
長さ 60mm

ホールディングタイプのコンパニオン。フォルダーがカーボンカッターになっている。



薄型プレーンコンパニオン
#77210 ¥800

サイズ(約)
長さ 87mm

ステンレス製。ボディ部分はヘアライン仕上げ。タンパーヘッドは薄型の楕円形。



ドルフィン型コンパニオン
#77211 ¥800

サイズ(約)
長さ 91mm

タンパーヘッドは丸型。



パイプ型コンパニオン
#77212 ¥1,000

サイズ(約)
長さ 93mm

タンパーヘッドは丸型。

PIPE ACCESSORY II

POUCH ポーチ

外出時などに、パイプやたばこを収納するポーチ。パイプを保護し、たばこの湿度を保ってくれる。

細々したパイプアクセサリ類もスッキリ収納できる。

たばこポーチには保湿剤や加湿剤を入れて、葉のコンディションを守ろう。



シャコム・ポーチ 017 キャンバス
#78484 ¥14,000

シャコム・ポーチ 017 カモ
#78485 ¥14,000

シャコム・ポーチ 017 茶
#78483 ¥14,000

共通サイズ(約)
全長 165mm × 幅 90mm

下部のジッパーからパイプ 2 本収納可能。
ボタン付きポーチ。茶色の本革製、キャンバス
& レザーのコンビ、迷彩プリントされた本革製
の 3 種。
※写真の付属品は含みません。



クラシックコンボ
#78482 ¥9,900

サイズ(約)
全長 170mm × 幅 100mm

下部のジッパーからパイプ 2 本とポケットパイプ
レストを収納可能。サイドにはモールやコンパ
ニオン収納ポケットがあり、マグネット式のボタン
付き。合皮製。
※写真の付属品は含みません。



シャコム・ポーチ 019 ブラック
#78488 ¥8,800

シャコム・ポーチ 019 キャンバス
#78489 ¥8,800

シャコム・ポーチ 019 カモ
#78490 ¥8,800

共通サイズ(約)
全長 175mm × 幅 85mm

小さなポケットが 2 つ付いているので、ライ
ターやコンパニオン、モールなどを収納でき
る。茶色の本革製、キャンバス & レザーの
コンビ、迷彩プリントされた本革製の 3 種。
※写真の付属品は含みません。



イースター・スモーカーズポーチ
#78316 ¥5,000

サイズ(約)
長さ 205mm × 幅 155mm

パイプ、たばこポーチ、ライターなど、必要な道
具一式が入る皮革製の巾着。モールクリーナーや
コンパニオンを入れる便利な外ポケット付き。
※写真のモールクリーナー、コンパニオンは
付属しません。



シャコム・ポーチ 023 茶
#78486 ¥20,000

シャコム・ポーチ 023 キャンバス
#78487 ¥20,000

共通サイズ(約)
全長 175mm × 幅 100mm

パイプを 2 本収納可能、たばこポーチ付属。
ポケットにはライターやモールを入れる。
茶色の本革製とキャンバス & レザーのコンビ。
※写真の付属品は含みません。



シャコム・スモーカーズコンボ 茶
#78440 ¥25,000

シャコム・スモーカーズコンボ 黒
#78441 ¥25,000

共通サイズ(約)
長さ 200mm × 高さ 115mm

一つのバックが 3 つに变身。ばらして使える。
全体ではパイプが 5 本、たばこを収納するこ
ろが 3 カ所ある。マグネット脱着。牛革製。
※写真のたばこは付属しません。



ポーチボタン付き・茶
#78281 ¥6,000

サイズ(約)
長さ 170mm × 高さ 70mm

パイプ 1 本が入り、たばこ入れと小物入れが付く。
しなやかでキメ細やかなラムスキンを使用。



パイプショルダー チェック
#78286 ¥6,800

ツイード調ガンクラブチェックの布地で
製作。落ち着いた雰囲気、秋冬に合う
ショルダーバッグ。

サイズ(約)
長さ 220mm × 幅 190mm



ツゲ・革製パイプポーチ オレンジ
#78303 ¥3,700

ツゲ・革製パイプポーチ ブラウン
#78304 ¥3,700

ツゲ・革製パイプポーチ ホワイト
#78305 ¥3,700

共通サイズ(約)
長さ 193mm × 幅 120mm

良質な柔らかい牛革で作られたパイプポーチ。



マイクロファイバーポーチ
#78306 ¥600

サイズ(約)
長さ 166mm × 高さ 60mm

極細の繊維で起毛加工されたマイクロファイバー
製のパイプポーチ。ポーチ本体がケアクロスとし
て作られた便利グッズ。

PIPE ACCESSORY III
FILTER フィルター

たばこから出る水分(ジュース)を抑え、タールなどの濾過もするフィルター。煙道の汚れも減らせる。

パイプの吸い口のダボ系に合わせ、9mm・6mm・3mmがある。

素材の違いで味わいも変わるので、色々試すのがおすすめ。

原則、1回の喫煙ごとに取り替えるのがベスト。



シャコム・9ミリフィルター
 カーボン 40本
 #77737 ¥1,700

サイズ(約)
 直径9mm×長さ36mm
 シャコム社製9ミリダボ用。筒内に入っているチャコールが水分、雑味を吸収。



デニコチア・BLITZ
 9ミリフィルター 40本
 #77742 ¥1,500

サイズ(約)
 直径9mm×長さ36mm
 9mmダボ用。持ち運びに便利な10本入り4箱がスリーブにセット。

PIPE ACCESSORY IV
SCREEN
 スクリーン

火皿の底に敷き、隙間をつくるのがスクリーン。煙道内に葉や燃え滓が入って詰まるのを防いでくれる。



パイプスクリーン コーン
 15ミリ

#77635 ¥440
 火皿の底に入れて空間を作る。煙道口の詰まり予防にもなる。3枚1組。



パイプスクリーン コーン
 18ミリ

#77634 ¥440
 火皿の底に入れて空間を作る。煙道口の詰まり予防にもなる。3枚1組。



底にサンゴ
 #77691 ¥520

パイプの底に入れると、多孔質な天然のサンゴがジュースを吸収し、ドライスモーキングができる。



Drパール・カーボン
 9ミリフィルター 10本
 #77734 ¥400【25】
 サイズ(約)
 直径9mm×長さ36mm



Drパール・カーボン
 9ミリフィルター 40本
 #77744 ¥1,200【10】
 サイズ(約)
 直径9mm×長さ36mm
 1箱40本入り。



Drパール・カーボン
 9ミリフィルター 100本
 #77746 ¥2,400【10】
 サイズ(約)
 直径9mm×長さ36mm
 1箱100本入り。

9mmダボ用活性炭フィルター。装着はフィルター本体の青い蓋側を吸い口に入れる。1箱10本入り。



パイプスクリーン
 13ミリ プラス
 #77672 ¥400
 柔らかい真鍮のネット。5枚1組。



パイプスクリーン
 20ミリ プラス
 #77670 ¥440
 柔らかい真鍮のネット。はさみでカットでき、あらゆるパイプの径に対応。5枚1組。



パイプスクリーン
 13ミリ ステンレス
 #77671 ¥400
 ハリのあるステンレスのネット。5枚1組。



パイプスクリーン
 20ミリ スチール
 #77631 ¥440
 煙管、小型パイプなどの火皿として使用。5枚1組。



サビネリ・
 バルサフィルター 9ミリ
 #77781 ¥1,200
 サイズ(約)
 直径9mm×長さ38mm
 9ミリダボ用。天然バルサ材の多孔孔質の性質を利用。1袋15本入り。



サビネリ・
 バルサフィルター 6ミリ
 #77780 ¥1,000
 サイズ(約)
 直径6mm×長さ37mm
 6ミリダボ用。長さ37ミリのバルサが、ジュースやタールを吸着。1袋20本入り。



メディコ・
 コーンパイプ用フィルター6ミリ
 #77771 ¥330【3】
 サイズ(約)
 直径6mm×長さ55mm
 コーンパイプ用。1箱10本入り。



デニコチア・
 6ミリフィルター
 #77741 ¥1,000
 サイズ(約)
 直径6mm×長さ40mm
 6ミリダボ用。吸湿性の良いロール状のペーパーフィルター。1箱36本入り。

PIPE ACCESSORY V
REAMER
 リーマー

使うほど、喫うほどにボウルの内壁を覆い、厚みを増していくカーボン。適度な付着はボウルを守るが、厚くなりすぎると、ボウルの素材との伸縮率の違いで破損にもつながる。カーボンを削り落とすリーマー(カーボンカッター)で手入れしよう。火皿の直径に合わせたサイズを使用する。



ツゲ・カーボンカッター
 16ミリ
 #77592 ¥1,100
 サイズ(約)
 長さ69mm×幅34mm
 火皿の直径17~18ミリに対応。刻み幅の狭いたばこを喫煙するパイプに使用。



ツゲ・カーボンカッター
 21ミリ
 #77593 ¥1,100
 サイズ(約)
 長さ65mm×幅39mm
 火皿の直径21~23ミリまでのパイプに対応。



ツゲ・カーボンカッター
 23ミリ
 #77594 ¥1,100
 サイズ(約)
 長さ65mm×幅41mm
 ダンヒルのパイプでいえばODA等に当たるジャイアンツパイプ用。



アダプター 9ミリ用
 #77650 ¥600
 サイズ(約)
 長さ19mm×幅9mm
 9ミリフィルター用のダボに、3ミリペーパーフィルターを使えるようにするアダプター。



クルクルール
 #77745 ¥1,800
 サイズ(約)
 全長36mm×径8mm
 らせん構造によりフィルターの煙道が約4倍になり、クールスモーキングを味わえる。



ツゲ・
 3ミリペーパーフィルター 20本
 #77770 ¥460
 サイズ(約)
 直径3mm×長さ51mm
 直径3ミリ。20本入り。シェイブ、煙道、ダボの奥行きにより引っかかる際は切って使う。



デニコチア・
 3ミリフィルター
 #77774 ¥2,000
 サイズ(約)
 直径3mm×長さ40mm
 吸湿性の良いロール状のペーパーフィルター。1箱100本入り。



パイプリーマーキット
 #77532 ¥4,400
 サイズ(約)
 全長93mm×高さ58mm
 パイプ火皿内径16,18,20,22ミリに対応する、替え刃式リーマーセット。ステンレスの4枚刃でスムーズに蓄積したカーボンを取り除ける。本体は樹脂製。



サビネリ・
 アジャスタブルリーマー
 #77590 ¥2,000
 サイズ(約)
 長さ55mm×幅40mm
 2枚のブレードがスライドし、ボウル径に合わせてサイズ調整可能なリーマー。ステンレス製。



ロケットリーマー
 #77530 ¥6,600
 サイズ(約)
 長さ142mm×幅18mm
 サイズ調整可。煙道掃除用バーは、先端の穴にモールを差し込み、スパイラル溝に巻いて使用。



ムービングリーマー
 #77591 ¥700
 サイズ(約)
 長さ57mm×幅35mm
 後部が前後に動き、左右のブレードの幅が可変する。ボウル内約15~22ミリまで有効。

PIPE ACCESSORY VI

CLEANER クリーニングキット

喫煙が済んだら、針金に純綿や綿混紡の繊維を撚り込んだモールクリーナーで煙道の汚れや水分(ジュース)を拭き取る。煙道に詰まったたばこもモールクリーナーで取り除こう。定期的にクリーン液での掃除も欠かさずに。ポウルや吸い口はポリッシングクロスでまめに磨き、ツヤを守る。



ツゲ・ロングモールクリーナー
#70212 ¥300【12】
サイズ(約)
長さ 310mm
チャーチワデン用のクリーナー。煙管の掃除にも便利。1袋 20本入り。

PIPE ACCESSORY VII

HUMIDOR/JAR/COVER

ヒュミドール/ジャー/カバー

たばこ(葉)を喫味豊かに喫うには乾燥しないよう湿度を保つこと。外出時はポーチ、家ではジャーに水分を浸み込ませたヒュミドールを入れよう。



ヒュミドールアルミ・ブラック
#77609 ¥550
ヒュミドールアルミ・シルバー
#77610 ¥550
ヒュミドールアルミ・ゴールド
#77611 ¥550

共通サイズ(約)
直径 27mm × 高さ 6mm
保湿用。水に浸し、十分にしみ込ませて、シガーケースやたばこジャーに入れる。軽く携帯に便利。熱湯不可。



ツゲ・モールクリーナー Bタイプ
#70210 ¥300【20】
サイズ(約)
長さ 155mm
煙道に通りやすいようテーパーになった、モールクリーナーの定番。1袋 50本入り。



ツゲ・モールクリーナー エクストラ
#70211 ¥880【12】
サイズ(約)
長さ 163mm
吸湿性に優れた、アメリカ産の 100% コットンを使用。1袋 50本入り。



ツゲ・ブリスル モールクリーナー
#70214 ¥880【12】
サイズ(約)
長さ 163mm
硬いナイロンブラシ入り。タールとジュースが効率よく除去できる。



サビネリ・モールクリーナー
#70213 ¥480
サイズ(約)
長さ 155mm
イタリアのパイプの老舗、サビネリ社の製品。1袋 50本入り。



携帯加湿器 黒
#77606 ¥350【10】
携帯加湿器 赤
#77607 ¥350【10】
共通サイズ(約)
全長 69mm × 幅 11mm × 高さ 6mm
本体を 5 分ほど水に漬け、外側をよく拭いてからたばこと共にポーチやケースに入れる。



ツゲ・ハッピーズモークストーン
#77616 ¥400【10】
サイズ(約)
直径 28mm
テラコッタ製加湿器。水に 10 分程浸し、水気を拭ってからジャーやポーチに入れて使う。



ザイカー・ヒュミディパック・72
#79987 ¥280【10】
サイズ(約)
幅 63mm × 高さ 70mm
たばこ葉温度管理アクセサリ。直接入れるだけで湿度を維持するよう加湿、除湿できる。



たばこ缶オープナー
#89741 ¥600
サイズ(約)
直径 18mm × 厚さ 2mm
パイプたばこ缶は購入時、鮮度を保つためかなり強く密閉されている。このオープナーを蓋と缶の隙間に軽く差し込みひねると、空気が入ることにより蓋が開けやすくなる。



シャンクブラシ
#70100 ¥1,100
サイズ(約)
長さ 173mm (ブラシ部 30mm)
シャンク内の煙道掃除用ブラシ。パイプクリーンに浸して使うと効果的。1袋 2本入り。



ソフトシャンクブラシ
#70102 ¥1,200
サイズ(約)
長さ 185mm (ブラシ部 65mm)
先端のブラシ部が長く、長めのシャンクも掃除しやすい。1袋 5本入り。



ピーターソン
パイプポリッシングクロス
#70160 ¥600
サイズ(約)
長さ 276mm × 幅 221mm
パイプを磨き上げるための布。ポウルと吸い口両方に使用可。



ピーターソン
パイプポリッシングレザー
#70161 ¥3,000
サイズ(約)
長さ 380mm × 幅 250mm
ブライヤー、メッシュの汚れも取り除く。使用後はポリッシングクロスで磨き上げる。



イースター・たばこジャー・50
#78203 ¥2,000
サイズ(約)
直径 100mm × 高さ 73mm
約 50g のたばこが入る。アルミの加湿器、銘柄記入用シール 3 枚が付属。
本体：ガラス、蓋：プラスチック



ステンレスたばこジャー 小
#78208 ¥5,500
サイズ(約)
直径 130mm × 高さ 103mm
約 50g のたばこが入る。蓋には湿度計が内蔵されている。テラコッタ加湿器が付属。



ステンレスたばこジャー 大
#78209 ¥6,600
サイズ(約)
直径 130mm × 高さ 150mm
パイプたばこが 100g 以上入る大容量ジャー。湿度計内蔵。テラコッタ加湿器が付属。



サビネリ・パイプクリーン
#70130 ¥900
容量(約)
18ml 入り
モールクリーナーを浸して煙道を掃除するための液。



サビネリ・パイプポリッシュ
#70131 ¥900
容量(約)
18ml 入り
ブライヤーパイプの表面の汚れを落とし、光沢を出す。



イースター・スイート クリーナー
#70136 ¥900
容量(約)
50ml 入り
パイプ煙道掃除用の液体。掃除後に煙道内にも甘さが残る。



パイプカバー
#77570 ¥1,000
サイズ(約)
直径 25mm
ポウルトップに装着すると強風時の過燃焼などを防ぎ、灰もこぼれない。火皿内径 15-21mm に対応。



サビネリ・ポウルカバー 黒
#77575 ¥8,000
サビネリ・ポウルカバー 赤
#77576 ¥8,000
共通サイズ(約)全長 75mm × 高さ 85mm × 幅 25mm
シボの効いた柔らかい本革製のポウルカバー。大きめのパイプにも使用可能。ポウルのみを保護するシンプルでオシャレなアイテム。



パイプキャップ
#77573 ¥2,800
たばこを詰めたまま、又は吸いかけ時に便利なストラップ付パイプキャップ。ブライヤーに本革を巻いた高気密設計。火皿直径 約 19 ~ 21 ミリのパイプに対応する。
※写真のパイプは付属しません。



パイプビット
#77660 ¥440
サイズ(約)
長さ 18mm × 幅 13mm
ビット保護用ゴム。吸い口のリップからビットにかけてカバーする。2個 1組。
※写真のパイプは付属しません。

PIPE ACCESSORY VIII

PIPE REST / PIPE TRAY / LIGHTER

パイプレスト/ 灰皿/ライター

1本のパイプを連続喫煙すると負担がかかる。パイプが熱している状態で再度喫煙するのもたばこの味わいを落としてしまう。そこでパイプを冷まし、文字通り休ませるのがパイプレスト。卓上用、携帯用がある。パイプ専用の灰皿にも、レストがついているものが多い。また、パイプ専用のライターは火が横や斜めに出たり、逆さにしても着火できる工夫がされている。



セラミックパイプスタンド 黒 #78250 ¥5,600

セラミックパイプスタンド 赤 #78251 ¥5,600

共通サイズ(約) 全長 90mm × 高さ 50mm
陶器製のパイプレスト。流線形のシルエットは置くところを選ばない。指輪などの小物入れにも使える。※写真のパイプは付属しません。



木製パイプレスト・1本用 #78211 ¥3,500

サイズ(約)
長さ 90mm × 高さ 30mm
カムウッド無垢材使用。

PIPE ACCESSORY VIII

HANDMADE KIT

ハンドメイドキット

名だたる作家に負けじと、自分で世界に一つだけの1本をつくる。そんな願いを叶えるハンドメイドキット。カットされたブライヤーには火皿と煙道が設えてあり、吸い口もセット。シェイプを自作するだけで完成する。上級者やプロのためにはブライヤーの原木「プラトゥ」も用意されている。



プラトゥ #77813 ¥20,000

無加工のラフ付きブライヤー原木。※天然素材のため、形は異なります。



パイプソファ・1本用 #78210 ¥3,700

サイズ(約)
長さ 95mm × 幅 38mm × 高さ 50mm
ゆったりとしたシープスキンのソファが、どんなシェイプも確実にホールドする。



シャコム・レストラップブラック #78216 ¥3,000

サイズ(約)
全長 105mm × 高さ 24mm
本革製のストラップはパイプレストになる。黒のコンパニオン付き。※写真のパイプは付属しません。



スケルトンパイプレスト・1本用 #78212 ¥2,800

サイズ(約)
長さ 105mm × 幅 40mm × 高さ 25mm
カムウッドの厚い板を削り出して作ったレスト。フルペントのパイプには使えない形状。※写真のパイプは付属しません。



ポケットパイプレスト #77620 ¥850

サイズ(約)
長さ 77mm × 幅 55mm
携帯用折りたたみ式パイプレスト。ディスプレイにも最適。プラスチック製。



原木パイプ・直 #77800 ¥5,200

手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製のストレートの吸い口付。※形と吸い口が異なることがあります。



原木パイプ・曲 #77801 ¥5,800

手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製のペントの吸い口付。※形と吸い口が異なることがあります。



原木パイプ・変形 #77802 ¥7,000

手作りパイプ用ブライヤー。エポナイト製の吸い口付。※形と吸い口が異なることがあります。



ハイヒール・パイプスタンド #77625 ¥3,300

サイズ(約)
長さ 95mm × 幅 35mm × 高さ 45mm
真鍮にクロームメッキで重さがある。



パイプノッカー #77550 ¥860

サイズ(約)
直径 37mm × 高さ 35mm
灰皿内に貼り付ける。叩くときはダボ折れ防止のため、扱い口でなくボウルを持って叩く。



イースター・ひねり灰皿 黒 #78190 ¥3,400

イースター・ひねり灰皿 茶 #78191 ¥3,400



共通サイズ(約)
幅 160mm × 奥行 140mm
灰を落とすためのコルクノッカー付。ノックする場合は、ボウル部分を持って軽く叩く。陶製。パイプ2本を置くことができるレスト付き灰皿。



手作り用吸い口 8ミリダボ① #77861 ¥2,500

サイズ(約)
長さ 65mm
エポナイト製。2段ダボ式のパイプ用。

手作り用吸い口 8ミリダボ② #77862 ¥2,500

サイズ(約)
長さ 62mm
エポナイト製。テーパード。

手作り用吸い口 8ミリダボ③ #77863 ¥2,500

サイズ(約)
長さ 60mm
エポナイト製。サドル。



研磨材セット #77890 ¥980

赤は荒仕上げ用で、白は仕上げ用。



3色パイプ用染料 #77891 ¥980

粉末タイプ。水またはエタノールアルコールで溶いて使う。(1袋約 0.6g)



ブレイクインカーボン (2本1組) #77934 ¥2,400

容量(約)
各 30cc
火皿の内壁を保護する塗布用カーボン。カーボンラックの補修にも使える。



天目灰皿・パイプ用 #78192 ¥1,600

サイズ(約)
幅 127mm × 奥行 45mm
コルクのパイプノッカーを接着。パイプ喫煙中に少しの間灰皿内に置くこともでき、灰がこぼれても灰皿内に落ちるので安心。



イムコ・シックフォーパイプ
ゴールド #61350
シルバー #61351
ブラック #61352 各 ¥3,100

サイズ(約)
縦 75mm × 横 33mm × 奥行 14mm
縦 75mm × 横 33mm × 奥行 14mm
炎が45度に傾斜し着火しやすいガスライター。タンパー・ナイフが収納されている。



パイプ用 ZIPPO No.200PL #79225 ¥6,820

サイズ(約)
高さ 55mm × 幅 37mm
1982年に初めて登場した、ZIPPO・パイプライター。風防側面に貫通穴があり、パイプに着火しやすくなっている。この No.200PL は、82年の発売当初から、変わらないデザインのロングセラーモデル。風防の上蓋を外すと、通常の使い方もできる。



スウィングパイプライター #79261 ¥300 【10】

サイズ(約)
全長 115mm × 高さ 38mm 火皿径 19mm
3段階調整機能式ノズルのパイプライター。未使用時はノズルを収納する事ができる。ガス注入式電子ライター。



茶色染料 #77930 ¥1,100

容量(約)
30cc
塗目出し、または仕上げの色に使う。



黒色染料 #77931 ¥1,100

容量(約)
30cc
塗目出しに使う。2～3回重ね塗りするとよりクッキリとする。



オレンジ染料 #77932 ¥1,100

容量(約)
30cc
塗目出しの後に使う。マホガニーと混ぜ合わせることも可能。



マホガニー染料 #77933 ¥1,100

容量(約)
30cc
塗目出しの後に使う。茶色と混ぜ合わせることも可能。

2024 HAND ROLLING TOBACCO

手間がいい。 面倒がいい。

巻紙を取り出す、フィルターを置く、
たばこをつまみ、詰め、ならす。そして、巻く。
巻紙を選ぶ、フィルターを選ぶ、
たばこを選ぶ、ブレンドする。そして、味わう。
片手間では喫わない。しっかりとたばこに向き合い、
じっくりと味わいを愛し、ゆっくり煙を楽しむ。
お仕着せに甘んじない。自分の好みを求め、
自分らしさにこだわり、自分のスタイルを楽しむ。
ひと手間だ。面倒だ。頑固だ。
それがいい。それが素敵だ。それが正しい。



MASTERS' SMOKING GUIDE

HAND ROLLING TOBACCO

煙の達人 三井弘司の手巻きたばこ指南

三井弘司 Mitsui Hiroshi
柘製作所 代表取締役社長

「我巻く、故に我あり。」

きちんと向き合う。
きちんと味わう。

ここ10年ぐらいの間に、ものすごく増えた手巻きたばこの愛好者。きっかけは、シガレットの値段が上がったからという人が多いけど、コスパ以上にみんながハマるのは、美味しいから、そして楽しいからです。シガレットを喫っていた人が、手巻きたばこを試してみると、面倒だなと思うかもしれない。でも、その面倒の中に、手巻きたばこの魅力があるんですよ。喫うたびに巻く。巻き置きは乾いて味わいが飛んでしまって美味しくないから、毎回巻く。片手では巻けない。携帯電話をいじりながら、車を運転しながらでは巻けない。つまり何気なく片手間には喫わない。たばこにきちんと向き合って、きちんと味わう。だから、たばこにも、紙にもこだわるようになる。



たばこを
チューンナップする。

自分で巻かないといけないということは、自分の好きなように巻けるということ。長さや太さも選べる、紙も選べる、たばこ(葉)も選べる。バイクや車、スポーツギアやオーディオ、服を、チューンナップしたり、カスタマイズするような楽しさがある。そして、すればするほど味わいが変わり、自分だけの味わいをつくっていけるんです。

世界で一つ、
自分だけの味わい。

カスタマイズの中でも、一番奥が深いのは、マイブレンド。つまり、自分でたばこをブレンドすること。最初は、無加香タイプのたばこに、市販のフレーバー(加香)タイプのたばこをブレンドしてみてください。これだけですごく楽しめる。次に、パイプたばこをブレンドしてみる。同じく無加香タイプのシャグに、フレーバー系を合わせてもいいけど、ラタキアとかペリクという無加香だけで個性のあるたばこ葉を合わせると、たばこの本当の美味しさと奥行きがわかります。パイプたばこは刻み幅が荒いから、ミキサーを使って細かくし、混ぜやすくするのがポイントです。味の好みはそれぞれだから正解はありませんが、お酒、中でもシングルモルトなんかに合わせてるなら、フレーバーがない方がおすすめ。特にメンソールは避けた方がいいと思います。





BASIC GUIDE for HAND ROLLING TOBACCO

手巻きたばこは、「HAND ROLLING TOBACCO」が総称。
文字通りたばこを紙で巻く“RYO”=ROLL YOUR OWNと
あらかじめ巻かれたチューブにたばこを詰める“MYO”=MAKE YOUR OWNがある。
たばこの違いはもちろん、巻紙の種類によって味わいも大きく変わる。
好きなたばこ、好きな紙を選ぶのが基本。いくつかのたばこをブレンドし、
自分だけの味わいをつくるのも大きな楽しみだ。

たばこ

手巻き用のたばこは、「シャグ」と呼ばれる。シャグたばこは言わないのでご注意を。
メーカーやブランドごとに差はあるが、「ファインカット」と呼ばれる0.3~0.8mm幅の細刻みにされる。

巻紙(ローリングペーパー)

手巻きたばこで最も重要なのが巻紙。ローラーでも手でも、たばこを巻いたら糊面を濡らして接着。
巻紙の素材、厚み、加工によって同じたばこでも驚くほど喫味が変わる。たばこ本来の味を邪魔しない、無味・無臭のものを選ぶといい。
亜麻(フラックス)、ヘンプ、ウッドパルプなどの天然素材が主な原料。各銘柄で配合が異なる。紙の厚みで燃焼速度が変わる。
まずはいろいろ試し、自分の好みを見つけ出そう。

巻紙のサイズ

レギュラーサイズ 69mm幅

最も一般的なサイズ。古き良き両切りシガレットと同サイズ。
現在主流の85mmのシガレットより短い、喫煙時間は同程度かむしろ長い。一服にちょうどいい。

1¼サイズ 76~79mm幅

「ワン・クォーター」、「125」とも呼ばれ、レギュラーサイズより紙の面積が25%広く、
長いので一般のシガレットとの違和感が少ない。ローラーなしでも巻きやすい。

キングサイズ 96~98mm幅

シガレットの100sサイズと同等サイズ。スリムで巻くと細く長くエレガントなスタイルになる。

スリムキングサイズ 106~109mm幅

レギュラーサイズの約1.5倍の長さ。長時間の喫煙に最適。フィルターを中央に二つ並べ、巻き上げた後カットすれば
50mm幅ショートたばこ×2に。かつて、バス停でバスを待つ束の間に楽しんだことから「バーストップタバコ」の通称も。

巻紙の厚み 巻紙の厚みは1m²あたりの重さで表す。巻紙の厚みは燃焼速度を左右するが、厚いほど速くなる。

スローバーニング=10~16g / 1m²

シガレットよりゆっくり燃える。たばこが透ける薄さ。たばこの味がダイレクトに伝わる。

フリーバーニング(Velinヴィラン)=18~20g / 1m²

一般的なシガレットと同程度の燃焼速度。見た目もシガレットに近い。
紙の隙間から空気を吸い、喫味はわずかに軽くなる。

フィルター

煙を濾過しマイルドにするフィルター。ドロー(吸い込み抵抗)も強くなるので、ロングフィルターを使えば、喫味が軽くなると同時にゆっくりと吸え、
たばこの節約にもなる。アセテート製が一般的だが、紙を丸めた「ロールフィルター」はよりダイレクトに煙がくるので、たばこ本来の味わいになる。
直径は、レギュラーは7.5mm、スリムで6mm、ウルTRASリムで5.3mm程度。その直径によって、巻かれるたばこの太さも変わる。

ローラー

初心者でも簡単にたばこが巻ける。巻紙やフィルターのサイズに合わせたローラーを使用。

「紙で味わう。紙も味わう。」

サイズは紙で決まる。

手巻きたばこにとって、たばこと同じくらい大事なのが「紙」。この紙のサイズで、長さが、薄さで喫煙時間が決まります。「レギュラー」サイズなら長さは約70mm。両切りシガレットぐらい。「1¼」サイズならフィルターシガレットと同じくらいの長さ約75mmに。シガレットから移る人はまず「1¼」サイズにすると違和感がないはず。ちなみに太さを左右するのがフィルター。「レギュラー」なら通常のシガレットぐらいの直径7.5mm、「スリム」なら直径約6mm、「ウルTRASリム」ならかなり細い直径約5mmに。意外かもしれないけど、細い方が味わいは強くなります。巻く時は最初はローラーを使えば簡単。均一にキレイに巻けます。手で巻くとどうしてもたばこの密度にムラが出ますが、それもまた味わいです。



喫う時間は、選べる。

紙の薄さもポイント。基本的に、「フリーバーニング」という厚めの紙と、「スローバーニング」という透けるほど薄めの紙の2タイプ。違いは文字通り燃焼スピード。実は紙が厚いほどよく速く燃える。「スローバーニング」紙は、放っておくと消えてしまうほど。ゆっくりとじっくりと味わいたいなら、「スローバーニング」。時間がないのなら「フリーバーニング」。両方試して自分に合う方を選ぶのが一番です。いずれにしても、普通のシガレットよりは燃焼が遅いので、短く細く巻いても喫いごたえは十分。これもコスパがいい理由です。

水にまでこだわって つくられる。

もう一つ手巻きたばこの紙の魅力は、素材の良さ。麻やパルプが主な原料となりますが、天然素材100%でつくられる製品が多い。シガレットの紙と違い、手巻き用の紙はオーガニックにこだわり、天然水を使うことも、糊にもこだわることも珍しくありません。だから、よりたばこの味わいが楽しめる。シガレットに比べて、手巻きたばこは、服や洋服に臭いがつかないとも言われます。



RYO Roll Your Own Shall We Roll Up?

それまで大きくかさばっていた巻き紙を、小さく裁断し冊子状に束ねる画期的なアイデアを考案した「Zig-Zag」。中国から持ち帰った薄紙技術をベースに進化を重ね、良質な巻き紙を生み出した「OCB」。ともにリパブリック・テクノロジー・フランス社が展開し、ともに南仏レマン湖のほとりで製造され、世界の人気を分け合う2大ブランドを、日本ではTSUGEが、あなたの手元にお届けする。

HOW TO ROLL YOU OWN

巻き方も楽しみ方。

シガレットよりも、多彩で個性的な味わいが楽しめ、コストパフォーマンスもすぐれる RYO。たばこや巻紙、フィルターを組み合わせて加え、その巻き方でも自分だけの1本が作り出せる。

with Roller

巻器を使って巻く場合、気をつけたいのはシャグの量。多く詰めすぎるとローラーが回りにくく巻きあがりも詰まりすぎて吸いにくくなる。目安は2つのローラーの中心線を結ぶ線よりやや上まで盛るくらいが適量。

- 1** シャグとフィルターを入れる
固定されていないローラーを持ち上げながら手前に動かし、シートを覆ませる。窪みの端にフィルターを置き、たばこを均等に詰める。
- 2** ローラーを手前に回す
固定されていないローラーを持ち上げ元に戻し、はみ出しているたばこは除き、ローラーを3~4回下方向に回す。
- 3** 巻紙を差し込む
巻紙の糊面を手前にして、糊の付いていない方をローラーの隙間に差し込む。ローラーをゆっくり下方向に回し巻き込む。
- 4** 糊面を濡らし巻き込む
巻紙の糊面を残して止め、糊面を舐める。ローラーをゆっくり2~3回まわし巻きこむ。細巻きを作る場合は紙を引っ張りながらゆっくり巻き込む。
- 5** 取り出して完成
最後に固定されていないローラーを持ち上げながら手前に動かし、でき上がったたばこを取り出す。でき上がったたばこの先端からはみ出したたばこは取り除く。

by Hand

手巻きたばこの妙味はやはり手で巻いて愉しむこと。格好よく巻くにはそれなりの練習が必要。しかし、この方法では、シガレットは綺麗なシルエットにするのが難しい。不格好な手作りシガレットも「手作りの味」として愉しむのが本来のスタイル。

- 1** シャグを乗せる
左手の人差し指と中指の間に巻紙を置き、シャグ0.5g相当を均等に乗せる。糊の面が手前から見て、ついていない方が下になるように。
- 2** 両手で形を整える
巻紙を上下に数回回かし形を整えた後、巻き込む。あらかじめ巻紙の糊の付いていない端を3ミリほど内側に折っておくと巻きやすい。
- 3** フィルターを差し込む
筒状になったたばこにフィルターを挿し込む。横から見て、横かたに折って折って動かしながら巻き込んでいく。
- 4** 糊面を濡らし巻き込む
糊面を濡らし、さらに巻紙を巻き込みながら、糊面を舐めるときは周囲に舌を見せないように配慮しよう。
- 5** トントンして完成
最後に手で若干形を整えて完成。吸い口とする部分を下に向けテーブルの上などでトントンと落とすと、たばこが程よく巻紙内に収まる。

Special RYO

特別な巻き方でもっと愉しもう。

ここでは特別な巻き方で話も弾む例をいくつか紹介。コミュニケーション・ツールの一つとして活用してみても。

モテ巻き (with Roller)

スリムサイズの巻紙とローラーを使い、センターにフィルターを二つ、両サイドにシャグを詰め巻いた長い手巻きたばこ真ん中で割れば1本を2人で喫える。また、ショートサイズのたばこが喫いたい時にもお薦め。

極細巻き (with Roller)

ローラーで巻紙を巻き込む際に、少し外側に引っ張りながら巻き込むことで極端に細く巻いた極細巻き。少ないシャグでしっかりした喫味を愉しめるうえ、見た目もオシャレなので女性に人気が高い。シャグを詰めすぎると吸いにくいので注意。

ダブルフィルター (with Roller)

喫味をマイルドにするためにフィルターを2つ使い巻いた手巻きたばこ。欧米で好まれている巻き方。バージョン違いとしてフィルターとフィルター間にシャグを少量入れる方法もある。挟まれたシャグは最後まで燃えないため香りが持続する。

キャンディ (by Hand)

完成した手巻きたばこをキャンディーのように捻ったもの。名前はかわいらしいがツイスト状にすることで、煙の速度が速くなり喫味はストロング。また、吸い口が小さくなることで、口の中にシャグが入りづらくなる効果も。

オーバル (by Hand)

完成した手巻きたばこの両端を潰しオーバル型にしたもの。喫味に特に変わりはないが、横から見ると薄い手巻きたばこに見え、スタイルを愉しむもの。キャンディ同様吸い口が小さくなるため、口の中にシャグが入りづらくなる効果も。

裏巻き (by Hand)

巻紙を裏返しに使う巻き方。糊面を手のひら側にし、巻き上げたもの。最後に吸い口を下向きにしたまま、巻紙の余白に火をつけて燃やせば完成。ひと巻き分の巻紙で巻け、余分な巻紙を使わない巻き方。上級者向け。



Zig-Zag ジグザグ

1894年、実業家ブラウンシュタイン兄弟は、機械発明家のシャンボン考案の、薄紙を1枚ずつ互い違いに折り畳むアイデアに巡り合う。そして、これを巻紙のブックレットに取り入れて発売した。1枚引き出せば、次の1枚が顔を出す。今のティッシュペーパーのような便利さは、1900年のパリ万博で金賞を受賞。たちまち世界に広まる。ブラウンシュタイン兄弟は、特許取得し、折り畳みのスタイルを巻紙のブランド名に。そう、「ジグザグ」に他ならない。手巻きたばこを手軽に変えた画期的な革命であり、普通のスタンダード。Zig-Zagは、今なお「KING OF PAPER」として愛され続ける。

TSN



【F】ジグザグ・レッドシングル #78830 ¥110 【50】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
紙の厚みはシガレットとほぼ同じ。燃焼速度は標準。レギュラーサイズ。

TSN

カットコーナー



【F】ジグザグ・グリーンシングル #78831 ¥110 【25】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
角が落とされているためローラーに挿入しやすい。レギュラーサイズ。

TSN



【S】ジグザグ・ブルーシングル #78832 ¥110 【50】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
亜麻を使用したスローバーニングの薄い紙。レギュラーサイズ。



【S】ジグザグ・シルバーシングル #78837 ¥110 【50】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
100%ウッドパルプを使用した透明感のある薄い紙。レギュラーサイズ。



【S】ジグザグ・ブラウンシングル #78847 ¥110 【50】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
厚みは薄く、ゆっくり燃える。



【F】ジグザグ・リコリス #78881 ¥170 【50】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
50 枚入り
甘草 (カンゾウ) のエキスを染み込ませている。レギュラーサイズ。



【F】ジグザグ・マルチパックレッド #78810 ¥770
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りのお得パック。



【F】ジグザグ・マルチパックグリーン #78811 ¥770
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りのお得パック。



【S】ジグザグ・マルチパックブルー #78812 ¥770
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りのお得パック。



【S】ジグザグ・マルチパックシルバー #78813 ¥770
ジグザグ・レギュラーサイズ・シングルブックレットが8個入りのお得パック。

TSN



【S】ジグザグ・ホワイトダブル #78840 ¥220 【25】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
100 枚入り
ジグザグ・ブルーより薄く、味がまろやか。主原料は麻。レギュラーサイズ。



【F】ジグザグ・イエローダブル #78841 ¥220 【25】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
100 枚入り
シガレットとほぼ同じ厚み。湿度の高いたばこ向き。レギュラーサイズ。



【S】ジグザグ・ブルーダブル #78842 ¥220 【25】
サイズ (約): 長さ 69mm × 幅 36mm
100 枚入り
亜麻を使用したスローバーニングの薄い紙。レギュラーサイズ。



【S】ジグザグ・クラシックホワイト 32 #78845 ¥110 【50】
サイズ (約): 長さ 70mm × 幅 38mm
32 枚入り
ジグザグ・ブルーとほぼ同じ厚みのスローバーニング。

TSN



ジグザグ・レギュラーサイズローラー
 #78561 ¥660【12】
 サイズ(約):長さ78mm×幅25mm×高さ25mm
 本体が透明で、側面から状況が確認できる。レギュラーサイズの巻紙に対応。

TSN



ジグザグ・1 1/4サイズローラー
 #78570 ¥660【12】
 サイズ(約):長さ88mm×幅25mm×高さ25mm
 1 1/4サイズローラー。デザインもクラシックパッケージ同様のオレンジ。



ジグザグ・スリムサイズローラー
 #78562 ¥830【12】
 サイズ(約):長さ116mm×幅28mm×高さ28mm
 長さ109ミリまでのキングサイズ、スリムサイズの巻紙に対応。



ジグザグ・ローリングマシーン
 #78581 ¥2,200
 サイズ(約):長さ83mm×幅92mm×高さ25mm
 たばこレギュラーサイズの紙をセットし、蓋を閉じるとたばこが巻かれて出てくる。

TSN



ジグザグ・レギュラーフィルター
 #78861 ¥440【10】
 サイズ(約):直径7.5mm×長さ15mm
 1袋約100個入り
 レギュラーサイズのブレンフィルター。

TSN



ジグザグ・スリムフィルター
 #78860 ¥440【10】
 サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
 1袋約150個入り
 スリムサイズのブレンフィルター。

TSN



ジグザグ・スリムメンソールフィルター
 #78863 ¥440【10】
 サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
 1袋約150個入り
 スリムサイズのメンソールフィルター。

TSN



ジグザグ・ウルTRASリムフィルター
 #78864 ¥440【10】
 サイズ(約):直径5.3mm×長さ15mm
 1袋約150個入り
 フィルターの中で最も細いタイプ。ブレンフィルター。

TSN



ジグザグ・スリムロングフィルター
 #78539 ¥440【10】
 サイズ(約):直径6mm×長さ20mm
 1袋約100個入り
 スリムフィルターより約30%長く、節約と同時に喫味も軽い。

TSN



ジグザグ・スーパーロングスリムフィルター
 #78867 ¥390【10】
 サイズ(約):直径6mm×長さ30mm
 1袋約200個入り
 日本の消費者向けに開発された日本限定の商品。アセテート繊維100%。

TSN



【S】ジグザグ・クラシックオレンジ1 1/4
 #78836 ¥110【100】
 サイズ(約):長さ76mm×幅44mm
 75枚入り
 レギュラーサイズに比べ、紙の面積が25%広いのがこの1 1/4。



【S】ジグザグ・シルバー1 1/4
 #78838 ¥220【25】
 サイズ(約):長さ76mm×幅44mm
 50枚入り
 100%ウッドバルブを使用した透明感ある薄い紙。1 1/4サイズローラー対応。



【F】ジグザグ・レッドキング
 #78833 ¥220【50】
 サイズ(約):長さ98mm×幅53mm
 32枚入り
 シガレットとほぼ同じ厚みで燃焼速度は標準。スリムサイズローラー対応。キングサイズ。



ジグザグ・ロングレギュラーフィルター
 #78869 ¥440【15】
 サイズ(約):直径7.5mm×長さ23mm
 1袋約150個入り
 レギュラーサイズフィルターより40%長いので、節約もでき喫味も軽い。



ジグザグ・ウルTRASリムフィルター450
 #78538 ¥880【5】
 サイズ(約):直径5.3mm×長さ15mm
 1袋約450個入り
 通常のウルTRASリムサイズフィルターの大容量お買得パック。



ジグザグ・スリムフィルター450
 #78868 ¥880【5】
 サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
 1袋約450個入り
 通常のスリムサイズフィルターの大容量お買得パック。



【S】ジグザグ・ブルースリム
 #78890 ¥220【50】
 サイズ(約):長さ109mm×幅44mm
 32枚入り
 麻を使用した薄い紙。スリムサイズローラー対応。幅広で太巻きもできる。



【S】ジグザグ・シルバースリム
 #78835 ¥220【50】
 サイズ(約):長さ109mm×幅44mm
 32枚入り
 100%ウッドバルブの透明感ある薄い紙。スリムサイズローラー対応。幅広で太巻きもできる。



【S】ジグザグ・ブラウンスリム
 #78848 ¥220【50】
 サイズ(約):長さ109mm×幅44mm
 32枚入り
 紙の厚みは薄く、ゆっくり燃える。



TSUGE PIPE

IMPORT PIPE

PIPE ACCESSORIES

RYO / MYO

KISERU

CIGAR ACCESSORIES

LIGHTER & ACCESSORIES

TOBACCO



OCB オー・シー・ビー

19世紀中頃、フランス海軍医ポローレは、駐在していた中国から持ち帰った薄紙技術を活かし、聖書や手巻きたばこの巻紙づくりを思いつく。そして、「Zig-Zag」の生みの親でもあるブラウンシュタイン兄弟とともに、良質な紙に欠かせない良質な水を求め、レマン湖にたどり着く。「エビアン水」でも知られるアルプスの豊富な雪解け水を惜しむことなく使ったハイクオリティの巻紙は、1918年、製紙工場を流れる「Odet river」、付帯工場のある地「Casedec」、そして功労者「Bollore」博士の頭文字を繋いで「OCB」のブランド名に。今も、水にこだわり、オーガニック素材にこだわりながら、その品質は、世界のスモーカーに信頼に込めている。



【S】 OCB・バンブーパーパー 1¼
#78934 ¥280 【25】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
世界中から集めた3種の竹(慈竹、麻竹、孟宗竹)の繊維をブレンドした竹繊維100%の巻紙。自然環境に負荷を掛けないOCBのポリシーに合致したサステナブルな製品。



**OCB・レギュラーサイズ
バンブーローラー**
#78571 ¥770 【6】

サイズ(約):長さ78mm×幅30mm
×高さ50mm
シートはシリコン製。本体は天然竹。



【S】 OCB・バンブーパーパースリム
#78937 ¥280 【50】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
世界中から集めた3種の竹(慈竹、麻竹、孟宗竹)の繊維をブレンドした竹繊維100%の巻紙。自然環境に負荷を掛けないOCBのポリシーに合致したサステナブルな製品。



**OCB・1¼サイズ
バンブーローラー**
#78572 ¥770 【6】

サイズ(約):長さ90mm×幅30mm
×高さ30mm
シートはシリコン製。本体は天然竹。



【S】 OCB・バンブーパーパースリム+ロールフィルター
#78936 ¥400 【32】

スリムペーパーサイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り
フィルターサイズ(約):長さ55mm×幅20mm 32枚入り
ミシン目あり
世界中から集めた3種の竹(慈竹、麻竹、孟宗竹)の繊維をブレンドした竹繊維100%の巻紙。自然環境に負荷を掛けないOCBのポリシーに合致したサステナブルな製品。



**OCB・スリムサイズ
バンブーローラー**
#78573 ¥880 【6】

サイズ(約):長さ120mm×幅30mm
×高さ30mm
シートはシリコン製。本体は天然竹。

TSN



【S】 OCB・プレミアムシングル
#78897 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
巻いたたばこが見えるほど極めて薄い巻紙。欧米で一番人気。

TSN



【S】 OCB・オーガニックシングル
#78885 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
100%麻の巻紙。素材は契約農家で3年以上完全無農薬土壌で栽培されたもののみを使用。



【S】 OCB・ホワイトシングル
#78910 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
OCBで最初に製造された巻紙。巻いたたばこが透けるほど薄い。



【S】 OCB・プレミアムダブル
#78891 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 100枚入り
巻いたたばこが見えるほど極めて薄い巻紙。欧米で一番人気。



【S】 OCB・オーガニックダブル
#78883 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 100枚入り
100%麻の巻紙。素材は契約農家で3年以上完全無農薬土壌で栽培されたもののみを使用。



【S】 OCB・ホワイトダブル
#78911 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 100枚入り
OCBで最初に製造された巻紙。巻いたたばこが透けるほど薄い。



【S】 OCB・プレミアム1¼
#78898 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
巻いたたばこが見えるほど極めて薄い巻紙。欧米で一番人気。



【S】 OCB・オーガニック1¼
#78884 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
100%麻の巻紙。素材は契約農家で3年以上完全無農薬土壌で栽培されたもののみを使用。



【S】 OCB・ホワイトスリム
#78912 ¥220 【50】

サイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り
OCBで最初に製造された巻紙。巻いたたばこが透けるほど薄い。

TSN



【S】 OCB・アルティメイトシングル
#78923 ¥140 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
薄さ世界一の巻紙。触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻紙の素材はパルプ。



【S】 OCB・アルティメイトスリム
#78926 ¥280 【50】

サイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り
薄さ世界一の巻紙。触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻紙の素材はパルプ。



【S】 OCB・アルティメイトダブル
#78924 ¥280 【25】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 100枚入り
薄さ世界一の巻紙。触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻紙の素材はパルプ。



【S】 OCB・アルティメイトスリム+ロールフィルター
#78927 ¥400 【32】

スリムペーパーサイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り
フィルターサイズ(約):長さ55mm×幅20mm 32枚入り
ミシン目あり



【S】 OCB・アルティメイト1¼
#78928 ¥280 【25】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
薄さ世界一の巻紙。触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻紙の素材はパルプ。



【S】 OCB・アルティメイトロールペーパー
#78925 ¥280 【24】

サイズ(約):長さ4m×幅45mm
薄さ世界一の巻紙。触り心地はなめらかなシルキータッチ。巻紙の素材はパルプ。

TSN



【S】 OCB・ブラウンシングル
#78889 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
100%ウッドパルプ。パッケージもリサイクルペーパーにベジタブルインクを使用。



【S】 OCB・エキスパートシングル
#78896 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り
半透明で巻いたたばこが見える。レギュラーサイズ。



【S】 OCB・ブラウン1¼
#78887 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ76mm×幅44mm 50枚入り
100%ウッドパルプ。パッケージもリサイクルペーパーにベジタブルインクを使用。



【S】 OCB・エキスパートスリム
#78899 ¥220 【50】

サイズ(約):長さ107mm×幅39mm 32枚入り
スリムサイズで最も幅の狭い紙。細巻きでの喫煙に向く。スリムサイズローラー対応。



【S】 OCB・ブラウンスリム
#78888 ¥220 【50】

サイズ(約):長さ107mm×幅39mm 32枚入り
100%ウッドパルプ。パッケージもリサイクルペーパーにベジタブルインクを使用。

TSN



【F】 OCB・クラフトペーパー
#78931 ¥110 【50】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 50枚入り



【S】 OCB・ブラウンスリム+ロールフィルター
#78932 ¥360 【32】

スリムペーパーサイズ(約):長さ109mm×幅44mm 32枚入り
●フィルターサイズ(約):長さ55mm×幅20mm 32枚入り ミシン目あり

カットコーナー



【F】 OCB・バンド付
#78893 ¥220 【25】

サイズ(約):長さ69mm×幅36mm 100枚入り
ローラーに挿ししやすいコーナーカット。ゴムバンド付で蓋が開かない。レギュラーサイズ。

TSUGE PIPE

IMPORT PIPE

PIPE ACCESSORIES

RYO / MYO

KISERU

CIGAR ACCESSORIES

LIGHTER & ACCESSORIES

TOBACCO

CORN

コーン

ハンドのスタイルの一つがコーン。
ファン待望のOCBのコーンタイプが、ついにラインナップ。
ペーパーと紙製タンパーのセットとなる。



OCB・メタルローラー
#78567 ¥880 【10】
サイズ(約)
長さ76mm×幅24mm×高さ20mm
70mmまでのレギュラーサイズの巻紙に対応。
金属のボディ。

TSN



OCB・ロールフィルター
#78894 ¥220 【25】
サイズ(約):長さ60mm×幅18mm
50枚入り
吸湿性に富む0.2mm厚の紙を丸めて使う
ペーパーフィルター。

TSN



OCB・ブラウンスリムフィルター
#78636 ¥440 【10】
サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
約150個入り
環境に配慮したアンブリーチ・エコペーパー
素材のフィルター。タールの吸着性が良い。



OCB・アクティブチップススリム
#78933 ¥1,320
サイズ(約):直径7mm×長さ27mm
50個入り
有害物質を活性炭に吸着させて除去する。
巻いたり、専用のパイプなどで愉しめる。



**OCB・1½サイズ
クリスタルローラー**
#78575 ¥720 【12】
サイズ(約)
長さ88mm×幅25mm×高さ25mm
シートはシリコン製。
1½サイズの巻紙に対応。



OCB・アジャストロールフィルター
#78900 ¥220 【25】
サイズ(約):長さ47mm×高さ25mm
紙を丸めてフィルターにする。
ミシン目があり、ワイド～レギュラーまで
好みのサイズに。



OCB・スリムフィルター
#78535 ¥330 【34】
サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
約120個入り
ファン待望のスリムフィルター!
素材は高品質アセテート。



アクティブチップホルダー
#50573 ¥1,980
サイズ(約):全長40mm
OCB アクティブチップススリムに対応するアル
ミ合金製のチップホルダー。手巻きタバコ
をアルミ側に装着し、アクティブチップス側
を咥え喫煙する。



OCB・プレミアムスリムコーン
#78944 ¥250 【20】
サイズ(約)全長109mm
OCBペーパーの王道の"プレミアム"シリーズの
コーンタイプ。一箱に3本入り。付属の紙製タン
パーでシャグを均一に詰めることができる。



**OCB・スリムサイズ
クリスタルローラー**
#78576 ¥840 【12】
サイズ(約)
長さ116mm×幅28mm×高さ28mm
シートはシリコン製。
スリムサイズの巻紙に対応。



OCB・ブラウンロールフィルター
#78930 ¥220 【25】
サイズ(約):長さ60mm×幅18mm
50枚入り
紙を丸めてフィルターにする。吸湿性に富み、
クールスモーキングができる。



OCB・スリムロングフィルター
#78635 ¥440 【10】
サイズ(約):直径6mm×長さ20mm
約100個入り
スリムサイズフィルターより約30%長く経済的。
長い分ニコチン、タールの吸着が良い。



【F】J◇Bスーパーエア・ダブル
#78846 ¥220 【25】
サイズ(約):長さ69mm×36mm
100枚入り
紙全体に特殊加工の微細な穴が開いているため、
2次空気を取り込み喫煙を軽くする。



OCB・ブラウンスリムコーン
#78945 ¥250 【20】
サイズ(約)全長109mm
100%ウッドパルプ無漂白の"OCBブラウン"
シリーズのコーンタイプ。一箱に3本入り。
付属の紙製タンパーでシャグを均一に詰める
ことができる。



OCB・エクストラスリムスティック
#78641 ¥110 【20】
サイズ(約)
1個あたり直径5.7mm×長さ14mm
直径が5.7mmのフィルター54個分が
スティック状に収納されている。非常に
コンパクトなのでグッズ類を圧縮できる。

TSN



OCB・ナチュラルスリムフィルター
#78634 ¥330 【10】
サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
約120個入り
環境に配慮したFSC(森林管理協議会)
認証済みの生分解性天然セルロース100%素材。



OCB・スリムガムフィルター
#78640 ¥440 【10】
サイズ(約):直径6mm×長さ15mm
約150個入り
フィルターの外巻紙に糊が付いている
ハンドロール用フィルター。



アズテック・ミニマキシ
#78552 ¥950 【6】
サイズ(約):長さ83mm×幅26mm×高さ
19mm
1台で細巻き、太巻きの両方が巻けるローラー。
レギュラーサイズ用。

MYO Make Your Own Make It Easy!

欧米を中心に、人気と評価が高まり続ける「MYO」。
Make Your Ownの略となり、別名、チューピング。
手巻きタバコの新スタイルは、タバコメーカー
が行っていたテイस्टイングが原型だ。あらかじめ
用意してあるチューブに、マシンでタバコを詰める
から、簡単でブレのないスモーキングが可能。タバ
コのオリジナルブレンドも、気軽に自由に楽しむ
ことができる。

Zig-Zag ジグザグ



ジグザグ・レギュラーチューブ
#78871 ¥330 【5】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
100本入り
チューブマシンに装着し、シャグを挿入する。
アセテートフィルター付。



ジグザグ・レギュラーチャコールチューブ
#78874 ¥330 【5】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
100本入り
アセテートフィルターの真ん中にチャコール
が仕込まれている。雑味やタールを軽減。



ジグザグ・ミニチューブ
#78875 ¥330 【5】
サイズ(約):直径7.5mm×長さ68mm 100
本入り
タバコの量を33%セーブできる世界初の
ミニチューブ。専用マシンのみ対応可能。



**ジグザグ・レギュラー
チューブマシン**
#78590 ¥1,320
サイズ(約):長さ120mm×幅34mm
×高さ40mm
専用のチューブにシャグタバコを挿入する
だけで簡単にシガレットが作れる。



**ジグザグ・レギュラー
卓上チューブマシン**
#78594 ¥5,500
サイズ(約):長さ145mm×幅115mm×高さ
48mm(レバー含まず)
レバーを引くだけで簡単にシガレットができる。
チューピング専用の卓上マシン。



**ジグザグ・ミニチューブ
専用マシン**
#78595 ¥1,320
サイズ(約):長さ117mm
×幅34mm×高さ40mm
ミニチューブ専用のチューブマシン。

OCB オー・シー・ビー



OCB・チューブ
#78878 ¥660 【5】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
200本入り
原料に麻を使用したレギュラーサイズ
チューブ。アセテートフィルター付き。



OCB・メンソールチューブ
#78880 ¥440 【5】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
100本入り
メンソールを愉しみたいチューピングユーザー
におすすめ。



**OCB・レギュラーチューブ
マシン ミクロマッチ**
#78589 ¥6,600
サイズ(約):長さ165mm
×幅165mm×高さ95mm
手巻きローラー型のチューブマシン。さや紙を
セット後、排出口側の底のストッパーを指で
押さえながらスライダを動かす。シンプルな
機構。持ち運びに最適。



OCB・イージースライド
#78588 ¥8,800
サイズ(約):長さ139mm×幅139mm
×高さ99mm
レギュラーサイズ、ロングサイズさや紙の
アジャスト付。



OCB・ナチュラルチューブ
#78853 ¥660 【4】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
250本入り
フィルターは100%麻。契約農家で3年以上
完全無農薬土壌で栽培された麻のみ使用。



OCB・ロングレギュラーチューブ
#78879 ¥660 【5】
サイズ(約):直径8.5mm×長さ83mm
(ロングフィルター) 200本入り
レギュラーチューブよりフィルターが10%
長く経済的。タール除去もその分多くなる。



OCB・インジェクタロール
#78587 ¥1,540
サイズ(約):長さ102mm×幅27mm
×高さ30mm
手巻きローラー型のチューブマシン。さや紙を
セット後、排出口側の底のストッパーを指で
押さえながらスライダを動かす。シンプルな
機構。持ち運びに最適。

PEAQ ピーク

時代の流れでたばこの価格がアップする中、スモーカーたちを救え。
 そんな思いからTSUGEが開発した手巻きたばこ用フィルター。
 確かなクオリティを守りつつ、プライスを低く抑え、容量は大幅にアップ。
 手軽に気軽に手巻きたばこを楽しんでほしい。

※PEAQとは、Primal (根本的)、Economy (経済的)、Attractive (魅力的)、Quality (品質) の頭文字を組み合わせた名称。

TSN



PEAQ・スリム 200
 #77704 ¥380 【10】
 サイズ (約): 直径6mm×長さ30mm
 約200個入り
 たばこの価格が高騰するなか、手巻きユーザーを救済するために製造された柘ブランドのスリムフィルター。

TSN



PEAQ・ウルTRASリム 200
 #77708 ¥380 【10】
 サイズ (約): 直径5.3mm×長さ30mm
 約200個入り
 「業界最安値」「品質維持」を目標に製造された柘ブランドのウルTRASリムフィルター。

TSN



PEAQ・スリム 500
 #77706 ¥770 【10】
 サイズ (約): 直径6mm×長さ30mm
 約500個入り
 スリムフィルター大容量パック。1個あたりのお値段がお買い得。

TSN



PEAQ・ウルTRASリム 500
 #77710 ¥770 【10】
 サイズ (約): 直径5.3mm×長さ30mm
 約500個入り
 ウルTRASリムフィルター大容量パック。小分けに持ち歩くことをおすすめする。

NEW



PEAQ・スリムメンソール 200
 #77705 ¥380 【10】
 サイズ (約): 直径6mm×長さ30mm
 約200個入り
 強力メンソール!! 「業界最安値」を目標に製造されたTSUGEオリジナル・ブランド。
 *天然ハッカの結晶を豊富に添加しているので、袋が曇る場合がありますが、製品に異常はございません。

NEW



PEAQ・ウルトラSメンソール 200
 #77709 ¥380 【10】
 サイズ (約): 直径5.3mm×長さ30mm
 約200個入り
 強力メンソール!! 「業界最安値」を目標に製造されたTSUGEオリジナル・ブランドのウルTRASリムサイズ。
 *天然ハッカの結晶を豊富に添加しているので、袋が曇る場合がありますが、製品に異常はございません。

NEW



PEAQ・スリムメンソール 500
 #77707 ¥770 【10】
 サイズ (約): 直径6mm×長さ30mm
 約500個入り
 スリムメンソールフィルター大容量パック。1個あたりのお値段がお買い得。
 *天然ハッカの結晶を豊富に添加しているので、袋が曇る場合がありますが、製品に異常はございません。

NEW



PEAQ・ウルトラSメンソール 500
 #77711 ¥770 【10】
 サイズ (約): 直径5.3mm×長さ30mm
 約500個入り
 ウルTRASリムメンソールフィルター大容量パック。1個あたりのお値段がお買い得。
 *天然ハッカの結晶を豊富に添加しているので、袋が曇る場合がありますが、製品に異常はございません。

HOLDER ホルダー



ロールミーアップ・マルチホルダー
 金 #50214 銀 #50215
 黒 #50216 各¥2,000
 共通サイズ (約): 長さ82mm
 手巻きたばこ用喫煙ホルダー。どんなサイズのフィルターでも対応できる。



ツゲ・ロゼットホルダー
 #50770 ¥1,200
 サイズ (約): 直径8.2mm×長さ83mm
 変形した紙を真円に補正し、チューピング後のたばこの先端をロゼット状にたためる。



デビッドロス・RYOホルダー
 #50882 ¥250 【24】
 サイズ (約): 直径6mm×長さ25mm
 1箱10本入り
 RYOヤニ取りホルダー。手巻きたばこがきつく感じるあなたにお薦め。



デビッドロス・スリムホルダー
 #50883 ¥250 【24】
 サイズ (約): 直径5mm×長さ25mm
 1箱10本入り
 手巻きたばこ専用のヤニ取りホルダー。タール、ニコチンを軽減する。

FLAVOR フレーバー

様々な個性のたばこをブレンドし、自分だけの味わいをつくるのも手巻きたばこの楽しみ。
 香料を使うのも手だ。
 フィルターに数滴垂らすのが基本だが、より強い香りが欲しいならたばこに混ぜる。ヒュミドールに染み込ませる方法もある。



メイソンス・アイスコールドスペアミント
 #77600 ¥200 【25】
 シートタイプのフレーバー。
 ミントの刺激が好きな方に。



メイソンス・フレッシュメンソール
 #77601 ¥200 【25】
 シートタイプのフレーバー。
 メンソールの刺激が好きな方に。



アバラギ CBD
 ミント #71021
 ジンライム #71022
 各¥3,300
 CBD10%含有のフレーバー。フィルターに2滴ほど垂らして使用する。

TOBACCO MIXER たばこミキサー

幅の細いファインカットが基本の手巻きたばこ。パイプたばこやシガーを手巻きにして喫みたい時には、ミキサーで細かく粉砕。幅の広いたばこも楽しめる。



OCB・たばこミキサー 50 NEW
 #78569 ¥3,300 【6】
 サイズ (約): 直径50mm×高さ44mm

ガンメタルとマットブラックが3個ずつアソートされたセット。三層式でシリンダー部分は摩擦が少なく、使いやすい。



クリアトップ 52
 #78906 ¥4,200
 サイズ (約): 直径52mm×高さ24mm
 アクリルの窓から刻み具合が確認できる。



ソリッド 63
 #78903 ¥4,200
 サイズ (約): 直径63mm×高さ47mm
 ジュラルミンのインゴットからすべてを削り出した製品。



スケルトン 63
 #78905 ¥2,800
 サイズ (約): 直径63mm×高さ32mm
 本体はレンズにも使用される透明度の高い合成樹脂。刃はジュラルミン製。



ハンドル付 63
 #78909 ¥8,500
 サイズ (約): 直径63mm×高さ47mm
 ペアリング内蔵のクラックで、高速かつ軽くグラインドできる。



プッシュクリーン 56
 #78908 ¥8,000
 サイズ (約): 直径52mm×高さ28mm
 底のボタンを押し、たばこが取り出しやすくなる機構。

TSUGE PIPE

IMPORT PIPE

PIPE ACCESSORIES

RYO / MYO

KISERU

CIGAR ACCESSORIES

LIGHTER & ACCESSORIES

TOBACCO

KEEP HUMIDITY KEEP TASTY

湿気の薫(しつけ)。

パイプたばこやシガーと同様、手巻きたばこにとっても乾燥は大敵。保管にはジャー、携帯にはポーチを使い、ヒュミドールで加湿するのがベスト。あらかじめ巻き置きする際は、シガレットケースを利用しよう。

HUMIDOR ヒュミドール



(左) ヒュミドールアルミ・ブラック #77609 ¥550
 (中央) ヒュミドールアルミ・シルバー #77610 ¥550
 (右) ヒュミドールアルミ・ゴールド #77611 ¥550
 共通サイズ(約): 直径 27mm×高さ 6mm
 保温用。水に浸し、十分にしみ込ませて、シガーケースやたばこジャーに入れる。軽くて携帯に便利。熱湯不可。



携帯加湿器
 黒 #77606
 赤 #77607
 各 ¥350 【10】
 共通サイズ(約): 全長 69mm×幅 11mm×高さ 6mm
 本体を 5 分ほど水に漬け、外側をよく拭いてからたばこと共にポーチやケースに入れる。

CIGARETTE CASE

シガレットケース

※写真内のシガレット、たばこは、付属しません。



カードホルダー付きシガレットケース #63204 ¥2,000 【4】
 サイズ(約): 長さ 85mm×高さ 95mm×幅 20mm
 交通系 IC カードが 2 枚、紙幣を入れるポケットがあるシガレットケース。シガレット 18 本収納可能。内側ラバーバンド固定式。1 カートンにブラウン 1 個ブラック 3 個のアソート。



セラベ柄シガレットケース #63206 ¥1,600 【6】
 サイズ(約): 長さ 70mm×高さ 98mm×幅 20mm
 編み込み生地のシガレットケース。シガレット 12 本収納できるコンパクトサイズ。内側ラバーバンド固定式。1 カートン 6 タイプの柄のアソート。



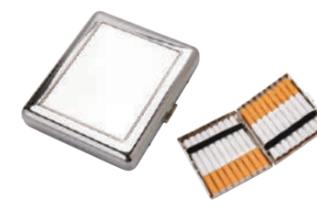
ザイカー・ヒュミディパック・72 #79987 ¥280 【10】
 サイズ(約): 幅 63mm×高さ 70mm
 たばこ葉湿度管理アクセサリ。袋を触ってみて固くなっていると交換のタイミング。



ウォーター・ピローズ #77614 ¥120 【5】
 サイズ(約): 幅 65mm×高さ 92mm
 携帯用保湿用具。葉巻、パイプたばこ、シヤグ用。持続期間は約 60 ~ 90 日。



ツゲ・ハッピーズモークストーン #77616 ¥400 【10】
 サイズ(約): 直径 28mm
 テラコッタ製加湿器。水に 10 分程浸し、水気を拭ってからジャーやポーチに入れて使う。



ドーミングシガレットケース #63205 ¥1,600 【4】
 サイズ(約): 長さ 78mm×高さ 95mm×幅 17mm
 表面マット仕上げ。シガレット 18 本収納可能。内側クリップ固定式。



ベネチアン柄シガレットケース #63207 ¥1,900 【12】
 サイズ(約): 長さ 75mm×高さ 95mm×幅 17mm
 ベネチアン柄がレーザー加工されている美しいシガレットケース。シガレットが 18 本収納可能。内側ラバーバンド固定式。



イムコ・メタルシガレットケース #61501 ¥2,500
 サイズ(約): 縦 94mm×横 68.5mm×奥行 22mm
 85mm シガレット両面 16 本収納可能。



ロールミーアップ・シガレットケース シルバー #63075 ¥1,000
 サイズ(約): 長さ 65mm×幅 74mm
 スリムサイズで 9 本、レギュラーサイズで 7 本入る。ABS 樹脂製。



イースター・たばこジャー・50 #78203 ¥2,000
 サイズ(約): 直径 100mm×高さ 73mm
 手巻きたばこの保管にもお勧め。約 50g のたばこが入る。加湿器、シール 3 枚付属。本体: ガラス、蓋: プラスティック



ステンレスたばこジャー小 #78208 ¥5,500
 サイズ(約): 直径 130mm×高さ 103mm
 約 50g のたばこが入る。蓋には湿度計が内蔵されている。テラコッタ加湿器が付属。



ステンレスたばこジャー大 #78209 ¥6,600
 サイズ(約): 直径 130mm×高さ 150mm
 パイプたばこが 100g 以上入る大容量ジャー。湿度計内蔵。テラコッタ加湿器が付属。



コニー・シガレットケース アラベスク #63074 ¥1,100 【12】
 サイズ(約): 高さ 91mm×幅 56mm×厚さ 20mm
 アラベスク(唐草模様)デザインの真鍮製シガレットケース。12 本入る。



コニー・シガレットケース ラゲージブラック #63202 ¥1,100
 サイズ(約): 高さ 93mm×幅 70mm×厚さ 19mm
 ラゲージケース型のシガレットケース。シガレットが 14 本入る。



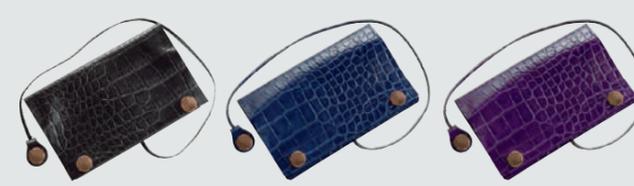
コニー・シガレットケース ラゲージ シルバー #63201 ¥1,100
 サイズ(約): 高さ 93mm×幅 70mm×厚さ 19mm
 ラゲージケース型のシガレットケース。シガレットが 14 本入る。



シャコム・ポーチ 019
 ブラック #78488 キャンパス #78489 カモ #78490 各 ¥8,800
 共通サイズ(約): 全長 175mm×幅 85mm



マニトウ・コットンロールアップ・ポーチ #78447 ¥1,100
 サイズ(約): 長さ 220mm×幅 160mm
 マニトウデザインのロールアップポーチ。コットン製。



ロールミーアップ・エプロン
 ブラック #78430 ネイビー #78431 パープル #78432
 各 ¥5,000
 共通サイズ(約): 長さ 147mm×幅 185mm
 手巻きたばこのパッケージのフラップをスナップボタンで固定して使う。牛革製。



ロールミーアップ・ポーチストラップ
 レッド #78307 ホワイト #78308 ネイビー #78309
 各 ¥600
 共通サイズ(約): 長さ 57mm
 ポーチフラップにスナップボタンを挟み込んで固定して使う。牛革製。

TSUGE MADE KISERU COLLECTION

型の美。方の美。

雁首に「竹」、吸い口に「犬」、合わせれば「笑」。

雁首に「松」、「竹」の羅字（煙管）、吸い口に「梅」、つまり「松竹梅」。

工芸の粋を集めたフォルムや文様を超えて、

江戸の、遊び、洒脱、粋が込められた造形と装飾がある。

武士・町人・農民・博徒など、歌舞伎で、寄席で、人を表す仕草の妙がある。

日常を一瞬だけ休める程よい間を生み出しながら、

手の平に載る芸術、手先が楽しむ伝統。

演じるように流れる日本らしい所作、構え。

煙管という型の美は、方の美は、浅草で受け継がれている。



MASTERS' SMOKING GUIDE KISERU 煙の達人 柘恭三郎の煙管指南

柘恭三郎 Tsuge Kyozauro
柘製作所 代表取締役会長

「洒落て、候ふ。」

知るほどに、煙管は面白いよ。

煙管はね、面白いよ。本当に面白い。紋様なんかもね、雁首に「鶯」を彫って、吸い口に「梅」を彫る。つまり「梅に鶯」で「仲良し」。雁首に「稲穂」、吸い口に「雀」、これで「豊作」ってわけ。昔の博打好きなんかはね、「菖蒲」や「勝ち虫（とんぼ）」の文様の煙管を眺めて、勝負に行ったりさ。判じ物で楽しんだり、御守りや縁起担ぎにしたり、江戸っ子の粋だよ。煙管を仕舞う腰差しの柄や、帯に挟むための根付なんかも、今でいうコーディネイトをしたり、季節を意識したりもします。

煙管の所作は、雄弁なんだよ。

芝居や寄席じゃね、煙管の持ち方で役柄を表すんだよ。真面目な武士なんかは真ん中辺を下から持つ。これはちょっと堅苦しく見えるんだよ。遊び慣れた町人なんかは、指2本分くらい後ろを持つ。これが美しいんだ。農民や職人なんかは雁首を持つ。雁首部分は金属だから熱くなってずっと吸ってらなないでしょ。これはサボってないで働けてことだよ。意気がっている若侍とかヤクザ者なんかは吸い口を持って煙管を上に向ける。ちなみに「ヤニ下がる」って言葉も、ここから来てるんだよ。煙管を傾げるからヤニが落ちてくる。カッコ悪いってことなの。こういうの知って歌舞伎とか観るとまた楽しいよ。煙管は基本的に、町人持ちで、雁首を向かって右に向ける。これが一番カッコいい。意匠もその前提でつくってるんだよ。あと、喫ってる時は絶対、火皿を見ない。寄り目になってカッコ悪いから。煙管を人に向けないのもエチケットです。

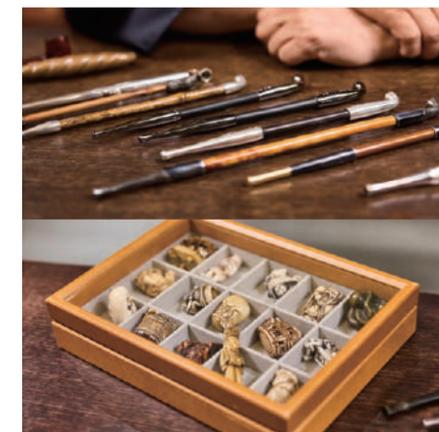
江戸もいいが、上方もいい。

今言った、デザインや所作なんかはいかにも江戸の遊び心にあふれてるけど、上方に行くともた違う。茶道の世界が入ってくるんだよね。茶会なんかで客人を茶室に招き入れるまで待たせる間のために煙管を用意しておくのが習わし。それも、ホストである茶人がそれぞれの好みをオリジナルでつくらせた。だから煙管の形には、「如信」とか「石州」とか茶人の名前がついたものもある。茶器みたいに、客人が煙管も鑑賞して、主人の意趣を理解するんだよ。江戸の洒落が効いた煙管もいいし、上方の洗練された煙管もいいよ。竹の節とか変色、虫喰いといった、西洋では見向きもされない素材の景色を楽しむのも、侘び寂びに通じる日本らしい美意識だよ。



煙管は、日本文化の結晶だ。

煙管はさ、いろんな細工を見るのも楽しいよ。彫りの技法も様々だし、地金の仕上げ色出しの違いもある。金工に木工、塗りとか、日本の伝統工芸、職人技が集約されているんですよ。明治維新で廃刀令が出て、刀鍛冶、鍔や鞘の職人が煙管の世界に入ってきた頃の作品は、まさに超絶技巧の競い合い。今でも世界中のコレクター垂涎の的なんです。そんな工芸技術、美意識、所作を含めて、日本の文化の結晶、伝統の結晶が、煙管なんだよね。TSUGEも受け継いでいかないと。



煙管はインターナショナル。

日本だけで生まれて、日本が受け継いできた、日本の文化の結晶なんだから、若い人にももっと煙管を楽しんで欲しいね。和のシーンだけじゃなくて、洋装でも、洋風の場でも。パーティなんかだったら6〜7寸の金細工や銀細工なんかがいい。僕なんか海外でも喫いまくる。煙管の細工を見ると外国の方なんか大喜びですよ。さっきの「梅に鶯」みたいな話題を持ち出せば、宴の主役になれるよ、必ず。ただ、盛り上がり過ぎには気をつけないと。僕なんか、調子に乗ってお酒が進んで、これまで何本の煙管を置き忘れてきたか。宵越しの煙管は持たねえなんて言葉はないからね。



BASIC GUIDE for KISERU

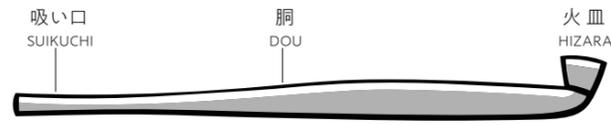
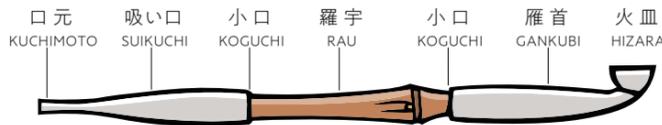
煙管のデザインとともに、その喫い方、扱い方も受け継がれ、洗練されてきた。
そんな伝統の所作や仕草を身に付けるのも、煙管を楽しむ大きな魅力だ。

〈 煙管の基本構造 〉

煙管の形 KISERU Shapes

石州 SEKISYU (せきしゅう) …… 茶人石州侯が好んだ形で、最も一般的な形のひとつ

延べ煙管 NOBEGISERU (のべぎせる) …… 全体が金属でできている煙管



〈 煙管の心得 〉

呼び火

炭火でも、マッチやライターの炎でも、詰めたたばこには直接当てず、少し離して吸い込んで着火する。これが「呼び火」。0.1mmと超極細にカットされた煙管用のたばこは遠火でも着火する。

煙管で灰吹を叩かない

芝居などでは煙管で何かを叩くシーンを見かけるが、実際はご法度。雁首を傷めてしまう。灰を落とすときもタンパーや、無ければマッチ棒や楊枝など細いものを使う。

煙と着火面は高いところが好き

煙管のたばこは、着火面が軽くなるため常に上を向く。万一下になった場合でも少し吹き戻せばくると回り、着火面が上に来る。この原理で、吸いかけのたばこを手の平に落とし、転がしていると手の平は熱くならないので煙管でチェンスモークするとき新たに詰めたたばこの火種にすることもできる。ただし、火傷、落ちて床を焦がす怖れも。おすすめはしない。

〈 煙管の喫煙方法 〉



パッケージを開け、たばこが見つからないようテープを留め、たばこを取り出し、火皿に入る大きさに丸める。



たばこを火皿に入れる。



煙管用のマッチやライターの呼び火で着火させる。

裏技!



煙管の火皿の口径の大きいものや、たばこで燃焼温度が上がることがある。その時は「煙管の友」(コンパニオン)のタンパーを使って火種の過熱を抑え、ゆっくりと喫煙するのが肝要。

〈 煙管で語る役柄 〉

歌舞伎や落語では、煙管の形や持ち方で、演じる役の職業やキャラクターを表現し分ける。観劇の機会があれば、注意して見てみよう。

歌舞伎役者が役柄で使い分ける煙管の持ち方



武士 BUSHI (SAMURAI)



町人 CHONIN (TOWNS PEOPLE)



農民 NOUMIN (FARMER)



博徒 BAKUTO (GAMBLER)

〈 煙管の造形 〉

煙管の形は、下に並記したのものも含め、多種多様。作り手独自のデザインや、オーダーメイドもあり、同型の量産型から一点物まで、無限とも言える。

煙管の形と名称

ジョシン 如信形	タマガワ 玉川形	タケフシ 竹節形	カメ 甕形	ナガスマ 長須磨形	タマミヤ 玉宮形
ウグイス 鶯形	ヒサゴ 瓢形	タヅナ 手綱形	スミノエ 住之江形	トキワ 常盤形	フクロクジュ 福祿寿形
マツムシ 松虫形	ダロク 駄六形	ユキミ 雪見形	ヨネクラ 米倉形	タンジュウ 短銃形	ノウミン 農民形
ゲンゲ 源家形	ダイミョウ 大名形	ミョウト 夫婦形	コウダイジ 光大寺形	ミヤ 宮形	コザクラ 小桜形
イワシ 鱈形	ハンゴ 梯子形	オオトモ 大友形	コショウ 小姓形	ノグチ 野口形	カワホネ 河骨形
ミヤバ 宮張形	ナタメ 刀豆形	ヤバネ 矢羽根形	センス 扇子形	スイセン 水仙形	ラッパ 喇叭形
セキシュウ 石州形	イマド 今戸形	ネズヤ 鼠屋形	ヒル 飛留形	シュッセイ 出征形	センカリ 千嘉利形
ツラオトシ 面通形	センチ 仙知形	スキヤ 数寄屋形	ロウジンヤマダ 老人山田形	エンネン 延年形	カワ 変り形
スミダガワ 隅田川形	ナガロク 長露毛形	ナス 茄子形	リキウ 利休形	ウマエ 馬柄形	ミマス 三樹形
コダイランチ 古代蘭知形	キヌタ 砧形	シラウオ 白魚形	アヅマ 吾妻形	タケ 竹形	スマ 須磨形
セキレイ 鶺鴒形	シゲトウユミ 重藤弓形	サオトメ 早乙女形	ハツタケ 初竹形	ヒョウタン 瓢箪形	ダルマ 達磨形
クラクン 比君形	クモ 雲形	テツヒシ 鉄菱形	ショウジュウ 小銃形	オオツ 大津形	トクシュ 特殊形
オメシ 御召形	イトマキ 糸巻形	ゴテン 御殿形	アカシ 明石形	セイヨウ 青陽形	
ハス 蓮形	ダイトクジ 大徳寺形	ナゴヤ 名古屋形	タイヘイ 大平形	ジャンメ 蛇目形	

煙管の形 (一例)



石州形 茶人石州侯が好んだ形で、もっとも一般的な形のひとつ。



如信形 石州と並び一般的な形、雁首は六角柱で置いた時に安定する。



手綱形 神棚のド縄でおなじみの形。※



刀豆形 鈍豆とも書き、帯の間に挟んだりするため、平たく薄い形が特徴。※



光大寺形 実に可愛い形をしている。

※延べ(のべ) 総体が金、銀、銅、赤銅、四分一等の金属で出来ている。

〈 煙管の文様 〉

雁首に「竹林」、吸い口に「犬」を掘り込めば、「笑」。雁首に「松」、吸い口に「梅」、羅宇が「竹」製なら、「松竹梅」。「梅」と「鶯」を合わせれば「仲良し」。祭りで飾る地口行燈や屋号の看板表記など、江戸っ子たちの判じ物のような遊びから。花鳥風月、浮世絵、歌舞伎の場面、幾何学模様まで煙管には多彩な文様が描かれる。

〈 煙管の装飾 〉

地金の色出し、鍍目文様、片切り彫りや透かし彫り、毛彫り、蹴彫り、高肉彫り、さらに象嵌、金銀銅張りなど、煙管の装飾技法にはあらゆる技術が使われる。まさに、煙管のショーケースを見たら、日本の伝統工芸のミュージアムそのものだ。



竹林と犬の煙管「笑」



稲穂と雀で稲雀の煙管「豊作」



梅にウグイスの煙管「仲良し」

KISERU / 煙管

浅草煙管 純銀シリーズ ASAKUSA GISERU STARLING SILVER SERIES

純度は、フォーナインと呼ばれる99.99%。その純銀の笹吹き(小粒の銀)を溶かして1.2mmの地金にするところから、一人の職人が丹精込めてつくる逸品。肉厚な銀による冷却効果があり、クールスモーキングが期待できる。注文生産のため、納期は1~2ヵ月後になる。その出来栄えと味わいを期待しつつ、しばしお待ちを。



浅草煙管 純銀七寸延煙管
(あさくさぎせる じゅんぎん ななすんのべぎせる) #50827 ¥100,000

約90g。一服のひと時に感じる、持ち応えがあるその重さが心地よい延煙管。
●全長(約):210mm

NEW



浅草煙管 純銀女持ち羅宇煙管
(あさくさぎせる じゅんぎん めもちらうぎせる) #50826 ¥65,000

羅宇には貴重な節つきの紋竹を贅沢に使用。女持ちだが火皿径は9mmの標準サイズ。
●全長(約):215mm

NEW



浅草煙管 純銀女持ち七寸延煙管
(あさくさぎせる じゅんぎん めもちのべぎせる) #50828 ¥80,000

女持ち煙管らしい、スッキリとした設え。火皿径は9mmの標準サイズ。
●全長(約):210mm

NEW



黒煙管「唐獅子牡丹」
(くろぎせる からじしぼたん) #50923 ¥8,000

雁首に牡丹、吸口に唐獅子のプレートをしたブラッククローム仕上げの装飾煙管。
羅宇は黒染天然木。 ●全長(約):200mm

NEW



黒煙管「風神雷神」
(くろぎせる ふうじんらいじん) #50924 ¥8,000

雁首に雷神、吸口に風神のプレートをしたブラッククローム仕上げの装飾煙管。
羅宇は黒染天然木。 ●全長(約):200mm

NEW

太閤きせる TAIKO KISERU

豊臣秀吉の馬印「千成瓢箪」。その意味は「財が集いて千となる」という縁起の良い印。これにあやかっただ瓢箪型火皿の煙管は、シガレットホルダーとしても使用できる。



太閤きせる・クローム #50996 ¥3,300 ●全長(約):122mm

NEW



太閤きせる・ガンメタ #50998 ¥3,300 ●全長(約):122mm

NEW

黒蜘蛛煙管 BLACK SPIDER KISERU

Slim FILTER

火皿、羅宇、吸い口の全てが取り外し可能で手入れが容易。吸い口はABS樹脂製で、スリムフィルター(6mm)が入るサイズ。全てが黒光りするニッケル製に加え、新たにクローム製が登場した。



黒蜘蛛煙管・クローム (くろくもぎせる) #40911 ¥3,000 ●全長(約):128mm

NEW



黒蜘蛛煙管 TSN (くろくもぎせる) #40910 ¥3,000 ●全長(約):128mm



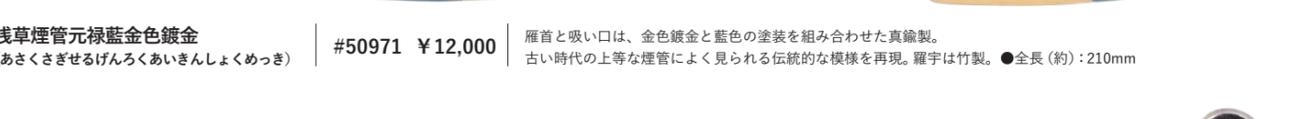
浅草煙管元禄黒金色鍍金
(あさくさぎせる げんろくくろきんしょくめつき) #50970 ¥12,000

雁首と吸い口は、金色鍍金と藍色の塗装を組み合わせた真鍮製。
古い時代の上等な煙管によく見られる伝統的な模様を再現。羅宇は竹製。 ●全長(約):210mm



浅草煙管元禄藍金色鍍金
(あさくさぎせる げんろくあいきんしょくめつき) #50971 ¥12,000

雁首と吸い口は、金色鍍金と藍色の塗装を組み合わせた真鍮製。
古い時代の上等な煙管によく見られる伝統的な模様を再現。羅宇は竹製。 ●全長(約):210mm



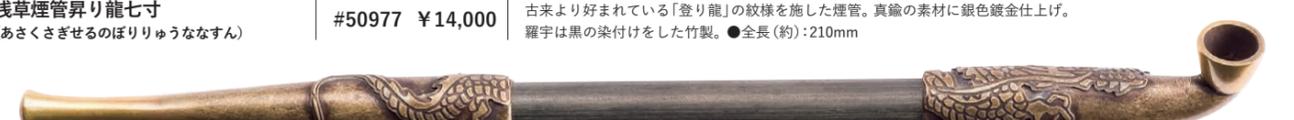
浅草煙管昇り龍七寸
(あさくさぎせる のぼりりゅう ななすん) #50977 ¥14,000

古来より好まれている「登り龍」の紋様を施した煙管。真鍮の素材に銀色鍍金仕上げ。
羅宇は黒の染付けをした竹製。 ●全長(約):210mm



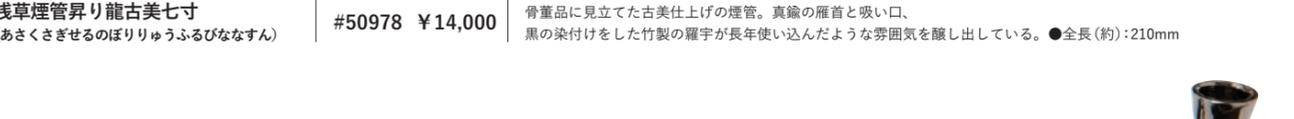
浅草煙管昇り龍古美七寸
(あさくさぎせる のぼりりゅうふるびなすん) #50978 ¥14,000

骨董品に見立てた古美仕上げの煙管。真鍮の雁首と吸い口、
黒の染付けをした竹製の羅宇が長年使い込んだような雰囲気を出している。 ●全長(約):210mm



黒煙管「昇り龍」(くろぎせる のぼりりゅう) #50925 ¥14,000

特殊黒ニッケル鍍金(メッキ)を施し深みのある黒を再現。 ●全長(約):210mm



浅草煙管勝ち虫銀色
(あさくさぎせる かちむしぎんしょく) #50972 ¥13,000

とんぼは「勝ち虫」とも呼び、戦や賭け事、商売で「勝つ」に通じ、武士や庶民にも好まれた。形は石州形で、
金属部の真鍮は銀鍍金仕上げ。 ●全長(約):210mm



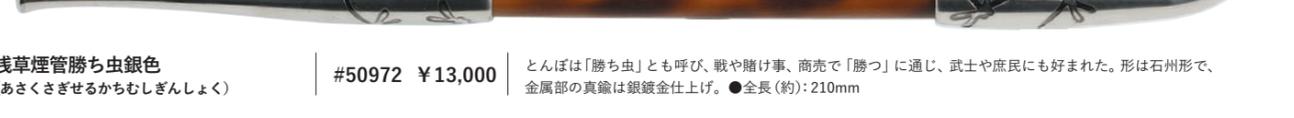
黒煙管「海賊」(くろぎせる かいぞく) #50928 ¥8,000

雁首にドクロ、吸い口にクロスボーンのプレートをしたブラッククローム仕上げの装飾煙管。
羅宇は黒染め天然木。 ●全長(約):200mm



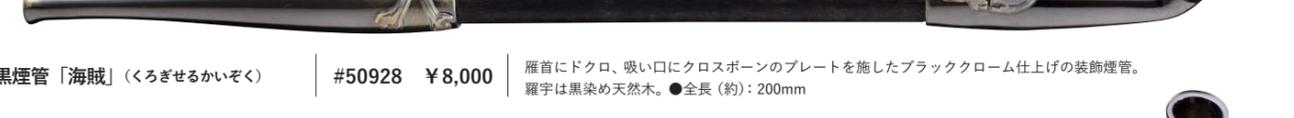
黒煙管「蜘蛛の糸」(くろぎせる くものいと) #50929 ¥8,000

雁首に蜘蛛の巣、吸い口に蜘蛛のプレートをしたブラッククローム仕上げの装飾煙管。
羅宇は黒染め天然木。 ●全長(約):200mm



真鍮女持ち羅宇煙管
(しんちゅうめもちらうぎせる) #50934 ¥8,600

女性用として総体的に小ぶりに作られている。火皿の大きさは通常の煙管と変わらないので、
喫煙の充足感を得られる。羅宇は天然竹。 ●全長(約):213mm





辰巳煙管 (つみぎせる) #50952 ¥6,000 如信 (じょしん) という伝統的な形。六角なので置いても転がらない。雁首の火皿は真鍮製で、他の金属部分は洋白 (ニッケルシルバー)。●全長 (約): 200mm



助六煙管 (すけろくぎせる) #50951 ¥3,000 花川戸の助六が持つような長めの煙管。金属部は真鍮。長尺煙管の掃除にはパイプ用ロングモールドクリーナーが便利。●全長 (約): 267mm



花魁煙管 (おいらんぎせる) #50955 ¥7,600 羅宇が朱塗りの長尺煙管。定番の石州形。雁首と吸い口は真鍮製。●全長 (約): 280mm



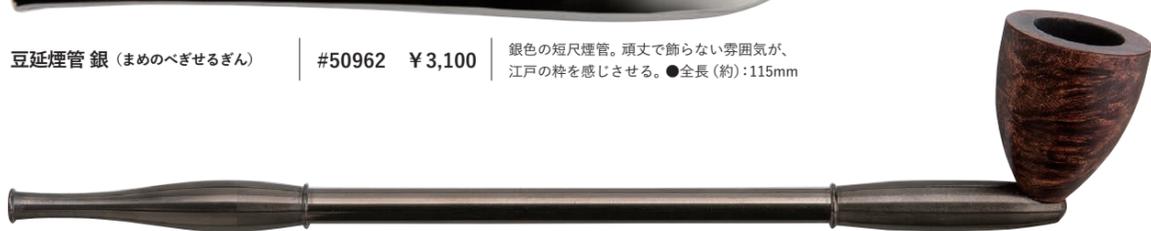
小町煙管 (こまちぎせる) #50950 ¥2,600 洗練された細身の煙管。男持ち女持ちの区別なく使える。●全長 (約): 195mm



大川煙管 (おおかわぎせる) #50954 ¥3,800 江戸時代の大名茶人、片桐石州が好んだとされる石州形。火皿が真鍮製で、他の金属部分は洋白 (ニッケルシルバー)。羅宇は矢竹を使用。●全長 (約): 165mm



豆延煙管 銀 (まめのべぎせるぎん) #50962 ¥3,100 銀色の短尺煙管。頑丈で飾らない雰囲気、江戸の粋を感じさせる。●全長 (約): 115mm



黒船煙管 プライヤー スムース (くろふねぎせる) #50917 ¥6,000 雁首はプライヤーボウル。シガレット約1本分が入るハイブリッド煙管。羅宇部分、吸い口が真鍮製なのでクールスモーキング。●サイズ (約): 全長 175mm × 高さ 33mm



黒船煙管 プライヤー サンドブラスト (くろふねぎせる) #50916 ¥6,000 雁首はプライヤーボウル。シガレット約1本分が入るハイブリッド煙管。羅宇部分、吸い口が真鍮製なのでクールスモーキング。●サイズ (約): 全長 175mm × 高さ 33mm



黒船煙管 (くろふねぎせる) TSN #50915 ¥3,000 通常の煙管の火皿より少々大きい。煙管用たばこに限らず、ある程度幅のあるシガでも喫煙できる。●全長 (約): 160mm



宝船煙管・銀色 (たからぶねぎせるぎんしよく) #50910 ¥2,500 雁首、胴、吸い口全て真鍮製で、クールスモーキングが楽しめる。火皿は直径9mmと少々大きめなのでたっぷりたばこが詰められる。●全長 (約): 160mm。



宝船煙管・金色 (たからぶねぎせるきんしよく) #50911 ¥2,500 雁首、胴、吸い口全て真鍮製で、クールスモーキングが楽しめる。火皿は直径9mmと少々大きめなのでたっぷりたばこが詰められる。●全長 (約): 160mm。



宝船豆煙管 銀色 #50935 ¥2,400 刻みたばこ「宝船」のポウチにすっぽりと収まるサイズ。火皿、羅宇、吸い口全て真鍮製。●全長 (約): 100mm



宝船豆煙管 金色 #50936 ¥2,400 刻みたばこ「宝船」のポウチにすっぽりと収まるサイズ。火皿、羅宇、吸い口全て真鍮製。●全長 (約): 100mm



丸福ギセル・銀 (大) #50930 ¥1,100 羅宇は杓目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。●全長 (約): 191mm



丸福ギセル・金 (大) #50931 ¥1,100 羅宇は杓目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。●全長 (約): 191mm



丸福ギセル・銀 (小) #50932 ¥960 羅宇は杓目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。●全長 (約): 90mm



丸福ギセル・金 (小) #50933 ¥960 羅宇は杓目パターンのアルミ軸でクールスモーキングに最適。●全長 (約): 90mm



丸福メタル・ゴールド #50912 ¥1,100 丸福ギセルにアルミ合金製羅宇のメタルが登場。クールスモーキングに最適。●全長 (約): 190mm



丸福メタル・ブラック #50913 ¥1,100 丸福ギセルにアルミ合金製羅宇のメタルが登場。クールスモーキングに最適。●全長 (約): 190mm



丸福メタル・レッド #50914 ¥1,100 丸福ギセルにアルミ合金製羅宇のメタルが登場。クールスモーキングに最適。●全長 (約): 190mm



小粋クローム #50980 ¥1,600 真鍮削り出しにクロームメッキ仕上げ。●全長(約):120mm



小粋ゴールド #50981 ¥1,600 真鍮削り出しにクロームメッキ仕上げ。●全長(約):120mm



小粋ブラック #50982 ¥1,600 煙管を現代風にアレンジ。黒と金色のコントラストが映える。●全長(約):120mm



小粋レッド #50983 ¥1,600 鮮やかな赤ラッカー仕上げ。婦人用だが男性が持つのも粋。●全長(約):120mm



小粋ガンメタ #50984 ¥1,600 小粋にガンメタリックが登場。今までにない現代風な小粋煙管。●全長(約):120mm



小粋竹ゴールド #50992 ¥3,000 雁首と吸い口は真鍮の削り出しに金メッキ。羅宇は紀州産の根竹を使用。●全長(約):120mm



小粋竹クローム #50991 ¥3,000 雁首と吸い口は真鍮の削り出しにクロームメッキ。羅宇は紀州産の根竹を使用。●全長(約):120mm



小粋ミニ煙管・銀 #50994 ¥1,500 人気商品のメタル・ミニギセルの代替品。雁首・吸い口は小粋シリーズの物を使用。真鍮削り出し。●全長(約):60mm



小粋ミニ煙管・金 #50993 ¥1,500 人気商品のメタル・ミニギセルの代替品。雁首・吸い口は小粋シリーズの物を使用。真鍮削り出し。●全長(約):60mm



小粋ミニ煙管・銀 #50994 ¥1,500 人気商品のメタル・ミニギセルの代替品。雁首・吸い口は小粋シリーズの物を使用。真鍮削り出し。●全長(約):60mm



Slim FILTER

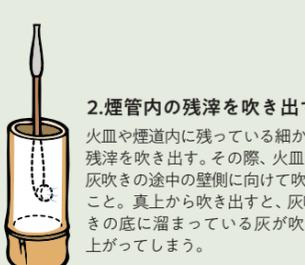
現代煙管 6mm フィルター 円筒 #50944 ¥3,600

手軽に喫煙できる。喫煙後、先端にある弁を外して手入れが出来るようになっている。本体はアルミ合金、吸い口はABS樹脂。6ミリフィルターが使用可能。●全長(約):92mm

〈煙管の取り扱い〉



1.火皿の残滓を落す 火をつけたマッチ棒の残り軸で火皿の残滓を灰吹きし灰皿に落す。



2.煙管内の残滓を吹き出す 火皿や煙道内に残っている細かな残滓を吹き出す。その際、火皿は灰吹きの途中の壁側に向けて吹くこと。真上から吹き出すと、灰吹きの底に溜まっている灰が吹き上がってしまう。



3.現代紙縫り(モール)で掃除 現代紙縫り(モール)を吸い口側、火皿側の両方から入れて掃除をする。



4.火皿のクリーンアップ モールは二つに折って火皿の内部を掃除すると便利。

〈煙管の修理〉

項目	内容	価格
煙道詰まり	羅宇に破損が無く、雁首もしくは吸い口部分に紙縫り等が詰まった場合。	¥6,600より
羅宇交換	竹、木軸の羅宇に破損があった場合。	¥7,700より
メンテナンス	骨董価値のある煙管のメンテナンス。	応相談

※金属部は修理不可。※ご希望の全体の長さをお伝えください。※羅宇の長さ、色味等はご希望に添えない場合がございます。※延煙管(全体が金属)の場合、修理不可の場合がございます。

KISERU GOODS



腰差し「宝船」大 ●黒 #51050 ●茶 #51051 ●赤 #51052 各 ¥3,800

[黒] 二つの掛けから腰差しに変えることで、帯だけでなくベルトにも差しやすくした。たばこ入れは宝船刻みたばこ、一般的なシャグパウチが入るサイズ。携帯電話も入る。
[茶] 茶色い合皮製。筒は樹脂。シンプルな仕様はどんな服装でもマッチしやすい。
[赤] 赤い合皮製。華やかに目立つので、服装全体の差し色に使える小物。
●共通サイズ(約):長さ168mm×幅80mm(210mm煙管筒)



腰差し「宝船」小 ●黒 #51053 ●茶 #51054 ●赤 #51055 各 ¥3,600

[黒] コンパクトなたばこ入れは、シガレットの箱が入るサイズ。
[茶] シガレットの箱が入るサイズのたばこ入れ。マチがあるので、ライター等小物入れとしても使える。
[赤] ワンポイントの差し色として使える小物。煙管筒は樹脂製。
●共通サイズ(約):長さ105mm×幅70mm(210mm煙管筒)



一福 腰差しかます #50900 ¥2,900

煙管とたばこを携帯する「腰差し煙草入れ」。かますにはキングサイズのシガレットも入る。合成皮革製。
●サイズ(約):長さ100mm×幅60mm(かます)、長さ220mm(煙管入れ)



煙管入巻上三本用 #51043 ¥2,900

錠豆煙管から長尺の煙管まで、長さの違うものまで収納できる。蓋を被せ巻き上げて紐で括る。
※写真の煙管は付属しません。
●サイズ(約):長さ120mm×幅95mm



煙管立て #78221 ¥1,600

組み立て式の煙管立て。煙管の長さに応じて、75ミリまたは30ミリのスタンドが作れる。真鍮製。
※写真の煙管は付属しません。



煙管の友 #77342 ¥550

煙管専用開発したコンパニオン。タンパー、ピック、スプーンを備える。
●サイズ(約):全長約55mm・タンパーの幅約7mm ステンレス製



灰吹き #51073 ¥3,800

煙管喫煙用灰皿。竹は真竹、蓋はインド産の紫檀材。
●サイズ(約):直径35mm(竹)、45mm(蓋×高さ140mm)



煙管用脂取液 #70137 ¥900

(きせるようやにとりえき) 煙管煙道を掃除するアルコール液。今様紙縫り(モールクリーナー)の先端に付けて使用。●容量20ml



煙管用刷子 #70101 ¥1,400

(きせるようブラシ) 煙管の煙道内を掃除するためのブラシ。煙管用脂取液をつけて使うとヤニがよく取れる。1袋2本入り。
●サイズ(約):長さ300mm



煙管用今様紙縫り #70216 ¥250 [12]

(きせるよういまようこより) 煙管の煙道を掃除するための専用モール。20本入り。
●サイズ(約):長さ220mm

Style for CIGAR

男を飾る道具たち。

ヒュミドール、カッター、シガートレイ。

ケース、ホルダー、ライター、マッチ。

シガーを楽しむ道具たちは、そこにあるだけで、

手にするだけで空間を彩り、指先を飾り、時間を磨き上げる。

それは、下手なファッションアイテムなど及ばない、

男を仕立てる小道具たち。

それは、下手な言葉など及ばないスタイルを

雄弁に語る小道具たち。

STEPS for CIGAR

シガーの三原則。

シガーの基本は、大きく三つ。まず最も大切なのが保管。

シガーにはプレミアムシガーとドライシガーがあるが、特にプレミアムシガーはデリケート。

保管する際の湿度温度の管理が欠かせない。次に、ヘッドのカット。味わいにも見た目にも影響する。

そして、着火。味わいを損ねないように、喫煙家それぞれのこだわりが出る。

プレミアムシガー

たばこを手巻きして三層構造でつくられる。喫煙の際はシガーカッターで切るスタイル。湿度や温度管理など保管には細心の注意が必要。

ドライシガー

シガレットのように粉碎したたばこを葉で巻いたもの。吸い口はあらかじめカットされ、フィルター付きのものもある。

シガーの揺り籠、ヒュミドール。

湿度なら70~72%、温度なら18~20°。極めてデリケートな管理が必要なシガー。

保管には、ヒュミドールと呼ばれる加湿器のついた専用箱を使う。木製で内側が無塗装。

新品を使う場合はあらかじめ加湿してコンディションを整える。

上手に保管したシガーは、味わいが褪せない。むしろベストに調湿保管すれば、熟成するとも言われている。

味わいも、洗練も、切り口に現れる。

プレミアムシガーは、ヘッドと呼ばれる丸まった部分をシガーカッターでカットして喫煙する。

ヘッドの丸み部分を1/3残すのが一般的。カッターには、シザータイプとギロチンタイプの他に、くり抜くように穴を開けるパンチタイプも。

断面の大きさで煙の量が変わってくる。切り口の見事さ、カットの手慣れた仕草に、シガーへの熟練度が現れる。

シガーは、火を選ぶ。

ライター派、マッチ派。着火のこだわりはそれぞれだが、鉄則は、シガーに余計な香りを移さないこと。

オイルライターは厳禁だ。シガレットのように吸いながらでなく、水平に手で持って慎重にゆっくりと火を近づけて着火。

フットは満遍なく赤くさせよう。まず、シガーのフットを平行にして炎に近づけ、シガーの外周部を回しながら火種を作る。

外周部が均一に赤くなる「コロナ(日輪)」という状態になれば内側はそのままOKだ。コロナができたなら喫煙を開始。喫煙していくうちにフット面全体が赤くなり、無煙燃焼に移る。これは、炭や薪で熱源が作られる「熾火(おきび)」と同じ状態だ。

たまに「片燃え(不均一な燃焼)」することもあるが、そんなときは、シガーを吹き戻して火種を熾し、フット面全体を均一に赤くすればいい。



CUTTER シガーカッター

喫煙道具としてだけでなく、アクセサリのようにデザインも楽しめるシガーカッター。

クラシカルなシザータイプと、スマートなギロチンタイプがポピュラーだが、ギロチンタイプの方がカットは安定する。

ヘッド部分をくり抜くパンチタイプは、シガーのシルエットを損ねない。

カット面積が少ないため、よりシガー本来の風味が感じられる。



ザイカー・361 ブラック 21 ミリ
#79970 ¥15,000
サイズ (約): 長さ 77mm×幅 45mm
オートマチック式カッター。
樹脂製ボディの定番品。



ザイカー・361 シルバー 21 ミリ
#79972 ¥25,000
サイズ (約): 長さ 77mm×幅 45mm
アルミボディ。シルバーアルマイト処理。



ザイカー・ダブルブレード
シルバー #79806
ブラック #79975 各 ¥13,000
共通サイズ (約): 長さ 90mm×幅 42mm
最大直径 24 ミリまでの葉巻に対応。



ザイカー・キャッツアイ カッター
シルバー #79802
ブラック #79974 各 ¥18,000
共通サイズ (約): 長さ 103mm×幅 44mm
極めてシャープに V カットできるカッター。
アルミ合金製。



ステンレス オーバル
#80350 ¥1,900
サイズ (約): 長さ 90mm×幅 35mm
直径 22 ミリまで対応。ステンレスボディ。



FOX・シガーカッター
イノックス 748
#79300 ¥14,000
サイズ (約): 長さ 35mm×幅 65mm
フォックスナイフ社 (イタリア製) 携帯用シガー
カッター。ステンレス製。



フラット&V カッター
#80373 ¥550
サイズ (約): 長さ 117mm×幅 38mm
フラットとVカットの2通りができる。
フラットカッター部分は 22 ミリまで対応。



ザイカー・ツイストパンチシルバー
#79810 ¥12,000
サイズ (約): 長さ 66mm×直径 30mm
直径 11 ミリの刃がつくパンチカッター。
キーリング付。



オーバルカッター 20 ミリ
#80120 ¥700
サイズ (約): 長さ 90mm×幅 37mm
手にフィットするオーバル型。樹脂製。



20 ミリカッター
#80371 ¥330
サイズ (約): 長さ 100mm×幅 31mm
直径 20 ミリまで対応のダブルフィンガー。



17 ミリカッター
#80370 ¥620
サイズ (約): 長さ 62mm×幅 27mm
直径 17 ミリまでのシガーに対応する。



デビットロス・シガーシザー・ミニ
#80195 ¥4,180
サイズ (約): 長さ 100mm×幅 54mm
ハサミ型のシガーカッター。ギロチン型より
も力が入るので、切りやすい。



デビットロス・シガーシザー・マキシ
#80196 ¥5,500
サイズ (約): 長さ 135mm×幅 57mm
径が約 20mm の葉巻にも対応するマキシ型。
歯を当てた後に、葉巻を回転させると綺麗な
断面になりやすい。



ムーンテーブルVカッター
#80374 ¥17,000
サイズ (約): 長さ 116mm×高さ 130mm
卓上型シガーカッター。フラットカットと
Vカットの両方が切れる。



ダブルブレード スケルトンクリアー
#80395 ¥700
サイズ (約): 長さ 82mm×幅 34mm
ロングセラー商品。直径 22 ミリまで対応。



ダブルブレード スケルトンブルー
#80396 ¥700
サイズ (約): 長さ 82mm×幅 34mm
ロングセラー商品。直径 22 ミリまで対応。



ダブルブレード スケルトンオレンジ
#80397 ¥700
サイズ (約): 長さ 82mm×幅 34mm
ロングセラー商品。直径 22 ミリまで対応。



ダブルブレード スケルトングリーン
#80398 ¥700
サイズ (約): 長さ 82mm×幅 34mm
ロングセラー商品。直径 22 ミリまで対応。



ツゲ・ロングシガーピアース
#80261 ¥2,800
サイズ (約): 長さ 162mm×直径 1.5mm
葉巻のドロ (煙の吸い込み) が良くない
ときに使う道具。レザーケース付。



シガーブラシ
#80750 ¥8,000
サイズ (約): 長さ 173mm
葉巻の白カビを落とすためのブラシ。
ラッパーを傷つけない極細なので安心。



ツゲ・シガーホルダー
レッド #97202 ネイビー #97201
各 ¥17,000
サイズ (約): 全長 77mm×直径 32.8mm
最大径 18mm の葉巻まで対応可能。

HUMIDOR/ CASE

ヒュミドール / ケース



シガー保湿液
#80741 ¥1,100

容量 70cc
コンディションをベストに保つシガー専用の保湿液。保湿器に注入しやすい容器を使用。



N&K・ヒュミドール M
#81652 ¥13,200

外寸(約): 幅260mm×奥行223mm×高さ110mm
内寸(約): 幅236mm×奥行196mm×高さ70mm
加湿器、メーター、仕切り板1枚がセット。
コロナ60本、チャーチル36本程度が入る。



ザイカー・トラベルヒュミドール
5本用

黒 #79883 赤 #79889
各 ¥12,000

共通サイズ(約): 長さ213mm×幅48mm



ザイカー・トラベルヒュミドール
20本用 #79888 ¥27,000

サイズ(約): 長さ315mm×高さ90mm
気密性、防水性、耐破砕性に優れた頑丈なヒュミドール。気圧の変化で蓋が開かない時はダイヤルネジを緩め空気を入れる。付属の「ヒュミストアクリスタル50」は別売りのシガー保湿液を少しずつ注入してジェルが肥大してから使用する。



ヒュミストアクリスタル 250
#79891 ¥6,400

サイズ(約): 長さ160mm×高さ20mm
大容量のジェル保湿器。別売りのシガー保湿液を網の上から適量注入する。ジェルが肥大してから使用する。約70%の湿度を維持する。保湿液を足せば何度でも使える。水道水、精製水は使用できない。シガー約250本分を保湿できる。



ブリガム・クリスタルジャー
#80990 ¥1,800

サイズ(約): 直径55mm×高さ48mm
保湿用ジェル。70%前後の最適な温度コントロールができる。



N&K・ヒュミドール L
#81655 ¥16,500

外寸(約): 幅310mm×奥行220mm×高さ130mm
内寸(約): 幅279mm×奥行190mm×高さ97mm
庫内の湿度を外から確認できるメーターを正面に設置。加湿器と仕切り板1枚がセット。
コロナ120本、チャーチル80本程度が入る。



ザイカー・トラベルヒュミドール
10本用

黒 #79884 赤 #79890
各 ¥14,000

共通サイズ(約): 長さ213mm×高さ73mm



ザイカー・シガーケース 1本用
#79886 ¥13,000

サイズ(約): 長さ135mm×直径35mm
プラスチック容器にシンセティックレザーを巻いた。伸縮可能でフルサイズの葉巻に対応。



ヒュミストアクリスタル 50
#79892 ¥3,800

サイズ(約): 長さ57mm×高さ22mm
ジェル保湿液。別売りのシガー保湿液を網の上から適量注入する。ジェルが肥大してから使用する。約70%の湿度を維持する。保湿液を足せば何度でも使える。シガー50本分を保湿。



N&K・ヒュミドール S
#81651 ¥8,800

外寸(約): 幅260mm×奥行220mm×高さ68mm
内寸(約): 幅235mm×奥行196mm×高さ40mm
加湿器とメーターがセット。コロナ30本、チャーチル20本程度が入る。



N&K・ヒュミドールウインドウトップ
#81653 ¥38,000

外寸(約): 幅545mm×奥行245mm×高さ175mm
内寸(約): 幅500mm×奥行206mm×高さ74mm
加湿器、可動式仕切り板4枚が付属。
コロナ140本、チャーチル100本程度が入る。



ザイカー・トラベルヒュミドール
15本用

#79887 ¥16,000

サイズ(約): 長さ210mm×高さ100mm



ザイカーシガーケース・ブラック
3本用

#81480 ¥18,000
サイズ(約): 長さ135mm×幅70mm
直径20ミリまでのロブスト、コロナが入る。
外装は牛革、インナーはセドロを使用。

ASHTRAY

アッシュトレイ



クリスタル灰皿 スクエア
グリッドライン 4本用

#80434 ¥12,000

サイズ(約): 長さ100mm×幅100mm
×高さ36mm
底面の格子柄が屈折によって全体に反射するモダンデザインの4本レスト仕様。



クリスタル灰皿 ブラックミニ
#80438 ¥7,000

サイズ(約): 長さ70mm×幅40mm
×高さ22mm、レスト部直径12mm
リトルシガー用灰皿。シガレットにも使える。黒のクリスタル・インゴットを削り出し加工。



イースター・シガーアッシュトレイ
ブラック

#80450 ¥1,600

サイズ(約): 長さ133mm×幅64mm
×高さ25mm
レスト部分が長く、ロングサイズのシガーも安定して置ける。黒のマット仕上げ。



クリスタル灰皿 ブラックオーバル
1本用

#80437 ¥10,000

サイズ(約): 長さ130mm×幅60mm
×高さ25mm
大人気のオーバル灰皿に黒のクリスタルが登場。直径21ミリまでのシガーに対応。



クリスタル灰皿
ヘキサゴンミラー 2本用

#80431 ¥15,000

サイズ(約): 長さ176mm×幅65mm
×高さ30mm
底面にミラーがラミネートされていて銀色に輝く、美しい仕上げ。2本レスト。



クリスタル灰皿 ミニミラー
#80435 ¥7,000

サイズ(約): 長さ70mm×幅40mm
×高さ22mm、レスト部直径12mm
リトルシガー専用灰皿。底面のベルベットにミラーがラミネートされ、銀色に輝く。



イースター・シガーアッシュトレイ
ブラウン

#80451 ¥1,600

サイズ(約): 長さ133mm×幅64mm
×高さ25mm
コンパクトサイズの灰皿。シガーを水平に保つことができる。茶のマット仕上げ。陶製。



クリスタル灰皿 オーバルミラー
1本用

#80430 ¥9,000

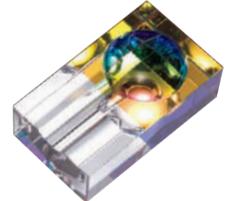
サイズ(約): 長さ130mm×幅60mm
×高さ25mm
銀色に輝く底面ミラー仕上げのオーバル型灰皿。長めの1本用レストが付く。



クリスタル灰皿
オクタゴン 2本用

#80432 ¥13,000

サイズ(約): 長さ150mm×幅100mm
×高さ33mm
八角形全ての面が美しくカットされた2本レスト。シリコンパッド付。



クリスタル灰皿 ミニレインボー
#80436 ¥7,000

サイズ(約): 長さ70mm×幅40mm
×高さ22mm
特殊フィルムにより本体の半分が七色に反射する。直径12ミリまでの葉巻に対応。



金属製シガー灰皿
#80411 ¥1,400

サイズ(約): 長さ152mm×高さ25mm
×皿の幅60mm
ロングレストが特徴の灰皿。ハンディアッシュトレイとしても使える。

OTHER GOODS for OTHER SMOKES

すべての煙に、スタイルを。

TSUGEの原点であり、創業以来のアイテム、シガレットホルダー。

歳月を超えて、あらゆる喫煙と向き合ってきたTSUGEだからその様々なグッズ。

そのクオリティが、デザインが、喫煙の楽しみをもっと多彩に、豊かにする。



イースターホルダー #50564 ¥9,000

サイズ(約):長さ160mm
プライヤー製ホルダー。吸い口はエポナイト製。アルミのリングがワンポイント。内部がテーパーになっており、一般的なシガレット、直径5mmの極細シガレット、手巻きたばこ各サイズに対応するマルチサイズのホルダー。



オードリーホルダー #50565 ¥12,000

サイズ(約):長さ150mm
ラインストーンリングがエレガントなホルダー。赤く染められプライヤー内部がテーパーになっており、一般的なシガレット、直径5mmの極細シガレット、手巻きたばこ各サイズに対応するマルチホルダー。



イースターホルダーロング #50566 ¥10,000

サイズ(約):長さ245mm
プライヤーにスーパーロング吸い口のホルダー。煙道が長いので、煙が良く冷えて「クールスモーキング」を堪能できる。一般的なシガレット、スリムシガレット、各サイズの手巻きたばこに対応。



オードリーホルダーロング #50567 ¥13,000

サイズ(約):長さ245mm
ラインストーンがアクセントのエレガントなロングホルダー。ハリウッド映画のワンシーンを思い浮かべる。早朝のウィンドーショッピングに是非。一般的なシガレット、スリムシガレット、各サイズの手巻きたばこに対応。

MINT HOLDER / ハッカホルダー



ハッカホルダープライヤー

スムーズ #50690
サンドブラスト #50691 各 ¥3,000

サイズ(約):長さ73mm×直径11mm
容器にハッカスペアーの結晶を入れて火を着けずに吸う。



ハッカスペアー

#50740 ¥390 【12】
シガレットに使用する場合は、結晶をフィルターに半分ほど刺し、ライターであぶり溶かす。10秒ほど待って喫煙する。



ハッカパイプ 曲

サンドブラスト #50643 ¥7,200
サイズ(約):長さ120mm×直径40mm
内部の容器にハッカスペアーの結晶を適量入れ、火を着けずに吸う。



シガレットホルダー プライヤー
八角中

#50181 ¥4,800
サイズ(約):長さ75mm



シガレットホルダー プライヤー
八角小

#50180 ¥4,300
サイズ(約):長さ60mm



シガレットホルダー プライヤー

#50190 ¥3,800
サイズ(約):長さ75mm



シガレットホルダー プライヤー
サンドブラスト

#50200 ¥3,800
サイズ(約):長さ75mm

9mm FILTER



ターレス9・ライト

#50210 ¥4,000
サイズ(約):長さ85mm
パイプ用9mmフィルターが使える。

9mm FILTER



ターレス9・ダーク

#50211 ¥4,000
サイズ(約):長さ85mm
パイプ用9ミリフィルターが使える。



ロールミーアップ・マルチホルダー

金 #50214 銀 #50215 黒 #50216 各 ¥2,000
共通サイズ(約):長さ82mm
手巻きたばこ用喫煙ホルダー。どんなサイズのフィルターでも対応できる。



スーパーヤニトール・ホルダー ゴールド

#50576 ¥2,400
サイズ(約):長さ99mm
直径7.5mmの手巻き用レギュラーフィルターを3個詰めて使用する。今までにない軽やかな喫煙を愉しめる。一般的なシガレットからスリムシガレット、手巻きたばこまでに対応。吸い口側のシリコンOリングは別売りは無く修理扱い。



スーパーヤニトール・ホルダー シルバー

#50577 ¥2,400
サイズ(約):長さ99mm
直径7.5mmの手巻き用レギュラーフィルターを3個詰めて使用する。今までにない軽やかな喫煙を愉しめる。一般的なシガレットからスリムシガレット、手巻きたばこまでに対応。吸い口側のシリコンOリングは別売りは無く修理扱い。



スーパー・クルクルホルダー

ゴールド #50574 シルバー #50575 各 ¥3,600

サイズ(約):長さ90mm
クルクル内蔵のシガレットホルダー。一般的なシガレットサイズから直径5mmのスリムシガレット、8mmレギュラーサイズフィルターの手巻きたばこまでに対応。手巻きたばこをフィルター無しで吸うユーザーにはぜひおすすめしたい。たばこの味わいはそのまま、雑味が減少する。吸い口側のシリコンOリングは別売りは無く修理扱い。



IMCO イムコ

1912年、オーストリア政府から、戦場で兵士が使う火付け道具の開発を依頼されたイムコ。

当時発明されたばかりのフリント(発火石を回転ヤスリでスパークさせるシステム)を採用。片手でも操作できるオイルライターが誕生した。

雨や強風の中でも確実に着火し、頑丈。火をつけたままにでき、点火中もオイルタンクが脱着できることから

キャンドルやハンドウォーマーとしても使われた。この世界最古のライター、イムコ。2013年から、TSUGEが正式に

新生イムコライターの日本国内販売権を取得。原型の面影を受け継ぎながらデザインと耐久性を進化させている。



革貼りイムコ・スーパープラス

#61387 ¥6,000
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・スーパープラス

#61388 ¥4,180
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・スーパー黒ニッケルプラス

#61389 ¥4,180
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・スーパー

#61390 ¥2,800
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・スーパーロゴ付き

#61391 ¥2,800
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・ジュニア

#61392 ¥2,640
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



イムコ・ジュニアロゴ付き

#61393 ¥2,640
サイズ(約): 縦 62.5mm×横 30mm×奥行 18mm
ファンの熱い要望に応え、金型を新作して復刻したオイルライター。耐食性を高めている。



ブラックスパイダー イムコ

ココナッツ #62005 アイス #62006
カフェ #62007 チェリー #62008 各¥6,000



イムコ ストリームライン 6800 クラシック

#61397 ¥3,100
サイズ(約): 縦 57mm×横 32mm×奥行 10mm
「スーパー」と比較し薄型で、携帯に優れたフリント式オイルライター。



イムコ ストリームライン 6800 ネームシェード

#61398 ¥3,100
サイズ(約): 縦 57mm×横 32mm×奥行 10mm
「スーパー」と比較し薄型で、携帯に優れたフリント式オイルライター。



NEW

イムコ・オイルマッチ

シルバー #61365 ゴールド #61366 黒ニッケル #61367 各¥2,200
オイルマッチの使い方は非常にシンプルでオイルをしみ込ませた芯棒を抜き、サイドのフリントに擦るだけ。人為的に擦らなければ着火しないことも安全性を担保している。またオイルがなくなってもファイヤースターター(火切り石)として代用できるので焚火の種火作りに使える。



イムコ専用ガスフェュエル

#61402 ¥1,100



イムコ・フリント

#61401 ¥350 【10】
発火石 5個/1シート オーストリア製

BLACK SPIDER

ブラックスパイダー

TSUGEオリジナルのジャグ・ブランド、「ブラックスパイダー」のロゴマークをあしらったオイルライター。



ブラックスパイダー Zippo
黒ニッケル #79400
¥12,000



ブラックスパイダー Zippo
エボニー #79401
¥12,000



ブラックスパイダー Zippo
162BKアーマー #79405
¥20,000

PIPE LIGHTER / CIGAR LIGHTER

パイライター / シガーライター

斜めや逆さにしても火が出るパイライター。大きくフラットな炎で葉巻にムラなく火がつくシガーライター。

それぞれ似てきた機能を搭載。



パイプ用 ZIPPO No.200PL

#79225 ¥6,820
サイズ(約): 高さ 55mm×幅 37mm
風防側面に貫通穴があり、パイプに着火しやすくなっている。



ウインドミル・ビーブ 3

ニッケルサテン #79268 クロームパール #79269 ブラックマット #79270 各¥4,180
サイズ(約): 高さ 80mm×幅 31mm×奥行 21mm



Puffy・マッチ

#60373 ¥100 【10】
マッチの名門・日東社とのコラボマッチ。Beverly Hills Recycler×TSUGEの Mascot キャラクター Puffy は背面にも印刷されている。



キューバン・マッチ

#60374 ¥100 【10】
マッチの名門・日東社とのコラボマッチ。シガーに着火する際は 3 本使用。



宝船・マッチ

#60372 ¥100 【10】
マッチの名門・日東社とのコラボマッチ。刻みタバコ宝船のロゴをプリント。ライターの予備として鞆のポケットに入ればご利益があるかもしれない。



WHITE FOX・マッチ

#60371 ¥100 【10】
マッチの名門・日東社とのコラボマッチ。スヌースタバコ「ホワイトフォックス」のロゴを印刷したもの。なおスヌースは火を使わない。

TSUGE PIPE
IMPORT PIPE
PIPE ACCESSORIES
RYO / MYO
KISERU
CIGAR ACCESSORIES
LIGHTER & ACCESSORIES
TOBACCO

LIQUOR 酒



ベントレー B13・ラム
#610 ¥16,000 500ml

ベントレー・B13ラムは、ベントレータバコがプロデュースした商品である。高級なシガーに合うラム酒というのがコンセプトで実にユニークなお酒。バーボン樽で12年間、コニャック樽で1年間熟成。バニラ香と深い甘さを愉しむことができる。



ブルーグラス
#620 ¥13,000 750ml

ブルーグラスは、競走馬やたばこ産業で有名なレキシントンで作られたバーボン。レキシントン一帯を「ブルーグラス」と呼んでいたことがこの商品の由来。ほかのバーボンにはない独特な味わいなので比較的個性の強いたばこに合う。



ヒラリタス
#600 ¥7,000 500ml

ヒラリタスは、ドイツ原産のウォッカベースのリキュール。ヒラリタスはラテン語で「平穏」「陽気」という意味。バニラ、シナモン、アニス、オレンジの貴重な香りが優しく体を包み込む。ストレートでも愉しめる珍しいリキュール。

PERFUME 香水



ヘレニズム
#999999 ¥19,800

パイプたばこヘレニズムに合わせた香水。

※お酒ではありません。
※化粧品や医薬品、食品ではありません。
※直接、皮膚につけたり飲んだりしないでください。
※誤飲防止のために、乳幼児・ペットの手の届かない場所に保管してください。
※万が一、目に入った場合は直ちに水またはぬるま湯で洗い流してください。
※衣類や家具、床などの塗装面に付着すると、色落ちやシミの原因になる場合がありますので、ご注意ください。
※本品は可燃性ですので、火気には十分ご注意ください。

CANNADIPS カナディップス

大麻から抽出され、日本政府の厳正な審査をパスしたCBDポーチCANNADIPS。

医薬品にも使われ、リラックス効果が高いとされるこの成分から生まれるスヌース、「カナディップス」。

大麻に関する知見が深い、米国カリフォルニア州ハンボルト郡のコミュニティで、強いクラフトマンシップとともにつくられる。

CBDのネックだった苦味を、フレーバーを加えて解消。味わいを高めている。

NO NICOTINE, NO TOBACCO, SO FREE

たばこではない、
たばこにはない、
新たな味わいと自由。

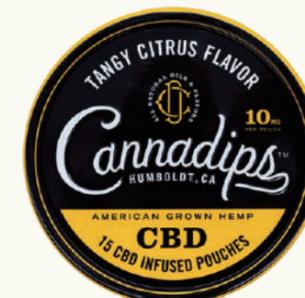
NEW



カナディップス・
ナチュラルミント
#71000 ¥2,160 [5]

爽やかさを予感させるパッケージカラー。甘さとミントの風味がCBDの使用感と相まった、絶妙な仕上がり。

NEW



カナディップス・
タンギーシトラス
#71001 ¥2,160 [5]

「TANGY」は「酸味」の意。その名のイメージを超えて、口に入れた後、なるほど感じさせる味が広がっていく。

NEW



カナディップス・
フレッシュウインター
グリーン
#71002 ¥2,160 [5]

どんな味かと簡単には説明できない個性的なフレーバー。「森林浴」をイメージしながら嗅覚と味覚のギャップを楽しんでほしい。

NEW



カナディップス・
トロピカルマンゴー
#71003 ¥2,160 [5]

ただのマンゴーではなく、トロピカルマンゴーであること。その名に恥じないフレーバーが、オレンジの缶に宿っている。



「職人」の誇りを、纏う。
Wear “The Spirit of Artisan”



柘製作所工場の職方たち

- ・カタログ掲載商品は、2023年10月1日から有効です。
- ・小売価格は素材価格変動及び消費税税率変動などにより、改定される場合がありますのでご了承ください。
- ・本カタログの喫煙具及びたばこの表示価格は、すべて税込価格です。
- ・このカタログに掲載されている商品の標準仕様及びデザインは、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。
- ・たばこのパッケージ及び商品名の変更が、法律に基づいて予告なく行われることがございます。
- ・商品のカラーは印刷インクの性質上実際とは多少異なる場合がありますのでご了承ください。
- ・カタログの商品及び修理に関するお問い合わせは、各販売店までお願いいたします。

株式会社 柘製作所

〒111-0042 東京都台東区寿4丁目3番6号 TEL.03-3845-1221 (代表) FAX.03-3845-1225

tsugepipe.co.jp



tsugepipe.co.jp

Asakusa, Tokyo, JAPAN